

Conférences - animations - débats

juillet 2014 à juin 2016

Conférences - animations - débats

juillet 2014 à juin 2016

Province de Liège
Service de l'Education permanente
Rue des Croisiers, 15
4000 Liège

tél. : 04 232 86 86
fax : 04 232 86 04

courriel : anne-marie.henry@provincedeliege.be
internet : http://culture.provincedeliege.be

Pour cette nouvelle saison, ce sont plus de 50 conférenciers qui vous proposeront un cycle de conférences riche en découvertes. Parmi les nouveaux thèmes abordés, les énergies renouvelables, les voyages avec les Caraïbes, le Sri Lanka et Vilnius mais aussi l'Islande. La faune et la flore, la lecture et la cuisine sont également au programme de cette nouvelle édition. Par ailleurs, des conférences consacrées au tourisme mémoriel et aux commémorations de la guerre 14-18 vous sont proposées.

Musique, art, histoire, santé, bien-être, tourisme, économie : l'éventail que constituent les propositions présentes dans cette brochure saura nourrir la curiosité des associations d'éducation permanente agréées auxquelles elles s'adressent.

Enfin, comme vous le savez, la brochure est désormais bisannuelle et dans le cas présent, elle fera l'objet d'un complément d'information en juin 2015.

Bien entendu, comme toujours, l'équipe se tiendra à votre disposition pour toute remarque, suggestion et réflexion qui pourront concourir à l'élaboration d'un programme collant au plus près à vos attentes.

Le Député provincial en charge de la Culture

Table des matières

Coordination : Anne-Marie Henry
Infographie : Catherine François & Véronique Grubisic

Conditions et modalités générales d'intervention

1. Cette aide-service permet à toutes les associations d'éducation permanente reconnues par le Collège provincial de Liège de bénéficier de la délégation gratuite des animateurs-conférenciers proposés dans ce catalogue, édité par le Service de l'Education permanente. L'indemnisation du conférencier ainsi que son déplacement sont pris en charge par le Service Culture de la Province de Liège.

2. Pour rappel :
2.1. la demande d'intervention doit être introduite au moins six semaines avant la séance ou via le programme semestriel. L'organisateur local veillera à préciser les éléments pratiques suivants : date et heure de la séance, adresse du local (rue, n°, entité), nom du conférencier, sujet de la conférence, coordonnées du responsable local (adresse, n° de téléphone) ;
2.2. un exemplaire de la publicité doit être adressé au Service Culture – Education permanente – avant la séance ;
2.3. toute modification de programme doit impérativement être signalée à Madame Anne-Marie HENRY et ce dans les meilleurs délais.

3. L'organisateur local est tenu de choisir les thèmes de ses conférences parmi les sujets repris dans le catalogue du service.

4. Un contact préalable avec le conférencier est souhaitable afin de déterminer les conditions de présentation et/ou de projection, surtout lorsque celui-ci se présente pour la première fois dans un comité.

5. L'organisateur ainsi que le conférencier reçoivent par écrit confirmation pour chaque conférence accordée.

6. L'organisateur veillera à garantir l'accès au local minimum une demi-heure (voire plus, si nécessaire) avant le début de la séance proprement dite pour permettre au conférencier d'y installer son matériel.

7. Lors de la séance elle-même, le conférencier doit être accueilli et présenté au public par le responsable local; un débat doit clôturer cette activité d'éducation permanente.

8. En cas de projection, l'organisateur veillera tout particulièrement à occulter correctement le local.

Renseignements complémentaires :
Anne-Marie Henry ou Sophie Hauregard
Tél. : 04 232.86.15 - Fax : 04 232.86.04
Courriel : anne-marie.henry@provincedeliege.be

Index alphabétique des conférenciers

* nouveaux conférenciers

Index thématique des sujets de conférences

* nouveaux sujets et/ou conférenciers

1. Arts - Littérature



2. Aventures humaines - Tourisme



39	Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle	G. CERFONTAINE
130	~~Arménie et Géorgie, au sud caucasien~~	~~H. LEONARD~~
193	Au cœur des Hautes-Pyrénées	F. THOMAS
126	~~Au pays du Mont-Blanc~~	~~H. LEONARD~~
55	L'Australie : du désert rouge aux forêts tropicales	E. DEBOUNY
102	L'Auvergne : par la glace et le feu	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
175	Balades extravagantes et humoristiques en principauté de Liège (4 épisodes)	J-M. REGNIER
102	Des Basques et des Gascons	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
98	La Birmanie ou Myanmar : le pays d'or aux dix mille pagodes	H. GROESENICKE
81	Birmanie : sur les traces du Bouddha et des merveilles birmanes	A. ERNOTTE
100	Californie : du Pacifique au désert	H. GROESENICKE
115	Le Cambodge, la renaissance d'un peuple	M. KURTS
48	Caraïbes : trésors d'histoire et nature luxuriante *	E. DEBOUNY
54	Chaleureuse Scandinavie	E. DEBOUNY
54	Charmes et sourires du Viêtnam	E. DEBOUNY
150	Chine du Sud, peuples de la Nouvelle Lune	D. MARIQUE
167	La Chine : pays de l'harmonie suprême	G. PIAIA & N. MAILLEUX
81	Chine : spiritualités et merveilles de l'empire du Milieu	A. ERNOTTE
53	Chypre, île d'Aphrodite, île aux trésors	E. DEBOUNY
120	Chypre, partie grecque	J-C. LAVIGNE
98	La Corse : une montagne dans la mer	H. GROESENICKE
98	Couleur, culture, nature du Guatemala	H. GROESENICKE
97	La Crète : la *grande île*	H. GROESENICKE
120	La Croatie, la côte du nord au sud	J-C. LAVIGNE
128	~~La Dalmatie, au soleil de l'Adriatique~~	~~H. LEONARD~~
178	Dans les îles grecques : à Santorin et en Crète	J-M. REGNIER
118	De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique	J-C. LAVIGNE
131	De l'Emmental à la Gruyère, par les Alpes bernoises * ~~(disponible à partir de mars 2015)~~	~~H. LEONARD~~
37	De Stockholm à Séville… New York	G. CERFONTAINE
131	~~Des Alpes de Slovénie aux rivages de l'Istrie * (disponible à partir de février 2015)~~	~~H. LEONARD~~
53	Des gratte-ciels aux vifs torrents… Balade dans l'Est américain	E. DEBOUNY
100	Des plaines du Wyoming aux montagnes du Colorado	H. GROESENICKE
99	Des rives du Colorado à San Francisco	H. GROESENICKE
146	Déserts du monde	D. MARIQUE
36	Deux lieux sous les mers	G. CERFONTAINE
192	Les Dolomites : un écrin de beauté entre Brenner et lac de Garde	F. THOMAS
99	Du Grand Canyon à Santa Fe	H. GROESENICKE
102	L'Egypte des pharaons	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
126	~~L'Egypte, au-delà des pyramides~~	~~H. LEONARD~~
148	Egypte, visages d'éternité	D. MARIQUE
178	En Chine, pays de contrastes : sur la route de la Soie et en Chine de l'est	J-M. REGNIER
177	En Egypte, le voyage au pays des dieux	J-M. REGNIER
99	En pays indien	H. GROESENICKE
37	Enchantements des midis français	G. CERFONTAINE
177	L'Equateur, temple de la nature	J-M. REGNIER
150	Etats-Unis : grands parcs et peuples indiens de l'Ouest	D. MARIQUE
164	L'Ethiopie : hautes terres d'Abyssinie *	G. PIAIA & N. MAILLEUX
128	~~Ethiopie, palette de tribus et fastes religieux~~	~~H. LEONARD~~
199	L'Europe des grandes *redécouvertes*	A. VOISOT
53	Fascinant Brésil	E. DEBOUNY
166	Le Finistère : escale du bout du monde	G. PIAIA & N. MAILLEUX

190	Le Finistère… Bretagne du bout du monde	F. THOMAS
138	La Flandre, une voisine peu connue !	M. LIBIN
192	La Frise et ses îles	F. THOMAS
137	Gaume et Semois… Pays nonchalant aux multiples châteaux	M. LIBIN
55	Glaciers et Prairie, splendeurs du Canada	E. DEBOUNY
118	Gran Canaria, l'île continent et La Palma	J-C. LAVIGNE
160	La grande traversée pédestre des Alpes	J. MATTHYS & N. JACQUES
191	Les Grisons, des sources du Rhin à l'Engadine	F. THOMAS
130	~~Guatemala et Yucatán, Mayas d'hier et d'aujourd'hui~~	~~H. LEONARD~~
129	~~Le Hainaut : un comté, des traditions~~	~~H. LEONARD~~
165	La Haute-Provence : de la Durance aux gorges du Verdon	G. PIAIA & N. MAILLEUX
138	Les Hautes Fagnes	M. LIBIN
192	La Haute-Savoie, du lac Léman au Beaufortin	F. THOMAS
193	Huy… au pays de Liège	F. THOMAS
145	Himalaya, Inde - Pakistan *	D. MARIQUE
116	L'île de la Réunion, une île pas comme les autres	M. KURTS
116	Les îles du Cap-Vert, entre tourisme et authenticité	M. KURTS
96	*Incredible India*	H. GROESENICKE
103	Inde : brahmanes et maharadjas *	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
134	Inde : le crépuscule du tigre	J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
80	Inde : sur les traces de Krishna et des merveilles indiennes	A. ERNOTTE
81	Indochine : de la mystérieuse cité d'Angkor à la splendide baie d'Along	A. ERNOTTE
81	Indonésie : Bali, Borobudur et autres merveilles de l'archipel émeraude	A. ERNOTTE
81	Iran – Ouzbékistan : la mythique route de la Soie et merveilles de l'Islam	A. ERNOTTE
54	Islande, île de verdure, de glace et de feu	E. DEBOUNY
132	Java et Bali, îles des dieux et des volcans	J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
146	Jordanie, royaume du Levant	D. MARIQUE
167	Le Kenya : regard d'un enfant sur la nature sauvage	G. PIAIA & N. MAILLEUX
199	Le Kerala, terre de la démocratie active *	A. VOISOT
166	Le lac de Constance	G. PIAIA & N. MAILLEUX
118	Lanzarote, l'île de Cesar Manrique	J-C. LAVIGNE
139	Luxembourg : les charmes d'un grand-duché * (disponible début 2015)	M. LIBIN
163	Madagascar : grande évasion sur *l'île rouge* *	G. PIAIA & N. MAILLEUX
96	Madagascar : paradis terrestre ou terre de désolation	H. GROESENICKE
25	La magie d'Oxford et de sa région *	F. BALDEWYNS
166	Malte, l'île de miel	G. PIAIA & N. MAILLEUX
87	La Maremme : une autre Toscane, sauvage et méconnue	O. FORNIERI
133	Maroc, pour le plaisir des yeux	J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
149	Mongolie, le peuple centaure	D. MARIQUE
128	~~Le Monténégro, où la montagne est reine~~	~~H. LEONARD~~
98	Namibie : du désert namibien aux chutes Victoria	H. GROESENICKE
149	Namibie, entre deux déserts	D. MARIQUE
116	Le Népal * (disponible fin 2014)	M. KURTS
200	Le Népal	A. VOISOT
166	Népal : du Teraï aux frontières de l'Himalaya	G. PIAIA & N. MAILLEUX
164	New York - Manhattan *	G. PIAIA & N. MAILLEUX
101	Normandie : falaises et bocages	P. HOUBART & C. BEAUJEAN
129	~~Norvège : la magie des fjords~~	~~H. LEONARD~~
36	Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie du nord	G. CERFONTAINE
38	Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses	G. CERFONTAINE
200	L'océan Indien	A. VOISOT
52	L'Ouest américain… terre de rêve !	E. DEBOUNY
167	L'Ouzbékistan : la perle de l'Asie centrale	G. PIAIA & N. MAILLEUX
148	Pâques, l'île-planète	D. MARIQUE

117 Parcs nationaux de l'Ouest américain ... J-C. LAVIGNE
37 Paris, capitale de la francophonie ... G. CERFONTAINE
113 Passion toscane : art, délices et collines ... J. KOKELBERG
147 Patagonie (Chili - Argentine) ... D. MARIQUE
127 ~~Pays d'Amblève, vallées de légendes ... H. LEONARD~~
160 Pèlerins, de Ferrières en province de Liège à
Saint-Jacques de Compostelle ... J. MATTHYS & N. JACQUES
161 Pèlerins, de Liège à Jérusalem *
(disponible à partir de janvier 2015) ... J. MATTHYS & N. JACQUES
176 Le Pérou, d'or et de gloire ... J-M. REGNIER
86 Le Pérou, hors sentiers battus ... S. FETTER
148 Pérou, la mémoire inca ... D. MARIQUE
52 La Pologne méconnue et si pittoresque ! ... E. DEBOUNY
200 La Polynésie-Française ... A. VOISOT
112 Les Pouilles... blanches, baroques et balnéaires * ... J. KOKELBERG
130 ~~La Provence varoise, des Alpes aux îles d'or ... H. LEONARD~~
101 Pyrénées : des paysages et des hommes ... P. HOUBART & C. BEAUJEAN
98 Rajasthan : peuple et monuments ... H. GROESENICKE
52 La renaissance des Balkans ... E. DEBOUNY
117 La Riviera turque ... J-C. LAVIGNE
113 Rome, la grandiose ... J. KOKELBERG
199 Les routes de la Nouvelle-France ... A. VOISOT
142 Sahara, les archives des sables ... D. MARIQUE
55 Saint-Pétersbourg, Moscou, l'Anneau d'or... ... E. DEBOUNY
102 Sardaigne : une autre ile de beauté ... P. HOUBART & C. BEAUJEAN
51 Séduisantes capitales issues de l'Empire russe
(Helsinki, Tallinn, Vilnius, Kiev) * ... E. DEBOUNY
119 Séjour à Madère et escapade à Las Vegas ... J-C. LAVIGNE
165 Le Sénégal : expédition au pays Tenda ... G. PIAIA & N. MAILLEUX
144 Sibérie, au-delà des steppes ... D. MARIQUE
129 ~~La Sicile et les îles éoliennes ... H. LEONARD~~
113 La Sicile, scintillante mosaïque de cultures ... J. KOKELBERG
136 Sri Lanka : l'ile aux verts trésors *
(disponible à partir de janvier 2015) ... J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
81 Sri Lanka : sur les traces du Bouddha et des
merveilles de la perle de Ceylan ... A. ERNOTTE
118 Le sud de l'Angleterre ... J-C. LAVIGNE
137 Le Sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières ... M. LIBIN
117 Le sud-est de l'Angleterre * ... J-C. LAVIGNE
85 Le Sud marocain : une étonnante diversité culturelle et naturelle ! ... S. FETTER
119 Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine ... J-C. LAVIGNE
97 Syrie - Jordanie : des souks de Damas... à Pétra la rose ... H. GROESENICKE
133 Syrie et Jordanie, l'héritage des grandes civilisations ... J-L. LERAT & A. DELAUNOIS
119 Tenerife, la grande canarienne ... J-C. LAVIGNE
35 La Thaïlande aux multiples visages ... G. CERFONTAINE
165 La Thaïlande du Nord * ... G. PIAIA & N. MAILLEUX
81 Thaïlande : sur les traces du Bouddha et
des merveilles du royaume de Siam ... A. ERNOTTE
81 Le tour du monde en 80 merveilles : les 7 merveilles du
monde antique et le patrimoine exceptionnel de l'Unesco ... A. ERNOTTE
95 Le tourisme mémoriel * ... G. GRANDJEAN
35 Trekking dans les Andes péruviennes et Pérou, terre des Incas ... G. CERFONTAINE
177 Le trésor de Toutankhamon ... J-M. REGNIER
132 Les trois destins de Rome ... J-L. LERAT & A. DELAUNOIS

104 Turquie, 10 000 ans de civilisations ... P. HOUBART & C. BEAUJEAN
100 U.S.A. - Canada : dans les Rocheuses ... H. GROESENICKE
190 La Vanoise... entre Maurienne et Tarentaise ... F. THOMAS
85 La vie quotidienne dans les collines népalaises ... S. FETTER
167 Le Viêtnam : du Tonkin au delta du Mékong ... G. PIAIA & N. MAILLEUX
127 ~~Le Viêtnam, traditions et renaissance ... H. LEONARD~~
99 Visage des Etats-Unis (6 séquences) ... H. GROESENICKE
150 Yémen, la truelle et le fusil ... D. MARIQUE

3. Ecologie - Environnement - Nature

91 A la découverte des légumes perpétuels et vivaces * ... P. GASON
90 A la découverte des oiseaux des villes et des villages ... P. GASON
91 A la découverte des plantes d'intérieur dépolluantes * ... P. GASON
84 A la découverte des plantes de chez nous ... S. FETTER
91 A la découverte des plantes médicinales de notre région ... P. GASON
92 A la découverte des produits d'entretien *faits maison* * ... P. GASON
91 A la découverte des purins végétaux et de leurs vertus * ... P. GASON
83 Arbres et forêts de chez nous : des origines à aujourd'hui * ... S. FETTER
111 Les arbres, nos compagnons végétaux ... C. JOURET
110 L'aromathérapie : mode d'emploi ... C. JOURET
204 Assainir notre maison ... S. WÄLTI
46 Astuces surprenantes, faciles, rapides... tirées de
l'observation des anciens ... N. COLLINS
141 Au fil du bois : de la graine au chef-d'œuvre ... J. MARECHAL
90 Au secours de la faune sauvage en détresse ... P. GASON
141 Le camouflage dans l'observation des animaux sauvages ... J. MARECHAL
141 Comment correctement boire, se nourrir, se soigner, etc. dans la nature ... J. MARECHAL
141 Comment correctement s'abriter... ... J. MARECHAL
141 Comment correctement se déplacer, se charger, s'orienter... ... J. MARECHAL
111 Comment prévenir et soigner les maux de l'hiver * ... C. JOURET
29 Composter : modes d'emplois ... G. BARP
45 Consommer des légumes à substances soufrées en toute saison ... N. COLLINS
28 Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ? ... G. BARP
204 Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs ... S. WÄLTI
207 D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu * ... A. ZUMKIR & A. NIFFLE *
46 Décroissance et alimentation ... N. COLLINS
29 Energies renouvelables et avenir énergétique * ... G. BARP
33 Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050.
Energie & environnement. ... B-M. CARNOY
29 La face cachée de notre consommation * ... G. BARP
110 Les fleurs de Bach : mode d'emploi ... C. JOURET
110 La gemmothérapie : mode d'emploi ... C. JOURET
200 La géothermie profonde artificielle, une alternance énergétique ?
Via Elektra ... A. VOISOT
74 Hygiène et soins au naturel ... J. DEMOULIN
85 Islande : *ornitho* et *hornitos* * ... S. FETTER
90 Le jardin sauvage ... P. GASON
83 Lecture et diversité des paysages ruraux de Wallonie * ... S. FETTER
47 Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record ... N. COLLINS
74 Lessive et produits d'entretien au naturel ... J. DEMOULIN
75 Ma pharmacie naturelle ... J. DEMOULIN
84 Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe * ... S. FETTER

4. Histoire

5. Musique



6. Œnologie - Saveurs - Senteurs

89 A la découverte des champignons comestibles .... P. GASON
89 A la découverte des plantes, fleurs, baies et fruits sauvages comestibles de notre région .... P. GASON
71 Arômes et saveurs du vin .... J. DELEUSE
44 Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux... .... N. COLLINS
43 Au temps où nos pommiers fleurissaient sur toutes les tables .... N. COLLINS
206 Connaître pour mieux employer condiments, épices et plantes aromatiques .... S. WÄLTI
205 Cuisiner avec les huiles essentielles : santé et saveurs dans notre assiette .... S. WÄLTI
206 Découverte du monde magique des huiles essentielles .... S. WÄLTI
90 Fabriquez votre vin de fruits .... P. GASON
205 Les fleurs comestibles : découvrons les trésors fleuris de nos jardins .... S. WÄLTI
44 Des gaufres et galettes aux légumes pour des repas variés et équilibrés. Des gaufres et galettes sucrées aux notes nouvelles. .... N. COLLINS
111 Graisses : amies ou ennemies ? Comment les choisir et les utiliser pour une bonne santé ? * .... C. JOURET
43 La guimauve * .... N. COLLINS
201 Histoire des routes des parfums et des épices depuis ses origines à nos jours .... A. VOISOT
87 Huile d'olive : la véritable huile d'olive, de la fleur à la table .... O. FORNIERI
70 Initiation à l'œnologie (3 séquences) .... J. DELEUSE
43 Le pissenlit * .... N. COLLINS
88 Promenade gourmande au jardin d'agrément * .... P. GASON
89 Recettes sauvages automnales * .... P. GASON
88 Recettes sauvages printanières et estivales * .... P. GASON
201 La route des parfums du Pacifique-Sud .... A. VOISOT
44 Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir sur votre lieu de travail .... N. COLLINS
205 Le sucre, les sucres : amis ou ennemis ? .... S. WÄLTI
111 Sucres : amis ou ennemis ? Comment les choisir et les utiliser pour une bonne santé ? * .... C. JOURET
70 La vigne et le vin .... J. DELEUSE
70 Le vin en Belgique hier et aujourd'hui .... J. DELEUSE

7. Patrimoine - Tradition

42 A la découverte d'Outremeuse * .... M. CHARLIER *
68 A la découverte du vallon de la Légia .... J. DELEUSE
105 Carnets, ordres et ordonnances de bal .... R. HOURANT
30 De A à Z, de Frère Alfredd à Zabeau : les figures de proue de l'île d'Outre-Meuse à Saint-Pholien .... J-D. BOUSSART
30 Un demi-siècle de mayorat folklorique .... J-D. BOUSSART
31 Du Bouquet à *Matî l'Ohê* : une fête à sens unique ? .... J-D. BOUSSART
30 Du crottin à l'encens... Odeurs et fragrances de l'île d'Outre-Meuse .... J-D. BOUSSART
68 L'eau Roland et ses jolies fontaines .... J. DELEUSE
125 L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres .... J-P. LENSEN
32 Folklore ou *faut l'clore* ? .... J-D. BOUSSART
31 Une galerie de personnages : les présidents du *Caveau Liégeois* .... J-D. BOUSSART
69 Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc. Chevalier de la Légion d'honneur en 1812. .... J. DELEUSE
40 Liège d'hier et d'aujourd'hui * .... M. CHARLIER *
42 Liège, rive gauche et rive droite * .... M. CHARLIER *
201 Les Nutons du Condroz .... A. VOISOT
31 Passé, présent, futur : les marionnettes traditionnelles à Liège .... J-D. BOUSSART
30 La saga de la tour Saint-Pholien * .... J-D. BOUSSART
32 Saint-Pholien : du bon métier à la *Commune libre* .... J-D. BOUSSART
125 Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse .... J-P. LENSEN

8. Pédagogie - Psychologie

182 ~~A quand l'apprentissage scolaire, obligatoire et systématique des compétences psychosociales depuis l'âge de six ans jusqu'à dix-huit ans ? .... L. ROUSSEAU~~
158 Comment acquérir une bonne méthode de travail ? .... R. MASSET
182 ~~Comment apprendre l'autodiscipline aux enfants et aux adolescents ? .... L. ROUSSEAU~~

9. Philosophie - Ethique - Morale

27 A la découverte de nos cerveaux .... G. BARP
202 Alimentation et cerveau .... S. WÄLTI
76 Alimentation et troubles du comportement .... J. DEMOULIN
28 Un autre regard sur la mort .... G. BARP
203 Bien dormir avec les moyens naturels de santé .... S. WÄLTI
202 Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ? .... S. WÄLTI
27 Comment réagir face à l'angoisse du présent ? .... G. BARP
76 Consommer moins de viande : comment adhérer au *Jeudi Veggie* ? .... J. DEMOULIN
203 L'eau, source de santé et de bien-être .... S. WÄLTI
76 En bonne santé par l'alimentation .... J. DEMOULIN
76 Un esprit sain dans un corps sain (4 séquences) .... J. DEMOULIN
198 Une éthique du sport peut-elle encore exister ? .... M. CLOES-ULG
203 Les grands principes de l'alimentation saine .... S. WÄLTI
28 L'importance des mots dans ce monde que nous... choisissons !!! .... G. BARP
27 Les piliers de la santé .... G. BARP
202 Le plus grand et le plus passionnant des voyages : réaliser nos rêves, nos envies, nos objectifs de vie ! .... S. WÄLTI
60 Quelle laïcité pour le XXIe siècle ? .... P. DELCHEF
76 Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et diverses méthodes naturelles de relaxation .... J. DEMOULIN
60 La tolérance .... P. DELCHEF

10. Sciences & techniques

140 Avant d'appuyer sur le bouton .... J. MARECHAL
26 Charles Darwin, évolution et révolution .... F. BALDEWYNS
140 Comment ne pas rater sa photo .... J. MARECHAL
140 Conférence animalière .... J. MARECHAL
189 Cosmologie : big-bang .... SAL
188 Cycle d'introduction à l'astronomie (6 séquences) .... SAL
140 Initiation à la photographie (3 séquences) .... J. MARECHAL
114 Nombre d'or, nombre d'art ? .... J. KOKELBERG
188 Optique et instruments .... SAL
188 Premiers pas en astronomie .... SAL
189 Soirée d'observations .... SAL
188 Le système solaire .... SAL
189 Vie des étoiles - amas stellaires .... SAL

11. Société

12. Wallon

Présentation des conférenciers et résumés des sujets de conférences

Remarque : pour raison de santé, indisponible jusqu'au mois de septembre 2015.

BALDEWYNS Francis

Rue Floribert, 3
4050 CHAUDFONTAINE
04 368 82 12
+32(0)473 78 09 44

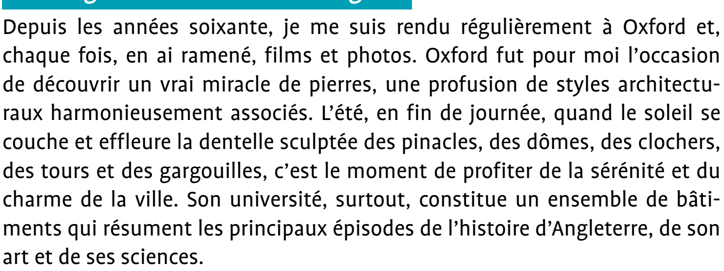
Licencié en sciences chimiques.
Agrégé de l'enseignement secondaire supérieur.
Ecrivain.

Mes conférences sont présentées sur PowerPoint avec d'éventuelles insertions de vidéos.

Matériel fourni : ordinateur et projecteur associé.
A fournir : écran de projection.

La magie d'Oxford et de sa région





Depuis les années soixante, je me suis rendu régulièrement à Oxford et, chaque fois, en ai ramené, films et photos. Oxford fut pour moi l'occasion de découvrir un vrai miracle de pierres, une profusion de styles architecturaux harmonieusement associés. L'été, en fin de journée, quand le soleil se couche et effleure la dentelle sculptée des pinacles, des dômes, des clochers, des tours et des gargouilles, c'est le moment de profiter de la sérénité et du charme de la ville. Son université, surtout, constitue un ensemble de bâtiments qui résument les principaux épisodes de l'histoire d'Angleterre, de son art et de ses sciences.

Oxford, c'est aussi le lieu où a été tournée la série policière de l'inspecteur Morse, de l'inspecteur Lewis, et quelques scènes d'Harry Potter.

C'est dans cette pluralité d'images, de sensations, et parfois de mystères, que la ville d'Oxford m'est apparue magique et que j'ai décidé de l'ajouter à mes conférences.

Conan Doyle, Sherlock Holmes et les autres

Il s'agit d'un florilège des 60 *stories* de Conan Doyle dénommées *The Canon*.
Quel que soit notre âge, le cinéma et/ou la télévision nous ont fait connaître ces aventures bien ficelées.

Les péripéties vécues par Sherlock Holmes, ce détective privé exceptionnel, accompagné du fidèle Docteur Watson, nous ont mieux fait connaître les us et coutumes de cette société anglaise victorienne qui, dans une certaine mesure, n'étaient pas très différents des nôtres...



Sur les traces de Victor Hugo

La conférence reprend l'essentiel des expositions que j'ai présentées en 2002 lors du bicentenaire de Victor Hugo : l'une a eu lieu à la gare de Chaudfontaine, l'autre à l'Administration communale d'Engis.
Il s'agit d'une promenade touristique sur les lieux où Victor Hugo a vécu, souffert et aimé, mais aussi les lieux qui l'ont inspiré dans ses œuvres principales. Nous passerons ainsi chronologiquement : à Paris, place des Vosges ; à Soubise en Charente-Maritime ; à Bruxelles sur la Grand-Place, à Saint-Hélier sur l'ile de Jersey ; à Saint-Pierre-Port sur l'ile de Guernesey ; à Villequier en Seine-Maritime ; à nouveau à Bruxelles, place des Barricades ; mais aussi en Vendée, sans oublier Liège, la vallée du Rhin et de la Vesdre.



Charles Darwin, évolution et révolution

Pendant quinze ans, j'ai enseigné l'évolutionnisme et ai inévitablement été confronté aux nombreuses interpellations estudiantines qui s'opposaient à cet enseignement.
C'est à l'occasion du bicentenaire de Charles Darwin que j'ai entamé l'écriture d'un nouveau livre *L'arbre qui dérange*, en anglais *The inconvenient tree*. Il s'agit bien entendu de l'arbre généalogique affirmant qu'une espèce de singe serait l'ancêtre de l'homme.
Par cette affirmation, Darwin nous a forcés à repenser la distinction classique entre l'humain et l'animal. Sa théorie nous a conduits à admettre que nous sommes le résultat improbable d'un long processus biologique qui a débuté il y a plusieurs millions d'années.
A partir de quelques exemples, cette conférence a pour but de présenter les mécanismes de la sélection naturelle, telle que Darwin l'a expliquée dans ses différents livres. Dans la dignité et le respect de tous, elle fera aussi allusion aux conflits religieux et philosophiques que ses découvertes ont induits.



BARP Guerrino

Grand Taillis, 11
4560 PAILHE
+32(0)486/317029

Animateur environnement, éco-citoyenneté.

A contacter préalablement afin de connaître ses disponibilités.
Indisponible le samedi et le dimanche.

Durée : 2h00' incluant le débat

Remarque :
Les piliers de la santé, A la découverte de nos cerveaux, *Comment réagir face à l'angoisse du présent* et *Un autre regard sur la mort* peuvent, le mieux dans cet ordre, constituer un ensemble.

Les piliers de la santé

Comment mettre en pratique dans notre quotidien les facteurs naturels de santé ? Explication des bases fondamentales : l'alimentation équilibrée tant qualitativement que quantitativement, la respiration, l'élimination tant physique qu'émotionnelle, l'exercice physique, le sommeil, la recherche des émotions positives.
A fournir : tableau et craies ou support d'écriture et marqueurs.

A la découverte de nos cerveaux



Les découvertes de la biologie nous permettent de mieux comprendre comment nous fonctionnons et quelles en sont les implications dans notre vie quotidienne. Comment gérer au mieux ce potentiel ? Comment apprendre à l'utiliser avec raison et responsabilité ?

Comment réagir face à l'angoisse du présent ?



Les événements qui se bousculent, les sécurités qui s'évanouissent, les valeurs qui se perdent, l'insécurité qui s'accroît, les crises qui s'accumulent et la précarité qui s'installe, comment faire face à tous ces défis ? L'angoisse se manifeste sous de nombreuses formes, en fonction des acquis et du vécu de chacun. Comment réagir de manière créative face à cette angoisse du présent ?

Un autre regard sur la mort



Ce moment que tout humain vit, qu'il soit riche ou pauvre, est une réalité qui nous est à tous commune. Que nous enseignent les différentes traditions et cultures sur ce sujet ? Peut-on s'aider, aider ou nous aider en ces instants où *l'expérience Terre* se termine ?

L'importance des mots dans ce monde que nous... choisissons !!!



Animation autour du sens, du contenu que chacun met dans les mots qu'il utilise. Les mots que nous utilisons représentent-ils le même contenu pour chacun de nous ? Que veut dire pour toi le mot *aider*... et pour toi ? Et le mot *devoir*... ? et le... ?

Remarque :

Activité qui ne peut se faire avec de grands groupes -> nombre max : 15 pers. !
Cette animation implique la participation active des personnes présentes.

A fournir : salle et chaises disposées en cercle afin de faciliter les échanges.

Cultiver bio, pourquoi et comment s'y prendre ?



Quelles sont les règles de base pour cultiver un potager sans devoir utiliser de produits chimiques, d'herbicides, de pesticides ? Quelles sont les mesures à prendre pour gérer efficacement un *jardin-santé* ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Mieux utiliser l'eau chez soi ?



Nos besoins en eau douce potable augmentent constamment du fait de nos habitudes de vie, or beaucoup de cette eau est gaspillée et polluée inutilement. Malgré les apparences, même ici en Belgique, le problème de la gestion de l'eau se pose au niveau qualitatif mais aussi au niveau quantitatif !!!

Cette conférence permettra :

- de comprendre le cycle de l'eau et ses conséquences ;
- d'apprendre les mesures concrètes et simples qui permettent de mieux la gérer.

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Composter : modes d'emplois

Faire maigrir nos poubelles de 45% de leur poids tout en récupérant un amendement de qualité qui permettra de nourrir nos potagers, nos parterres de fleurs, nos vergers : c'est simple et c'est à la portée de beaucoup de familles même avec peu d'espace disponible.

Quelles sont les informations indispensables à connaître ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Nos factures au régime

Quelles sont les mesures les plus importantes à mettre en œuvre afin de maîtriser nos différentes factures ? Quels sont les changements de comportement et les petits investissements qui vont permettre de consommer moins tout en améliorant notre confort ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

La face cachée de notre consommation

Acheter, consommer ne serait-ce pas aussi voter ? Que comportent nos achats en termes d'impact sur nos porte-monnaie mais aussi en terme environnemental, de santé individuelle et collective ?

Quelles peuvent être les pistes pour nous permettre de maîtriser nos budgets tout en préservant notre santé et notre environnement ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Les pollutions intérieures

Quelles sont-elles, comment les identifier, comment les combattre et comment les éviter ?

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).

Energies renouvelables et avenir énergétique

Quelles sont les énergies renouvelables actuellement utilisées et quelles sont les pistes futures ?

Exemples d'intégration de ces énergies renouvelables et des nouvelles manières de concevoir l'habitat dans des réalisations en milieux différents.

A fournir : salle occultée et écran de projection (ou mur blanc).



BOUSSART Jean-Denys

Boulevard de la Constitution, 17
4020 LIEGE
Bureau : Pace Saint-Pholien, 11
4020 LIEGE
+32(0)499 35 29 64

Mayeûr de la *Commune libre de Saint-Pholien-des-Prés*.

La saga de la tour Saint-Pholien *(La tour prend garde)*

Construite par étapes de 1838 à 1842, la tour de la troisième église Saint-Pholien en Outre-Meuse a fait couler autant d'encre que de salive. Elle restera tout au long du XIXe siècle le seul monument de la rive droite, suscitant notamment la jalousie des paroissiens de Saint-Nicolas qui doivent se contenter d'un clocheton. Dès sa finition, elle devient la cible des chansonniers wallons qui la comparent à une cheminée d'usine... Après bien des vicissitudes – elle penche et perd ses abat-sons – elle subsistera comme réserve à briques durant la construction de la nouvelle église de 1910 à 1914. L'évocation de la saga de la tour Saint-Pholien s'accompagne de *pasquèyes*, chansons satiriques que les auditeurs sont invités à reprendre en chœur.

Du crottin à l'encens... Odeurs et fragrances de l'île d'Outre-Meuse

Les séchoirs à peaux et les fosses à tanner, la caserne de cavalerie, les biez et les deux hôpitaux de Bavière, la poudre des tirs de campes et les herbes de procession, les encensoirs rustiques de la fête des potales... En évoquant les odeurs caractéristiques de Saint-Pholien et du *Djus-d'là*, retrouver des métiers, des lieux et personnages typiques à jamais disparus, et aussi des traditions bien vivantes dont l'origine et la signification sont aujourd'hui oubliées.

Un demi-siècle de mayorat folklorique

Pour qui, pourquoi, comment devient-on mayeûr de Saint-Pholien ? La vocation, parait-il, s'élabore 50 ans avant la naissance... Suivons la piste du (futur) mayeûr, des jardins horticoles de Pierreuse aux coulisses du Pavillon de Flore en Outremeuse. Une pluie d'anecdotes sur Babète Paraplu, Garite, Charlemagne et tant d'autres personnages de la petite histoire liégeoise.

De A à Z, de Frère Alfredd à Zabeau : les figures de proue de l'île d'Outre-Meuse à Saint-Pholien

De A à Z, d'Alfred Beaujean, dit Frère Alfredd, l'apôtre du pain gris entier et vitaliste, au peintre Zabeau qui puisa une partie de son inspiration dans le folklore local, ils sont près d'une centaine à avoir marqué la vie d'Outre-Meuse et de Saint-Pholien. Charles Bartholomez, le général Bertrand, Bibi-Mamour, Alex Bouvy, Charles Bury, Jean Delvoyes, Constant-le-Marin, auteurs wallons, héros militaires, artistes peintres, artistes lyriques, sportifs... Redécouvrez les figures de proue de la dernière grande île de Meuse.

Du Bouquet à *Matî l'Ohê* : une fête à sens unique ?

La sortie du Bouquet, les tirs de campes, l'*ètér'mint d'à Matî l'Ohê*, la plupart des Liégeois connaissent les rites de nos anciennes fêtes paroissiales. En Outremeuse, ce rituel a été judicieusement *récupéré* par le 15 août. Mais quelles sont les origines et les significations de ces manifestations traditionnelles ? Quel saint guérisseur se cache derrière saint Mâcrawe ?

Passé, présent, futur : les marionnettes traditionnelles à Liège

Sous l'Ancien Régime, des troupes itinérantes de marionnettes traversèrent et égayèrent la capitale de la principauté, sans toutefois laisser d'échos dans notre folklore. Sous le régime hollandais apparaît Poûrichinèle, le Polichinelle liégeois, précurseur de Tchantchès qui le supplantera entre 1860 et 1880. Qui étaient Tatène et Cacafougna ? Des *riyotrèyes* de lever de rideau au grand conseil de l'empereur Charlemagne : une histoire à rebondissements...
Cette conférence est illustrée d'agrandissements photographiques.

Une galerie de personnages : les présidents du *Caveau Liégeois*

La Société littéraire wallonne *Le Royal Caveau Liégeois*, n'est pas une concession à perpétuité, mais un groupement de bons vivants. Fondée en 1872, au faubourg Vivegnis, au temps des asperges du nord et du vin de pays, sa dénomination évoque les caves à vin. A Paris, en effet, dès le début du XVIIIe siècle, des lettrés épicuriens s'illustrèrent dans des caveaux, troussant de joyeux refrains et célébrant la dive bouteille... Les *Caveautîs* liégeois ne firent pas autre chose. Premier président, Dieudonné Salme fut aussi le premier auteur de romans en wallon et le premier témoin de la marionnette à Liège. Son successeur, Joseph Demoulin, un bohème radical, faillit être passé par les armes, lors de la Commune à Paris. Joseph Vrindts, le beau prince des poètes, influença favorablement la vocation littéraire du jeune Georges Simenon. Dieudonné Boverie, populaire par ses billets *Autour du Perron*, fut un des moteurs de la presse clandestine, sous l'Occupation. Les évoquer tous, c'est l'immersion garantie dans la petite histoire liégeoise. Dans la grande aussi. Avec quelques chansons wallonnes pour la *rawète* !



Saint-Pholien : du bon métier à la *Commune libre*

Situé aux avant-postes d'Outre-Meuse, le quartier de Saint-Pholien doit en grande partie sa configuration et son esprit particulariste aux artisans et industriels du cuir. Enserrée entre la Meuse et le Barbou, principal bras d'eau de la rive droite, la paroisse devint une sorte de république animée par des maîtres tanneurs. Au XIXe siècle encore, ses habitants se traitaient de cousins. Succédant au bon métier sous le régime français, la Société des Tanneurs est à l'origine de nombre de traditions populaires (même culinaires) toujours bien vivantes aujourd'hui.

Saint-Pholien, du bon métier à la Commune libre évoque cette étonnante continuité, dans le cadre des commémorations qui ont marqué en 2009 le 50e anniversaire de la *Commune libre de Saint-Pholien-des-Prés*.



Folklore ou *faut l'clore* ?

Nous vivons une époque où la transmission de la tradition orale – langue wallonne, contes et légendes du terroir, savoir populaire... – est en péril. Par indifférence souvent, par mépris parfois, par ignorance toujours, les grands médias rechignent à *mettre en boîte* notre culture populaire pour préserver ce qui peut l'être encore. Y a-t-il un espoir, un futur, pour notre originalité wallonne ? Un appel à l'aide, un avis de mobilisation...

CARNOY Bernard-Michel

La Folie, 2 – Viemme
4317 FAIMES
019 75 23 68
+33 680 95 53 11
bernard.carnoy@gmail.com

Ingénieur civil chimiste, Université de Liège.
Master in Engineering, Economics & Design, Cornell University, USA.

Matériel fourni : ordinateur.
A fournir : projecteur, écran de projection, câble PC et micro.

Evolution du paysage énergétique à l'horizon 2030-2050. Energie & Environnement.

Avec quelles énergies le monde fonctionnera-t-il en 2050 ? La vérité sur une transition maîtrisée dans les domaines de l'énergie, du transport et de l'environnement.

Etat des lieux.
L'énergie dans l'économie.
Pourquoi opérer la transition énergétique ?
Comment réussir une transition maîtrisée et durable ?
La structure de la production d'électricité.
L'évolution de la demande en énergie.
Les facteurs qui influenceront la composition du bouquet énergétique.
La menace du changement climatique et la problématique du facteur 4.
Les leviers de la transition énergétique.
La compétitivité des énergies renouvelables.
Les biocarburants.
Les défis du véhicule électrique.
La mise en œuvre de la transition énergétique.
La problématique des subventions (tarif de rachat, les certificats verts, les ventes aux enchères des quotas de CO_2, etc.).

Le potentiel économique du gaz et des pétroles de schiste

Depuis plusieurs années, les hydrocarbures non conventionnels prennent une place grandissante dans l'approvisionnement mondial et les termes de schistes bitumeux, pétroles de schistes, gaz de houille ou de schistes, entre autres, nous sont devenus familiers.
Comme nous sont familières également les voix qui s'élèvent régulièrement contre l'empreinte environnementale de l'exploitation de ces ressources, jugée trop lourde.
Monsieur Carnoy, en spécialiste reconnu en matière d'énergie, viendra donner à chacun les outils pour comprendre l'importance de ces hydrocarbures dans la demande énergétique globale et la nécessité de faire évoluer la technologie des techniques d'exploitation pour minimiser leur impact sur l'environnement.



CERFONTAINE Georges

Rue Alfred Dreze, 13
4860 PEPINSTER
087 46 05 26 ou 02 202 75 05 (bureau)
+32(0)476 46 96 44
gc61@skynet.be

Ingénieur.
Disponible : le week-end et en soirée (sauf le mardi).

La Thaïlande aux multiples visages

Vous partirez à la rencontre des multiples visages de la Thaïlande. Le côté historique de l'ancien Siam vous sera présenté avec les cités de Sukhothaï, Chiang Maï et d'Āyuthyā. La dynastie Rama sera valorisée par les temples et palais de Wat Phra Kaeo, Wat Arun, Bang Pa-In... Le bouddhisme est constamment présent avec les multiples temples de Bangkok : Wat Pho, Wat Saket (Montagne d'or), Wat Benchama Bophit (temple de marbre), Wat Traïmit (Bouddha d'or) ; de Chiang Maï : Doï Suthep, Wat Suan Dok... et l'omniprésence de ses serviteurs de couleur orange. La vie commerciale, si diverse avec Chinatown de Bangkok, les marchés flottants et les immenses nouveaux centres commerciaux. La vie authentique de la population rurale du nord-est si peu touristique. Les iles idylliques du sud de la Thaïlande tellement touristiques, dont Phuket, Ko Phi Phi (film *The Beach*), Phang Nga (film *James Bond*) et les iles Similan, destination phare de la plongée sous-marine. Cette approche terrestre sera complétée par la vision sous-marine des iles Similan, des iles du sud (Hin Daeng & Hin Muang) et de Phi Phi.

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de très nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h40'

Trekking dans les Andes péruviennes et Pérou, terre des Incas

Première partie :
En juin 1994, un condor d'acier conduit quatre aventuriers à Lima, la capitale du Pérou. L'un des objectifs de ce voyage est de gravir trois sommets de la Cordillère des Andes : l'Urus (5 495 mètres), l'Ishinca (5 530 mètres) et le Toclaraju (6 034 mètres).
Deuxième partie :
Nous aborderons le Pérou sous deux facettes. Celle de l'héritage espagnol, d'abord, car Lima met en lumière une architecture hispanique avec sa cathédrale, sa place d'Armes, son palais et la statue de Pizarre. Celle de l'héritage indien, ensuite, avec les différentes civilisations qui ont peuplé ces régions depuis 3 500 ans. Les fameuses tours funéraires Chulpa qui sont devenues célèbres grâce à Hergé *(Le temple du soleil)*. Le lac Titicaca qui est le plus haut lac du monde (3 800 mètres). La capitale de l'Empire inca, Cuzco,



pour y rencontrer la mystérieuse et fantastique civilisation des Incas. Enfin, le site sublime du Machu Picchu termine cette rencontre avec une civilisation disparue et la découverte de trésors qui vous propulse dans l'infini du rêve.

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h27'

Deux lieux sous les mers

Telles des sirènes aux sortilèges magiques, les mers du sud, mer Rouge à Hurghada ou mer d'Andaman à Phuket, recèlent un univers coloré qui attire les plongeurs du monde entier. L'attrait principal de ces formations de corail est sans aucun doute l'incroyable variété de formes et de couleurs des centaines d'espèces de poissons qui peuplent ce milieu. Ce nouveau monde pour l'homme est planté près du désert des Bédouins, des pylônes millénaires de Karnak, de l'obélisque de Louxor et des stupas de Thaïlande qui transpercent les rideaux obscurs du temps. Le reportage sous-marin a été réalisé lors de mes multiples plongées avec deux clubs de la région : l'EPHF et le Narval.

Projection de dias en fondu enchaîné, 2 projecteurs.
A fournir : salle occultée.
Durée : 1h48'

Objectif Kilimandjaro et safari en Tanzanie du nord

Première partie :
Le 1er février 1992, un vol de nuit conduit 10 aventuriers au Kilimandjaro Airport d'Arusha. Le 3 février, l'expédition s'ébranle et les Land Rover nous amènent, accompagnés de 17 porteurs et de 2 guides autochtones, à la Machame Gate (porte de Machame) située à 1 524 mètres d'altitude. Nous empruntons la route Machame, moins fréquentée et plus féerique, pour parcourir cette lande unique au monde par sa végétation étrange de lobélies et de séneçons géants. Le cinquième jour constitue l'étape ultime ; l'ascension a lieu dans la Western Breach, sur un terrain très pentu et instable pour enfin amener 7 membres de l'expédition au sommet situé à 5 896 mètres d'altitude.
Deuxième partie :
Safari très varié qui vous conduira en véhicule tout-terrain à travers les parcs les plus réputés du nord tanzanien ainsi qu'à la découverte des cités et des peuples de cette région (les Massaï de la région du lac Natron et de l'Ol Doinyo Lengai entre autres).

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h06'

De Stockholm à Séville... New York

Une balade qui vous fera découvrir différents sites de l'Europe occidentale, en partant des hautes latitudes vers le sud du continent. Ce voyage marquera l'évolution de l'architecture et de l'environnement en fonction de la latitude, du nord au sud de l'Europe. Stockholm, Delft, Londres et Canterbury, Berdorf, Strasbourg, Munich, Vienne, Montreux, Genève, Corfou, Lisbonne, Grenade et enfin passage furtif à Séville où se tint en 1992 l'exposition universelle.
Ensuite, comme les caravelles de Christophe Colomb de l'expo, nous partirons à l'assaut du Nouveau Monde pour découvrir la ville symbole de la côte est des USA : New York.

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m.
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h11'

Paris, capitale de la francophonie

Sur un écran de sept mètres avec de nombreux panoramas, Paris s'offrira à vous en une promenade basée sur une chronologie large qui n'exclut pas la fantaisie. Depuis la source de la Seine, un rapide survol de l'époque romaine et de la vie de saint Denis vous conduira aux chefs-d'œuvre gothiques de Notre-Dame et de la Sainte-Chapelle ainsi qu'à une évocation des défuntes Halles. La place des Vosges et le Marais, les Invalides, la Concorde, la Bastille, l'Opéra, la Tour Eiffel, Pompidou et le Louvre : Paris comme vous ne l'avez jamais vu !

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h15'

Enchantements des midis français

Un rendez-vous avec le Languedoc et la Provence. En partant des Cévennes dominées par le mont Aigoual, nous pénétrerons dans diverses gorges du Languedoc et de la Provence, ensuite nous nous laisserons séduire par le cirque de Navacelles. Nous découvrirons des villes charmantes telles que : Montpellier, Béziers, Pézenas, Uzès, Arles, Sète et l'inoubliable panorama de son cimetière marin. La dernière partie vous emmènera en Provence (Avignon, Orange, Vaison...) pour terminer par la Camargue avec Saintes-Maries, Aigues-Mortes et son immense réservoir animalier.

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec de nombreux panoramiques).
A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.
Durée : 1h36'



Objectif Mont-Blanc et randonnées dans les Alpes suisses

Première partie :

Septembre 1990 : deux Liégeoises et quinze Liégeois de 20 à 45 ans partent à l'assaut du Mont-Blanc. Une aventure exaltante qui les conduira entre autres au Nid d'Aigle, au Couloir de la Mort, sur l'arête du sommet (4 807 mètres), au Plan de l'Aiguille et à Chamonix.

Deuxième partie :

La vallée du Rhône, en Suisse, nous conduit de Sion aux deux pitons rocailleux jusqu'à Sierre d'où nous partirons dans le val d'Anniviers, à la rencontre du Bella Tolla à 3 025 mètres d'altitude. Au val de Moiry, nous pourrons étudier le phénomène des glaciers...

De Zermatt nous irons vers Furgg au pied du Cervin et vers le Gornegrat pour saluer le Mont Rose, point culminant de la Suisse à 4 634 mètres, digne apothéose de nos diverses randonnées au Valais.

Projection de dias en fondu enchaîné, 2 projecteurs.

A fournir : salle occultée.

Durée : 1h52'



Annapurna, entre ciel et terre et Katmandou, l'éternelle

Première partie :

Long, spectaculaire et surtout varié, le tour de l'Annapurna est devenu l'un des trekkings les plus appréciés de l'Himalaya. Le trekking au Népal indépendamment des richesses naturelles est un extraordinaire voyage à travers l'histoire, la civilisation et la foi. Des glaciers qui semblent interminables, d'impressionnants défilés rocheux, des rizières à perte de vue, et ce qui frappe le plus, ce sont ces sommets les plus élevés de la terre qui dépassent les 8 000 mètres.

Deuxième partie :

Le Népal peut s'enorgueillir de posséder le plus grand trésor du monde en richesses de l'art bouddhique et de l'art hindou. Les trois villes principales (Katmandou, Patan et Bhaktapur) possèdent chacune une tradition artistique et architecturale. Le stupa de Swayambhunath n'est orné que de l'œil omniscient du Bouddha, celui de Bodhnath est consacré au dieu de la sagesse. Sis sur les berges de la Bhagmati, Pashupatinah est le plus saint des sanctuaires hindous du Népal.

Projection de dias en multivision et en fondu enchaîné, 6 projecteurs, écran de 3m x 7m (avec nombreux panoramiques).

A fournir : salle occultée de 10m x 8m et 3m de hauteur nécessaire.

Durée : 1h40'



CHARLIER Michel

Rue Joiret, 10
4031 ANGLEUR
04 365 72 99
+32(0)498 66 19 30
mich.charlier@gmail.com

Président du Royal Cinévidéo 8/16.
Président de l'EPLICINA (Entente provinciale liégeoise des cinéastes amateurs).
Auteur de *Liège, hier et aujourd'hui*, *Liège, hier et aujourd'hui 2* parus chez Noir Dessin.

Disponible : tous les jours sur demande sauf le vendredi.
Matériel fourni par le conférencier ou par le demandeur. Les films sont tournés en HD et peuvent être présentés sur un téléviseur HD ou sur un écran suivant l'importance du public.
A fournir : salle bien occultée.

Liège d'hier et d'aujourd'hui

La séance est composée de plusieurs films chacun précédé d'une présentation et d'une mise en contexte. On découvrira les endroits traditionnels mais aussi beaucoup d'autres coins méconnus et même inconnus de notre bonne vieille cité.
La projection commence par l'histoire de la place Saint-Lambert du néolithique à nos jours et se poursuit par la tragédie du Mal Saint-Martin racontée par Robert Ruwet. On découvre ensuite le cœur historique avec ses musées, ses cours, ses impasses. On continue par une promenade dans les Coteaux de la Citadelle avec Favechamps et la Montagne de Bueren. On redescend place Saint-Lambert transformée exceptionnellement en une vaste écurie multicolore. On se rend ensuite à la collégiale Saint-Jacques que l'on visite de la crypte aux combles sous des éclairages fabuleux. La séance se termine par *Liège, ville lumière* où on peut se rendre compte que, le soir, notre cité offre une fabuleuse palette de couleurs.

Durée : variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 4' et 46' ce qui permet d'agencer des séances à la carte.





A la découverte d'Outremeuse

Comme pour Liège, la séance est composée de plusieurs films chacun précédé d'une présentation et d'une mise en contexte. On découvrira les endroits traditionnels de *Djus-d'là* mais aussi quelques coins inconnus du grand public. On retrouvera aussi les nombreuses festivités qui se déroulent dans l'île, aubades de juin et fêtes du 15 août.
La séance commence par les activités des 13 et 14 août en Outremeuse : saint Mâcrawe et la remise des fleurs aux *Maries*. Le lendemain, la messe en plein air et le cortège de l'après-midi sont incontournables dans le quartier. Le 16 août, l'enterrement de *Matî l'Ohê* termine les trois jours de folie. *Patrimoine Outremeuse* a pris en charge la réfection de certaines enseignes et du Zouave de la rue Surlet. On peut suivre ces travaux grâce à deux films qui retracent les différentes étapes de ces restaurations.
L'autre quartier de l'île, Saint-Pholien, a droit, lui aussi, à sa présentation. Trois films décrivent dans le détail les fêtes de juin. Celui intitulé *Aubades et procession* montre les festivités du jeudi au dimanche dans la *Commune libre de Saint-Pholien-des-Prés*. On peut aussi découvrir les deux fêtes annexes, la Saint-Pierre et *Matî l'Ohê* de Saint-Pholien, cérémonie assez différente de celle d'Outremeuse. On participe enfin au rêve du mayeûr : un souhait que Jean-Denys Boussart a vu se réaliser.

Durée : variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 11' et 53' ce qui permet d'établir des séances à la carte. Il est possible de combiner Outremeuse et Saint-Pholien, ou de présenter Outremeuse seule ou Saint-Pholien seul.

Liège, rive gauche et rive droite

Cette conférence propose de découvrir le centre de Liège et l'île d'Outre-Meuse. Pour ceux qui ne connaissent pas notre cité, c'est une approche plus globale mais moins complète que les deux propositions précédentes.
La séance est composée de plusieurs films chacun précédé d'une présentation et d'une mise en contexte. On découvre d'abord le cœur historique, la place Saint-Lambert et les Coteaux de la Citadelle puis on traverse la passerelle pour se retrouver en Outremeuse. On se familiarise avec les traditions de la *République libre d'Outremeuse* et de la *Commune libre de Saint-Pholien-des-Prés*.
Aubades, processions, cortèges, potales, enterrements, tous ces incontournables de la rive droite seront développés dans plusieurs petits films.

Durée : variable suivant les souhaits des organisateurs, entre une heure et deux heures avec ou sans entractes. Les films durent entre 4' et 53' ce qui permet d'établir des séances à la carte.



COLLINS Nicole

Rue de l'Hospice, 7/4
4860 PEPINSTER
087 34 06 31
(en cas d'absence laisser un message - pas de nº GSM)
lumariolinne@gmail.com

Naturaliste et formatrice en multiples techniques de non-gaspillage.

Disponible : sur demande.
A fournir : prévoir dans la salle un espace de 2m x 2m pour la partie pratique, accès à l'eau (évier), 2 grilles pour l'affichage de panneaux, 2 tables pour présenter le matériel, 1 tableau et des craies (ou support d'écriture et marqueurs).
Les exposés ne requièrent pas de matériel de projection. Ils sont agrémentés d'un panneau didactique.
Durée : 2x40' (exposé + démonstration ou dégustation)

La guimauve (toute l'année avec dégustations multiples)



A la découverte de la truculence des gestes et du langage d'après-guerre autour de la guimauve qui tenait une place de choix au sein de presque tous les petits jardins.
Reine, garante du besoin d'un peu de douceur, elle trônait en un petit pot sur les cheminées toute prête à être utilisée, voire au cou des tout-petits et, encore… Si nos aïeules avaient disposé de notre batterie de cuisine, gageons qu'elles auraient rapidement innové pour le plus grand plaisir de nos papilles.

Le pissenlit (l'automne, l'hiver jusqu'à mi-avril avec dégustation)



Si dans ma petite enfance, son amertume faisait se pincer les lèvres des tout-petits, les pantomimes et la succulence des expressions par lesquelles les grands-mères l'imposaient au menu transformaient aussitôt cette plante en magicienne, garante de la préservation d'un certain état de bien-être général.
Toujours largement utilisée dans de nombreux pays et régions, pourquoi ses feuilles et ses racines connaissent-elles chez nous un déclin d'intérêt au fil de plus d'un demi-siècle, jusqu'à ce récent retour aux sources prôné par un nombre toujours plus important ?
Découvrez comment nos aïeules torréfiaient les racines. Gageons que si elles avaient eu nos équipements modernes à leur portée, elles vous auraient inventé, tout comme moi, cent autres recettes de la friandise au cocktail en passant par le lunch à tartiner…



Au temps où nos pommiers fleurissaient sur toutes les tables



(avec petites dégustations)
Pommes à couteau, à marmelade, à tarte, au lard… transformées pour l'hiver en pommes tapées, corin, mangées en friandises ou infusées avec le bâton

de cannelle, voire en alcool léger réservé à certains petits maux avant d'être savourées lors des évènements. Leurs multiples variétés issues d'une science empirique sont le fruit des liens tissés entre les hommes et les arbres pour offrir le meilleur au palais. Parfumant de leurs arômes multiples caves et greniers, elles auront fait se dilater maintes narines de contentement, des plus petits aux vieillards.



Des gaufres et galettes aux légumes pour des repas variés et équilibrés. Des gaufres et galettes sucrées aux notes nouvelles.

(avec petites dégustations)
Année 2003, je savoure ma première gaufre fraîchement sortie du moule et constate que j'avais oublié de sucrer la pâte. C'est alors que l'imagination culinaire prend chez moi une forme nouvelle. Disposant d'une variété de légumes, j'élabore pour la première fois des *gaufres-repas* que j'offre à mon entourage. Stupéfaction de la part de chacun(e). C'est que les gaufres, c'est sucré ! Ce produit trop neuf, mis en vente en quelques endroits ne reçoit pas le succès escompté.
Cette conférence répond non seulement aux attentes des personnes qui patiemment n'ont cessé de me questionner « Quand nous délivreras-tu tes astuces ? », ainsi qu'à toute personne en recherche de repas simples et généreux.



Sept minutes de préparation pour bien vous nourrir sur votre lieu de travail

Toute personne travaillant à l'extérieur se trouve confrontée à des choix alimentaires dont l'impact sur la santé physique et psychique s'avère déterminant. Comment bien se nourrir lorsque l'on ne dispose que de très peu de temps pour se préparer un mets de roi. Je vous suggère de consacrer quotidiennement deux minutes de votre temps à quelques gestes vous permettant d'emporter une petite base d'ingrédients courants.
Cinq minutes vous suffiront alors pour élaborer avec un minimum de matériel un mets savoureux, tonique et diététique. Riche en nutriments vitaux, vous le choisirez rafraîchissant ou réchauffant selon la saison et varierez les saveurs pour le plaisir de vos papilles.



Associer les saveurs des plantes sauvages, leur richesse en vitamines, sels minéraux, oligo-éléments… pour cuisiner rapidement des mets savoureux et équilibrés

(avec dégustation)
De la plus modeste à la plus raffinée en passant par la plus rustique, les plantes ont de tout temps permis aux hommes d'améliorer leur ordinaire tout en leur apportant les éléments vitaux : vitamines, minéraux et fibres.
Naturaliste autodidacte, auteur de nombreux ouvrages ayant trait à la cuisine sauvage, Nicole Collins vous propose de découvrir une cuisine aux racines du terroir, savoureuse, végétarienne ou non, sauvage, simple et rapide à préparer.



Consommer des légumes à substances soufrées en toute saison

(uniquement en automne, saison qui réunit un maximum de ce type de légumes)
Pourquoi parmi les légumes, feuilles, racines, bulbes… contenant beaucoup de soufre et sélectionnés au fil des millénaires par les hommes, certains ont-ils encore aujourd'hui une place prépondérante dans de nombreux potagers ? Pourquoi furent-ils autrefois plus abondamment consommés pendant la saison froide ? Ces légumes auraient-ils face à la malbouffe des secrets à nous délivrer, secrets dont les hommes portent la mémoire dans leur corps ? Et s'il existait un lien entre ce qu'ils nous restituent en gestes empiriques et symboliques et ce que confirment de plus en plus les recherches scientifiques ? Découvrons ensemble des recettes rapides, généreuses et diététiques pour réintégrer dans le quotidien ce bon sens que nous ont légué nos aïeux !

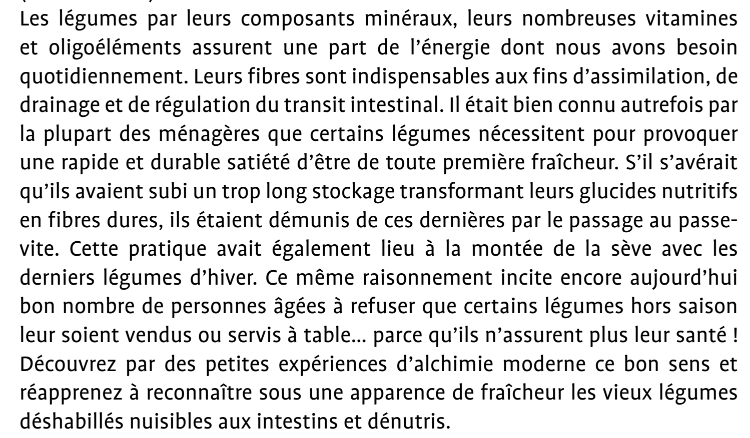


Les saisons de l'avoine

(uniquement en automne et en hiver)
Autrefois cultivée chez nous, l'avoine, céréale des saisons et climats froids, injustement dédaignée aujourd'hui a cependant assuré l'entretien et le réchauffement du corps d'une grande part des générations qui nous ont précédés. Très nutritive, stimulante, énergétique, elle pouvait aussi selon la manière dont les femmes d'antan la préparaient, favoriser la détente et inciter au sommeil ! Découvrez au travers de ses composantes et vertus reconnues scientifiquement ce qu'avaient dans leurs pratiques culinaires observé ces femmes ; comment elles lui conféraient *des vertus différentes* et pourquoi elles assuraient qu'elle construit des adultes, beaux, forts et aux os solides. Savourez-la au travers d'une multitude de petites recettes rapides.



Savez-vous que certains légumes mal conservés ne sont plus favorables ni à la nutrition ni à l'entretien de la santé ?

(toute l'année)

Les légumes par leurs composants minéraux, leurs nombreuses vitamines et oligoéléments assurent une part de l'énergie dont nous avons besoin quotidiennement. Leurs fibres sont indispensables aux fins d'assimilation, de drainage et de régulation du transit intestinal. Il était bien connu autrefois par la plupart des ménagères que certains légumes nécessitent pour provoquer une rapide et durable satiété d'être de toute première fraîcheur. S'il s'avérait qu'ils avaient subi un trop long stockage transformant leurs glucides nutritifs en fibres dures, ils étaient démunis de ces dernières par le passage au passe-vite. Cette pratique avait également lieu à la montée de la sève avec les derniers légumes d'hiver. Ce même raisonnement incite encore aujourd'hui bon nombre de personnes âgées à refuser que certains légumes hors saison leur soient vendus ou servis à table… parce qu'ils n'assurent plus leur santé ! Découvrez par des petites expériences d'alchimie moderne ce bon sens et réapprenez à reconnaître sous une apparence de fraîcheur les vieux légumes déshabillés nuisibles aux intestins et dénutris.



Les *soupes-repas minute* sur votre lieu de travail

Une nouveauté et une révolution dans l'art culinaire au quotidien. Une cuisine vivante, généreuse, équilibrée comprenant tous les éléments nutritifs essentiels à la préservation de la santé et élaborée en un temps record. Une alliance de la diététique du XXIe siècle et des savoirs empreints de bon sens des grands-mères d'antan :

- pour concilier les goûts de chacun et vous offrir des possibilités nouvelles de tout transformer rapidement ;
- pour réduire le coût de votre budget alimentaire et celui de vos factures de dépenses énergétiques ;
- un foisonnement de saveurs enracinantes, réchauffantes ou rafraîchissantes selon le temps et les saisons.



Décroissance et alimentation

(avec dégustation, de mai à fin septembre)

En toute époque de crise, l'homme émerge de son endormissement pour découvrir ses possibilités, et ce, en puisant dans son potentiel d'adaptation et de créativité. Le gaspillage des ressources planétaires et la crise économique mondiale qu'il engendre (tous deux issus de l'ultramondialisation) nous font chaque jour un peu plus réfléchir à nos propres choix pour une démarche de consommation plus humaine. Un nouvel art de la débrouille et du *sens de la juste place de chacun* émerge à présent à une échelle plus grande un peu partout. Plus créatif que jamais, il débouche dans le même temps sur une plus grande coopération et une nécessaire décroissance. Au travers de ces sujets, découvrez un nouvel art, très peu onéreux où s'associent dans des feux de couleurs et de parfums uniques des variations qui croquent toutes les saisons, dans des flacons à savourer tant du regard que du palais... en boisson et en goûter.

Trois conférences sur la débrouille pour sortir de la crise



Astuces surprenantes, faciles, rapides, à la portée de tous, novatrices ou tirées de l'observation des anciens pour :

- économiser l'énergie, réduire votre budget et gagner du temps ;
- tenir hors gel les canalisations d'eau dans une pièce non chauffée ;
- réparer les trous dans les murs intérieurs avec des moyens simples et obtenir un lissage impeccable ;
- récupérer la chaleur des cuissons et disposer d'eau chaude pour la vaisselle ;
- faire bon usage de l'huile renversée sur le sol, savoir quel ingrédient lui ajouter pour rénover le parquet, le lino... ;
- transformer une vieille tenture en embrase en quelques minutes ;
- désodoriser les lieux d'aisance sans coût.

(Disponible toute l'année)



Des légumineuses de l'entrée au dessert dans une cuisine record

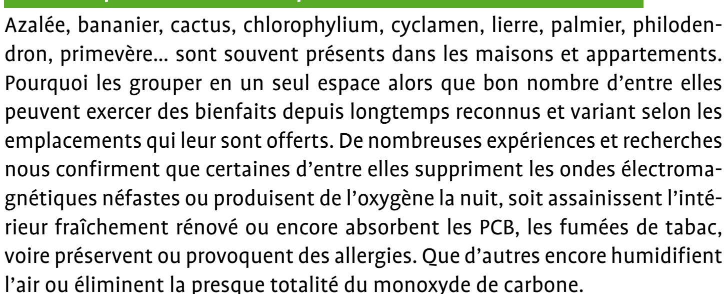
Si les légumineuses ne furent nullement dédaignées par nos aïeux qui leur reconnaissaient de nombreuses vertus, le milieu des années soixante n'allait guère leur être propice. Chargée d'informations erronées *causant la surcharge pondérale*, elles allaient très rapidement perdre leurs lettres de noblesse auprès d'une très large part des nouvelles générations. Le regard posé par un grand nombre d'entre nous sur la culture méditerranéenne déjà bien présente à l'époque ainsi que sur nos anciens nous confirme de plus en plus que les légumineuses peuvent aujourd'hui retrouver leurs rôles face à la surcharge pondérale d'un nombre toujours plus important d'entre nous, sous diverses présentations :

- germées, en jus, pâté cru ou cuit, plat principal, potage, dessert, friandises ;
- en association avec d'autres ingrédients pour une métabolisation maximale et une très longue satiété.

(Disponible toute l'année)



Les plantes d'intérieur ne servent pas qu'à embellir et décorer ; bon nombre d'entre elles peuvent aussi préserver notre santé, tandis que d'autres mal placées lui seront nuisibles.



Azalée, bananier, cactus, chlorophylium, cyclamen, lierre, palmier, philodendron, primevère... sont souvent présents dans les maisons et appartements. Pourquoi les grouper en un seul espace alors que bon nombre d'entre elles peuvent exercer des bienfaits depuis longtemps reconnus et variant selon les emplacements qui leur sont offerts. De nombreuses expériences et recherches nous confirment que certaines d'entre elles suppriment les ondes électromagnétiques néfastes ou produisent de l'oxygène la nuit, soit assainissent l'intérieur fraîchement rénové ou encore absorbent les PCB, les fumées de tabac, voire préservent ou provoquent des allergies. Que d'autres encore humidifient l'air ou éliminent la presque totalité du monoxyde de carbone.

Plantes de bureau, de cuisine, de chambre à coucher, du lieu de détente, de l'atelier... Tempéré, frais ou humide, chacune requiert un espace adéquat lui permettant d'exercer son rôle pour notre plus grand bienfait.

(Disponible toute l'année)



DEBOUNY Edmond

Avenue Reine Elisabeth, 21
4820 DISON
087 33 83 17
edmond.debouny@skynet.be

Inspecteur honoraire de l'enseignement fondamental.

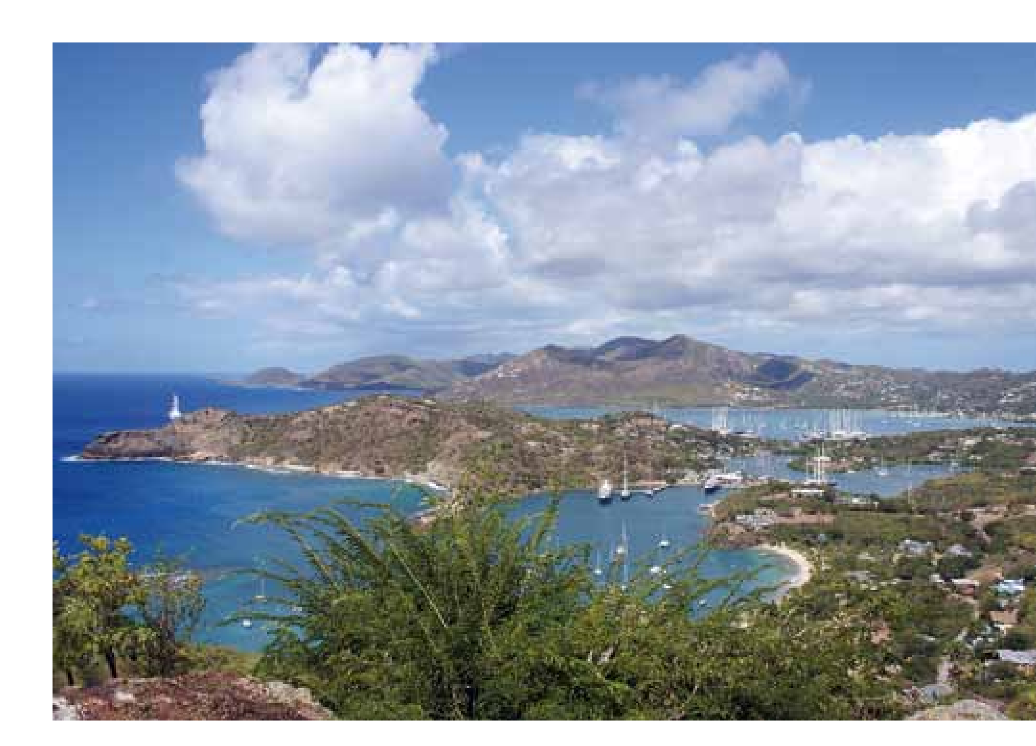
Disponible : sur demande.
A fournir : un local bien occulté, une petite table, une source de courant à moins de 7,50m.

Caraïbes : trésors d'histoire et nature luxuriante

Qui voyage en mer des Caraïbes découvre une autre France, bien plus zen en Guadeloupe, en Martinique et à Saint-Martin ; les Pays-Bas… anglophones à Sint Maarten ; la Grande-Bretagne à Tortola ; des souvenirs de l'Empire britannique à Antigua ; d'Espagne en République dominicaine et à Cuba… Toutes les iles sont imprégnées d'histoire : Christophe Colomb, les guerres coloniales, l'esclavagisme… Elles hébergent une nature luxuriante avec leurs forêts tropicales, la splendeur de leurs plages, les champs de canne à sucre et le rhum… Une nature colérique, aussi, avec de terribles éruptions volcaniques… Un autre monde, un dépaysement garanti !

Plus de 450 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'

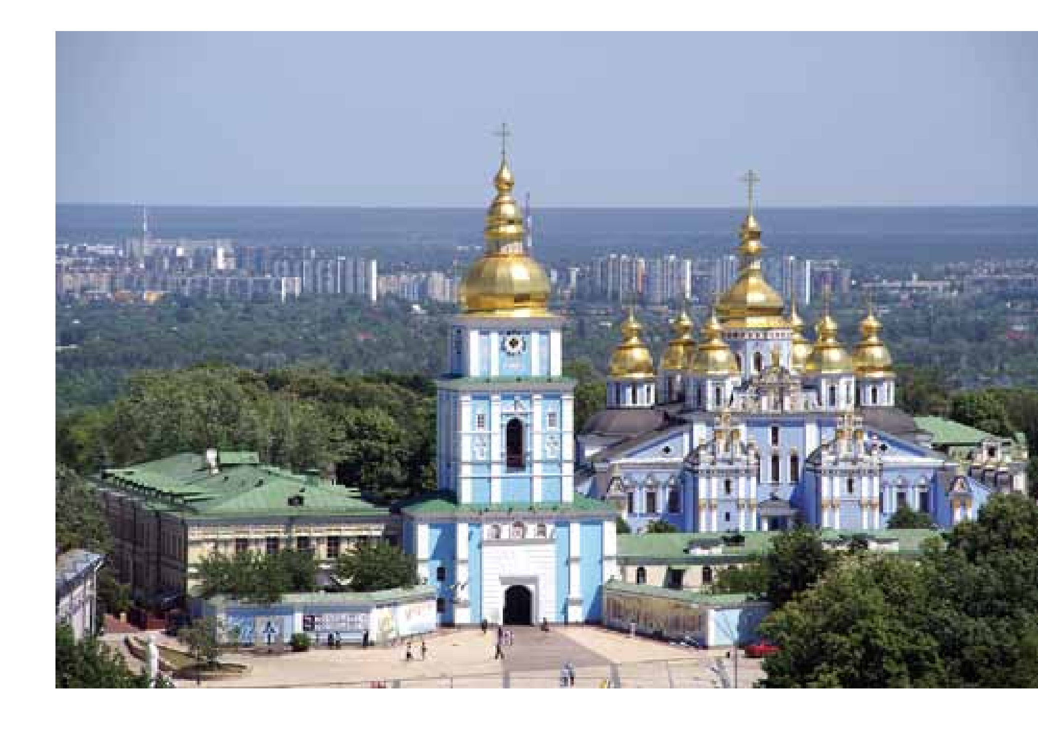




1 001 sourires de Thaïlande

La Thaïlande, c'est tout le charme de paysages pittoresques et de temples fascinants. Partant de Bangkok, la Venise de l'Orient avec ses canaux, ses maisons sur pilotis, ses palais, nous irons à la découverte des marchés flottants, des anciennes capitales, Ãyuthyã, Sukhothaï, Phitsanulok... Nous visiterons aussi le Nord, Chiang Maï et ses éléphants, Mae Hong Son au cœur des montagnes où vivent des tribus étonnantes. Nous découvrirons la rivière Kwaï célèbre pour son pont et le chemin de fer de la mort. Nous terminerons par un regard sur les plages de Phuket et de Hua Hin. Des paysages à couper le souffle, un peuple laborieux mais toujours souriant !

560 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'





Séduisantes capitales issues de l'Empire russe (Helsinki, Tallinn, Vilnius, Kiiv (Kiev)

Helsinki, capitale de la Finlande imprégnée de son passé russe avec ses églises et cimetières orthodoxes, son passé suédois avec son ile-forteresse de Suomennlina, son port sur le golfe de Finlande... De l'autre côté du golfe, Tallinn successivement danoise, allemande, russe... retrouve depuis l'indépendance estonienne toutes ses couleurs, enserrée dans ses magnifiques remparts. Vilnius tour à tour polonaise, allemande, suédoise, russe... ressuscite depuis l'indépendance de la Lituanie. Plus au sud Kiiv (Kiev) rayonne de toute la splendeur de ses monastères restaurés, de ses rues animées, de sa jeunesse exubérante tournant résolument le dos au passé soviétique.

Plus de 375 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h30'



La renaissance des Balkans

C'étaient la Yougoslavie et l'Albanie. Après des guerres cruelles, une multitude de nouveaux pays, Slovénie, Croatie, Serbie, Macédoine, Bosnie-Herzégovine, Monténégro ressuscitent. Des villes fantastiques retrouvent toute leur splendeur : Dubrovnik, Trogir, Maribor, Sarajevo, Mostar, Ohrid, Ljubljana, Niš, Tirana… Des paysages à couper le souffle, des bouches de Kotor aux merveilleuses chutes de Plitvice, du soleil de l'Adriatique aux pittoresques rivières de montagne ! Mosaïque de cultures, de langues, de religions, les Balkans révèlent à nouveau leurs charmes insoupçonnés ! Un voyage fascinant, passionnant dans un monde renaissant !

540 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'

L'Ouest américain… terre de rêve !

Un voyage parmi les plus beaux sites du monde, dans les parcs nationaux de l'Ouest : le Yosemite et ses cascades, le Yellowstone, ses pittoresques geysers, ses ours, ses sources chaudes… le Grand Teton et ses montagnes, les Arches… et ses innombrables merveilles de la nature, Canyonlands et ses points de vue grandioses, Bryce Canyon, miracle de l'érosion, le Grand Canyon du Colorado et ses roches multicolores, Lake Powell, la réserve indienne de Monument Valley, la Vallée de la Mort, 86m sous le niveau de la mer… Des paysages fantastiques ! Des villes fascinantes, de San Francisco aux délires de Las Vegas.

575 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'

La Pologne méconnue et si pittoresque !

La Pologne, longtemps isolée par le rideau de fer, est restée fort méconnue alors que, si proche, elle est riche de ses châteaux, de ses palais, de ses églises, de ses villes séduisantes organisées autour de leur Rynek (place du Marché) : Cracovie, Wroclaw, Zamość, Gdańsk, Varsovie, Poznań… C'est aussi le charme de montagnes verdoyantes et de pittoresques églises en bois. La Pologne, maintes fois dépecée, garde le douloureux souvenir de l'occupation nazie et des camps d'extermination tels Auschwitz-Birkenau. C'est encore le berceau de Solidarność qui a fait chuter le régime communiste. La résurrection d'un pays séduisant et fier de son riche passé !

535 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'



Fascinant Brésil

Le Brésil, une véritable féerie de la nature avec la jungle du Pentanal, ses lagunes, rivières et perroquets, avec les gigantesques chutes d'Iguaçu, avec le parc national Chapada dos Veadeiros, avec les dunes blanches et les lagunes du parc national de Lençois… Le Brésil c'est aussi Rio de Janeiro, la montagne du Pain de Sucre, le Corcovado, la plage de Copacabana… et son incomparable carnaval ! C'est également Brasilia, la capitale à l'architecture moderne, São Paulo, centre économique et commercial de l'Amérique du Sud, Salvador de Bahia, une des villes les plus pittoresques du pays ! Un voyage déroutant, fascinant… inoubliable !

525 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'

Chypre, ile d'Aphrodite, ile aux trésors

Chypre, la merveilleuse ile d'Aphrodite, déesse de l'amour, occupe une position stratégique au cœur de la Méditerranée. Elle a été envahie par les Perses, les Egyptiens, les Romains, les croisés français, les Vénitiens, les Génois, les Turcs, les Britanniques qui tous ont laissé de remarquables traces de leur passage comme les ruines de Kourion ou de Salamis mais aussi une terrible cicatrice : la ligne Attila qui divise en deux le pays et sa capitale Nicosie (Lefkosia). Chypre, ses plages merveilleuses, ses falaises sauvages, un chapelet de villes pittoresques : Paphos, Larnaka, Famagouste, Kyrenia… Une terre d'Europe à nulle autre pareille !

300 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h30'

Des gratte-ciels aux vifs torrents… Balade dans l'Est américain

Balade dans l'Est des USA et du Canada : une profusion de villes séduisantes avec leurs gratte-ciels, leurs quartiers historiques, leurs charmes intemporels : New York, Washington, Philadelphie, Boston, Québec, Montréal, Toronto, Ottawa… Mais aussi les paysages enchanteurs des Appalaches, les parcs nationaux de Shenandoah, d'Acadia… Des fleuves mythiques, de sauvages rivières, de vifs torrents, d'innombrables chutes : Hudson, Saint-Laurent, Niagara, Chaudière… Contrastes saisissants et fascination du Nouveau Monde !

465 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'



Chaleureuse Scandinavie

Une balade au Danemark, en Suède et en Norvège, jusqu'au Cap Nord permettra de découvrir des coins charmants, de Kolding à Copenhague, en passant par Legoland, les châteaux royaux, Odensee (la ville d'Andersen), Helsingör… Une agréable flânerie dans cette merveilleuse ville qu'est Copenhague, avec sa petite sirène… Puis c'est la Norvège, le pays des fjords ensoleillés et enneigés, des villes pittoresques telles que Stavanger, Bergen…, le passage du Cercle Polaire Arctique, la Laponie, le Cap Nord… et, au bout de la route, la frontière russe à Kirkenes avant le retour à travers la Suède et sa jolie capitale, Stockholm…

435 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'

Charmes et sourires du Viêtnam

Un chatoyant périple qui part de Lào Cai (à la frontière chinoise) et se termine à Saigon (la capitale économique) en passant par Sa Pa (dans les montagnes du nord), Hanoi (la capitale, sur le fleuve Rouge), la pittoresque baie d'Along, Hue (la capitale impériale), Dalat, Danang, Hoi An, Nha Trang, le delta du Mékong… Charmes des palais, des pagodes, des rizières étagées en terrasses, des marchés flottants, des bâtisses coloniales… Trésors du passé. Sourires d'un peuple jeune qui a redécouvert l'espoir. Un pays fascinant, qui échappe encore au fléau du tourisme envahissant ! Le Viêtnam vous ouvre son cœur !

Plus de 400 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'

Islande, ile de verdure, de glace et de feu

L'Islande, terre volcanique perdue entre l'Europe et l'Amérique est couverte de glaciers et ne compte pratiquement qu'une seule route, la route circulaire, qui fait le tour de l'ile et relie toutes les localités plantées aux bords de l'océan. Une ile verte, arrosée par les pluies de l'Atlantique, une ile de feu parsemée de volcans et de geysers crachant de l'eau bouillante. Un paradis pour les oiseaux, eiders et oies cendrées, sternes et courlis… Reykjavik, la capitale chauffée par l'eau captée en sous-sol, des bains chauds au cœur de la lave, de pittoresques cascades, l'émouvant souvenir des pêcheurs d'Islande… Un autre monde, un dépaysement garanti !

275 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h15'

Saint-Pétersbourg, Moscou, l'Anneau d'or, joyaux de la Russie impériale

Saint-Pétersbourg, l'ancienne capitale restaurée, ressuscitée, avec les grandioses palais des czars (palais d'hiver, Pavlosk, Tsarskoïe Selo) ; une charmante croisière sur la Neva, la Volga… la ville musée de Kiji et ses pittoresques églises en bois, Iaroslavl, Ouglitch, Serguiev Possad, Rostov Iaroslavski, Kostroma, Souzdal ; une profusion de kremlins, de monastères exubérants, de cathédrales couronnées de multiples bulbes ; puis Moscou, fière de son métro, du Kremlin, de sa place Rouge, de ses églises, de ses parcs… Un voyage fascinant au cœur d'une Russie impériale et religieuse qui relève la tête après la chute de l'empire soviétique !

Plus de 450 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'

Glaciers et Prairie, splendeurs du Canada

Un voyage depuis le Pacifique, à travers la Colombie-Britannique, l'Alberta, la Saskatchewan et le Manitoba, de l'ile de Vancouver à Winnipeg, en passant par les canyons sauvages et les fabuleux glaciers des Rocheuses avant de traverser l'immense Prairie… sur les traces des Indiens, des trappeurs, de la Police Montée. Des villes attrayantes : Victoria, Vancouver, Calgary, Edmonton, Regina, Winnipeg… mais aussi de verdoyants parcs nationaux et les pittoresques paysages des Badlands, tombeaux de centaines de dinosaures. Une découverte d'un Canada… à couper le souffle !

Plus de 400 diapositives commentées en direct.
Durée : +/- 1h45'

L'Australie : du désert rouge aux forêts tropicales

Au départ de la charmante ville de Melbourne, la conférence propose une traversée de l'Outback, cet immense désert rouge, cœur de l'Australie, dominé par Uluru, le mont sacré des aborigènes. Elle se poursuit par une visite de Darwin et du merveilleux parc national de Kakadu, célèbre pour ses crocodiles et ses innombrables oiseaux vivant dans les billabongs, ces vastes étendues humides inondées à la saison des pluies. S'ensuivent une balade dans les forêts tropicales autour de Cairns, une excursion sur la Grande Barrière de Corail, une halte au bord des plages infinies du Pacifique pour terminer le voyage à Sydney. Un voyage dans un autre monde immense, fascinant, pittoresque.

Plus de 450 diapositives commentées en direct.
Durée :+/- 1h45'



DELCHEF Paul

Quai Van Beneden, 19/72
4020 LIEGE
04 227 35 92
+32(0)473 76 96 85

Bibliothécaire retraité. Ancien responsable des bibliothèques pour la jeunesse et de la cellule pour la formation et la diffusion des techniques d'animation à la lecture et à l'écriture.

Disponible : sur demande. **A noter que Paul Delchef ne souhaite plus se déplacer au-delà d'un rayon de 20-25km à partir de son domicile.**
A fournir : un lecteur de CD (si possible) ou, selon le cas, un rétroprojecteur et un lecteur DVD.
Durée : 1h15' à 1h45'



L'histoire américaine, celle des Indiens

Nous ne connaissons trop souvent que le regard des vainqueurs à travers l'histoire américaine. Il est temps que nous apprenions le point de vue des Indiens. Soit quatre siècles de discrimination, d'extermination, de colonisation. Chez les Indiens, un seul but : survivre physiquement et culturellement face aux Blancs. Ce que cette conférence tentera de nous faire découvrir.

Remarque importante : cette conférence nécessite un lecteur DVD.



Les Noirs américains : de l'esclavage à la Maison Blanche

Le 4 novembre 2008 marquera d'une pierre blanche l'histoire des Etats-Unis. Ce jour sera inscrit sur les tablettes comme étant la fin d'une époque débutant en 1619, date de l'arrivée des premiers esclaves noirs en Virginie. En 1866, au lendemain de la guerre de Sécession, le XIVe amendement stipulant l'égalité des Noirs avec les Blancs est adopté. Il ne mettra pas fin pour autant à la ségrégation raciale. Martin Luther King luttera pour la défense des droits civiques et l'intégration sociale des Noirs jusqu'à son assassinat en avril 1968. Quarante ans plus tard, l'élection de Barak Obama à la présidence des Etats-Unis mettra-t-elle un terme à des siècles de discrimination envers les Noirs ?

Remarque importante : cette conférence nécessite un lecteur DVD.

Le mur de Berlin, vingt-huit ans de terreur



Le mur de Berlin fut érigé par les autorités de RDA en août 1961 afin d'empêcher les habitants de l'Allemagne de l'Est de fuir leur pays vers Berlin-Ouest et de là, gagner l'Allemagne de l'Ouest. Un quart de siècle de terreur, d'absence de liberté et de risque d'une nouvelle guerre mondiale. Cette conférence se double d'un documentaire sur DVD.

Mai 68 : une époque qui a changé notre société



Quarante ans après, ce mouvement social d'une ampleur que l'on n'a plus connue depuis, reste gravé dans la mémoire de tous ceux qui avaient vingt ans. Après des années de soumission à des pouvoirs politiques qui vivaient sur les ruines de leur passé, dans le monde entier, les jeunes se soulèvent. De San Francisco à Paris, en passant par l'Allemagne et l'Italie, s'étendant de l'Est à l'Ouest, Mai 68 est une forme inédite de protestation, propre au XXe siècle, née dans une société d'opulence, prenant appui sur un contexte international en pleine mutation. Nous plongeons, pendant deux mois dans une révolte antiautoritaire qui frappe tous les secteurs de la vie et met à mal les hiérarchies sociales. Cette conférence sera accompagnée d'archives sonores et des chansons qui ont été les moments forts d'une époque qui restera gravée dans les mémoires.

Remarque importante : cette conférence nécessite un lecteur DVD.

Albert Camus : cinquante ans déjà !



Le quatre janvier 1960, Albert Camus se tuait sur une route de l'Yonne. Quatre jours après sa mort, Sartre, son adversaire, déclarait : « Toute vie arrêtée – même celle d'un homme si jeune – c'est à la fois un disque que l'on casse et une vie complète ». Le père mort trop tôt, la mère analphabète, l'Algérie tant aimée et déchirée, la lutte contre l'injustice. Telle fut la courte vie de Camus. Nous le découvrirons à travers ses textes, sa révolte. « Je vais parler de ceux que j'aimais. Et de cela seulement. Joie profonde ».

Les chansons contestataires et révolutionnaires



De tout temps, les hommes ont chanté leurs contestations et leur haine contre les tyrans et les oppressions. Les chanteurs de notre époque les ont remises au goût du jour permettant à tous et toutes de clamer leur désarroi face à la violence et à l'absence de liberté. Cette conférence permettra aux spectateurs de réentendre ou de découvrir des airs célèbres : *Le Temps des cerises, La Carmagnole, Le Chant des partisans* et tant d'autres encore…

Jean Ferrat

A la suite de sa disparition en mars 2010, il me semble utile de redécouvrir ce grand poète. En effet, l'attitude des médias face au pouvoir politique a omis de nous faire entendre une voix chaude, pleine de tendresse et de révolte à la fois. Le choix effectué parmi ses deux cents chansons me permettra de faire entendre l'amour, les êtres humains, la nature et les textes de grands poètes comme Aragon.

Un siècle de chansons françaises

Le XXe siècle fut riche en chanteurs et compositeurs de qualité. Trenet, Brassens, Brel, Aznavour ont transformé les rengaines populaires en poèmes de grande qualité. Les interprètes, tels Piaf, Chevalier, plus près de nous, Véronique Sanson, Nougaro, Barbara, Montand firent preuve d'un talent de comédien qui attira un public important autour d'eux. On ne peut oublier l'esprit corrosif d'un Gainsbourg. Hallyday et les chanteurs de sa génération ne peuvent laisser indifférents. C'est un panorama important que désire offrir cette conférence.

Remarque importante : il est possible de faire une conférence sur un interprète particulier ou sur un genre défini (la chanson poétique, la chanson politique et revendicative, les groupes tels les Compagnons de la Chanson, les Frères Jacques… ou les grands orchestres, par exemple Ray Ventura).

L'opérette, un art mineur ?

Trop souvent le public considère que l'opérette n'est qu'un art mineur à côté de l'opéra. Et pourtant des compositeurs de grand talent ont composé des musiques importantes sur des livrets qui leur étaient confiés. Nul ne peut croire que les Strauss, Franz Lehár, Messager et tant d'autres furent des compositeurs mineurs. Il faut remettre ces œuvres à la place qu'elles méritent. C'est ce que désire prouver cette conférence qui a l'ambition de faire écouter au public des airs qu'il aime.

Remarque importante : il est possible de faire une conférence réservée aux opérettes d'Offenbach.

La voix

Nous aimons entendre les *belles* voix. Mais savons-nous nous y retrouver à travers les différentes classifications qu'on leur attribue ? Qu'est-ce qu'une soprano, une contralto, une basse, un baryton… ? A l'aide d'exemples recherchés dans les enregistrements des grands interprètes actuels, cette conférence a l'ambition de donner aux auditeurs la possibilité d'y voir clair.

La comédie musicale



La comédie musicale qui avait disparu des écrans de cinéma et des scènes européennes revient en force. Les scènes londoniennes les mettent à leur affiche pendant des mois, parfois même des années. Paris se met au diapason et même notre pays est alléché par ce genre de spectacle. Aussi paraît-il intéressant d'en connaître les origines, de voir comment ce genre s'est développé aux Etats-Unis. Le cinéma en a fait son succès avec des titres prestigieux : *Chantons sous la pluie, Un Américain à Paris, South Pacific, West Side Story*… Plus près de nous, Michel Berger a composé *Starmania* et Madonna a brillamment interprété *Evita*. Cette conférence sera accompagnée d'extraits musicaux.

Remarque importante : pour les comités possédant un rétroprojecteur et un lecteur DVD, possibilité de projection d'extraits de films.

L'opéra à l'aube du XXIe siècle

L'opéra prend un nouvel essor, en ce début de XXIe siècle. Les grandes maisons qui abritent cet art affichent de nombreuses créations. Mais ce qui est intéressant, aux yeux et aux oreilles du grand public, c'est l'apparition de nouvelles voix. Nous avions quitté le XXe avec le souvenir de voix extraordinaires. La Callas était la figure emblématique des *grandes* voix. Si elle l'est encore (ses enregistrements se trouvent sur les rayons des magasins spécialisés), de nouveaux noms apparaissent : Nathalie Dessay, Cecilia Bartoli et bien d'autres encore. C'est la connaissance de ces nouvelles divas et de nouvelles voix masculines que je voudrais aborder dans cette conférence.

Une promenade à travers Paris en chansons



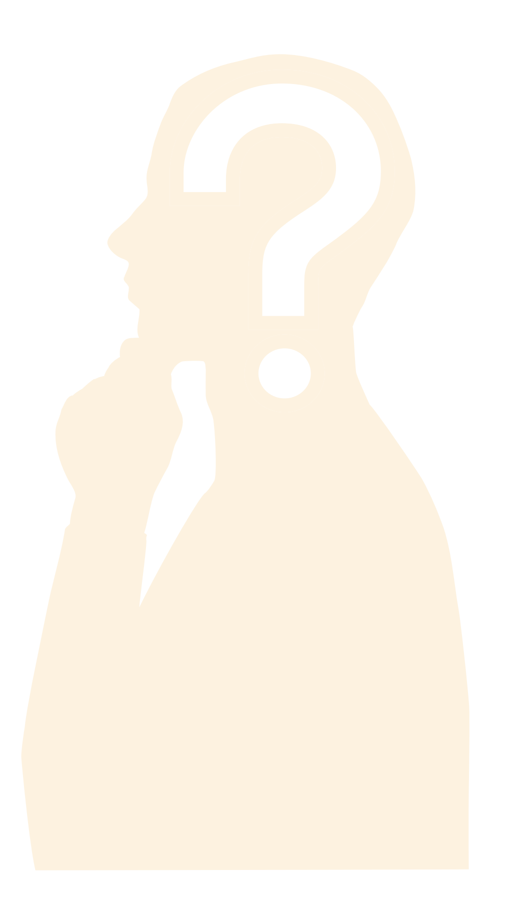
Chanteurs et compositeurs ont rendu hommage à Paris, une des plus belles villes du monde, par la chanson. Des centaines d'entre elles sont encore interprétées de nos jours. Parcourons les quartiers dont beaucoup ont disparu sous la pioche des démolisseurs. Voguons sur la Seine. Revivons l'histoire. Une soirée distrayante, parfois émouvante ou empreinte de nostalgie.

La tolérance

Que représente encore ce mot, en ce début du troisième millénaire ? On l'emploie souvent à tort et à travers. Il est temps de le replacer à sa juste place et comprendre enfin ses origines et son évolution à travers les siècles. Les hommes d'aujourd'hui doivent savoir que la tolérance n'est plus la porte ouverte à la permissivité. Elle offre, au contraire, une possibilité de mieux comprendre l'autre et de l'accepter.

Quelle laïcité pour le XXIe siècle ?

Les événements des dernières années ont fait ressurgir la question d'un état laïc, de la place de la laïcité et des religions dans l'enseignement et se doivent de susciter une réflexion sur la place de la laïcité dans la société en général.



DELEERSNIJDER Henri

Rue des Urbanistes, 1
4000 LIEGE
04 232 07 89
+32(0)478 27 34 94
henri.deleersnijder@ulg.ac.be

Professeur d'histoire, licencié-agrégé en arts et sciences de la communication de l'Université de Liège et journaliste collaborant régulièrement au Département des relations extérieures et communication de la même institution universitaire. Il est aussi chroniqueur au trimestriel *Aide-Mémoire*, périodique du Centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté. Comme essayiste, il est notamment l'auteur de l'ouvrage *Démocraties en péril. L'Europe face aux dérives du national-populisme* (Renaissance du livre, 2014).

Disponible : en journée et en soirée, sauf le mercredi et le week-end.

Durée : environ 1h00'

Les nationalismes en Europe et la marche vers la Grande Guerre (1914-1918)

Les pays européens se sont étripés durant des siècles, et la Grande Guerre a été à l'aune des horreurs un cataclysme inconnu jusque-là pour le Vieux Continent, encore aggravé par la Seconde Guerre mondiale déclenchée sur son territoire. Il ne peut être question d'alimenter à nouveau les haines ancestrales entre nations, ferment de funestes lendemains. Nationalisme et ressentiment forment à coup sûr un mélange détonant, dont l'Histoire a montré à profusion combien les réactions en chaîne peuvent s'avérer meurtrières. La fin du XIXe siècle et les premières années du XXe ont été marquées par cette escalade vers l'extrême, elle-même attisée par l'exacerbation du sentiment national au détriment des valeurs universalistes. Ce fut particulièrement le cas dans les Balkans, l'Empire austro-hongrois et l'Empire allemand, mais aussi dans certains secteurs de la République française. Au final, l'impitoyable engrenage des alliances aidant, ce sont les peuples d'Europe qui ont fait les frais de ces tensions entre Etats, emportés qu'ils ont été entre 1914 et 1918 par ce que les historiens ont nommé la *brutalisation* du siècle dernier. Quatre ans d'une boucherie sans nom, d'une absurdité ahurissante, au cours desquels la Faucheuse fut durablement épaulée par la folie nationaliste des hommes.



Albert Ier, roi pacifiste

Roi-chevalier, roi sportif, roi savant, roi démocrate : les qualificatifs ne manquent pas pour évoquer le troisième souverain des Belges, resté aussi le *bien-aimé* dans l'imaginaire collectif de la Belgique. La légende a pris corps dès le 4 août 1914, jour où le roi s'oppose résolument à l'invasion de son pays par l'armée allemande. Au-delà de cette image d'Epinal se profile une personnalité attachante, complexe certes, mais qui est finalement assez éloignée du mythe dont elle fut l'objet. C'est cet Albert Ier-là qu'il convient de mettre en lumière. Un roi qui, en dépit de sa part d'ombre et de sa volte-face de l'année 1918, s'est toujours employé à préserver ses troupes d'offensives aussi assassines qu'improbables. Un roi qui, en se rapprochant du peuple, est aussi parvenu à réconcilier les Belges avec leur dynastie.

L'entre-deux-guerres : de la détente à la montée des périls (1920-1940)

Après la décennie 1920 nimbée des couleurs de la prospérité et de la paix retrouvées, les années 1930 voient le retour des tensions internationales, avivées par la propagation de la crise économique née aux Etats-Unis en 1929. C'est l'époque où les modèles politiques italien (fascisme) et allemand (nazisme) exercent une attraction sur les peuples, favorisant ainsi l'essor des dictatures en Europe au détriment des démocraties libérales. C'est également l'époque où, conjointement à la faillite progressive de la SDN, s'enclenche un redoutable enchaînement de crises : affaire d'Ethiopie (1935-1936), remilitarisation de la Rhénanie (1936), guerre civile espagnole (1936-1939), annexion de l'Autriche et des Sudètes (1938), pacte germano-soviétique (1939). L'agenda politique est alors essentiellement dicté par Hitler, jusqu'à ce que l'armée du Führer envahisse la Pologne le 1er septembre 1939. Commence du coup la Seconde Guerre mondiale, conflit de nature plus idéologique que strictement nationaliste, à l'heure où les totalitarismes stalinien et hitlérien sont bien installés dans leurs sphères géopolitiques respectives.

La Shoah ou l'entreprise nazie de destruction des Juifs d'Europe

Comment a-t-on pu arriver à cette horrible mécanique génocidaire ? Camps de concentration (Dachau, Ravensbrück, Mauthausen, Bergen-Belsen, etc.) et camps d'extermination (Belzec, Chelmno, Sobibor, Treblinka, Auschwitz-Birkenau, Lublin-Maïdanek) ont couvert le continent européen durant le sinistre régime national-socialiste allemand (1933-1945). Parmi ses millions de victimes, certaines y ont été mises à mort pour ce qu'elles avaient fait – opposants et résistants –, les autres pour ce qu'elles étaient : Juifs et Tsiganes. Cet effroi que produit en nous ce meurtrier bilan de la Seconde Guerre mondiale nous oblige à rechercher dans le passé de notre civilisation les sources du racisme et de l'antisémitisme. De façon à « penser et agir en sorte qu'Auschwitz ne se répète pas » (Adorno). Plus jamais ça donc !



Histoire de la construction européenne et sa problématique actuelle

L'idée européenne ne date pas du XXe siècle. En 1849 déjà, Victor Hugo écrivait : « Un jour viendra où vous France, vous Russie, vous Italie, vous Angleterre, vous Allemagne, [...] vous vous fondrez étroitement dans une unité supérieure, et vous constituerez la fraternité européenne ». Mais c'est après les deux grands conflits mondiaux qui les ont ensanglantés que les pays européens s'engagent enfin sur la voie d'une unification – d'abord économique – appelée à sceller leur réconciliation. Le 9 mai 1950, Robert Schuman, ministre français des Affaires étrangères, propose d'intégrer les industries du charbon et de l'acier de l'Europe occidentale sous une Haute Autorité indépendante des Etats-nations. La CECA était née et, avec elle, l'Europe des Six qui allait aboutir, après maints combats et dépassements des particularismes nationaux, à celle des Vingt-Huit. Aujourd'hui, cette Union européenne (UE) pose problème à ses citoyens, au point de développer chez eux une défiance grandissante.

De la guerre froide à la chute du mur de Berlin (1947-1989)

En parcourant cette période de l'histoire contemporaine allant du plan Marshall destiné au redressement économique de l'Europe à l'effondrement des régimes communistes à l'est du continent, on prend conscience de l'un des chocs géopolitiques majeurs du XXe siècle. Choc qui ne déboucha pas sur un conflit armé entre les deux Grands – Etats-Unis et URSS – mais qui eut ses moments de crise dramatiques pour des peuples tels que ceux de Tchécoslovaquie et Chili. Il y eut aussi bien d'autres moments de tension, comme à l'automne 1962 avec l'installation des missiles soviétiques à Cuba. Des décennies aussi au cours desquelles bon nombre d'hommes et de femmes, le plus souvent anonymes, ont laissé leur liberté ou leur vie. Tout cela jusqu'à ce que, de bipolaire qu'il était au lendemain de Yalta (février 1945), notre monde devienne multipolaire, avec les incertitudes et turbulences que cette nouvelle situation entraîne.

Baudouin, du *roi triste* au souverain auréolé

Le 16 juillet 1951, Léopold III abdique en faveur de son fils Baudouin. Le cinquième roi des Belges monte sur le trône le lendemain, alors qu'il n'a pas encore 21 ans. Son père ne disparaît pas pour autant de la vie politique de la Belgique, même si son action a désormais pour cadre privé le château de Laeken. C'est ce pouvoir à deux têtes – ou dyarchie – qui est d'abord analysé jusqu'à ce que le jeune souverain s'émancipe de la tutelle de sa famille en décembre 1960, à l'occasion de son mariage avec Fabiola et du départ de son père et de Liliane Baels vers Argenteuil. Sont ensuite parcourus les moments forts d'un long règne qui se termine brusquement en Espagne le 31 juillet 1993, suivi d'un hommage populaire émouvant au défunt. Le propos se veut ici historique et non hagiographique : l'entrecroisement des



convictions religieuses et de la fonction royale de Baudouin est donc examiné sans complaisance, notamment à l'occasion de son refus de signer la loi sur la dépénalisation partielle de l'avortement.

Les grandes étapes de l'histoire politique de la Belgique, de 1945 à nos jours

Au lendemain de la Libération, la Belgique doit être restaurée. Ces premiers temps d'après-guerre s'accompagnent de problèmes aigus, allant de la bataille du charbon à l'épineuse question royale et à la non moins clivante question scolaire, suivies de la *grande grève* de 1960 et de la *Loi unique*, elles-mêmes liées à la perte du Congo. Le contentieux Wallons-Flamands, hérité du passé, suivra et aboutira en 1970 à « la fin de la Belgique de papa » selon la célèbre formule attribuée à Gaston Eyskens. Depuis, les révisions constitutionnelles se sont succédé, aboutissant en 1994 à l'Etat fédéral actuel. C'est à la progressive transformation du pays que l'attention est portée ici, avec le souci de toujours cerner l'essentiel, de quoi mieux comprendre les enjeux présents.

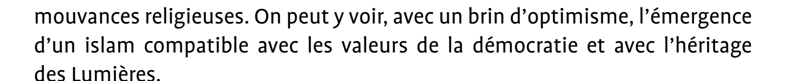
Regards sur l'histoire du peuple juif en Europe

« Qui sont, que sont les Juifs ? Etre juif aujourd'hui, est-ce relever d'une foi, d'une culture, d'une nation ? Est-on juif comme on est protestant ou catholique, comme on est celte ou latin, comme on est suédois ou turc ? [...] à tous ceux qui sont curieux de savoir comment et pourquoi les Juifs ont pu survivre au cours des âges où tant d'autres civilisations ont péri, comment et pourquoi ils sont ce qu'ils sont » (*Une histoire des Juifs*, de Josy Eisenberg), cet exposé tente d'apporter un éclairage clair et précis. De quoi notamment répondre, depuis l'antijudaïsme propre au Moyen Âge jusqu'aux poussées antisémites de l'époque contemporaine, aux questions lancinantes que se pose toute personne de bien, étrangère aux dérives dictées par le rejet de cet *Autre* si proche, à la fois porteur de particularisme et d'universalisme.

Sur les traces historiques d'un islam des Lumières

L'islam, deuxième religion la plus répandue en Belgique après le christianisme, est trop souvent perçu à travers les lunettes imposées par les islamistes les plus radicaux. Or, dans un passé plus ou moins lointain, le monde arabo-musulman a vu naître des intellectuels et des mouvements divers qui, tout en se réclamant de valeurs traditionnelles, ont privilégié dans leur démarche la rationalité scientifique, la liberté individuelle, voire l'aspiration à des valeurs démocratiques. C'est à la découverte de cette réalité qu'il est urgent de partir. On s'apercevra, par exemple, que la révolution *jeune-turque* du début du XXe siècle a précipité la désagrégation de l'Empire ottoman, prélude à la naissance de la Turquie moderne. De même, dans la Tunisie d'après l'indépendance de 1956, Bourguiba a mené une politique d'inspiration laïque : du reste, c'est dans ce pays du Maghreb où a commencé fin 2011 le *printemps arabe*, qu'une Constitution a été signée en 2014, laquelle représente un compromis historique entre les représentants de la société civile et ceux des





mouvances religieuses. On peut y voir, avec un brin d'optimisme, l'émergence d'un islam compatible avec les valeurs de la démocratie et avec l'héritage des Lumières.

Laïcité et retour du fait religieux

La religion revient en force dans l'espace public de nos sociétés. Comment interpréter son retour remarqué sur la scène politique mondiale ? Etablir des jalons destinés à la compréhension de ce phénomène polymorphe et anticiper, tant qu'il en est encore temps, les conséquences concrètes qu'il pourrait amener – en particulier en ce qui concerne l'enseignement et la liberté d'expression –, tel est le défi auquel est confrontée la laïcité. Etant entendu que l'adversaire de celle-ci n'est pas celui qui possède une foi religieuse, mais celui qui s'en sert pour légitimer un pouvoir sur ses semblables.
A ce propos, il n'est pas inutile de tirer les leçons des guerres de religion qui ont ensanglanté l'Europe au XVIe siècle ainsi que des conflits actuels où des populations s'entretuent au nom d'une divinité. Pertinente aussi est la réflexion du philosophe Pierre Bayle, précurseur des Lumières à la fin du XVIIe siècle : « Un athée peut être vertueux, aussi sûrement qu'un croyant peut ne pas l'être ».

Démocraties en péril. L'Europe face aux dérives du *national-populisme.*

Voici plusieurs années maintenant qu'un vent mauvais se lève sur l'Europe. Sur la scène politique de ses pays, tant de l'Est que de l'Ouest, on assiste au retour de partis qualifiés tantôt d'extrême droite, tantôt de nationalistes et tantôt de populistes. La plupart des Parlements du continent – y compris en Belgique – comptent des élus de ces formations se nourrissant sans vergogne des peurs collectives quant à un avenir incertain et faisant leur fonds de commerce d'un cocktail explosif où se côtoient démagogie, antiparlementarisme et antiélitisme d'une part, et, de l'autre, hantise de l'immigration, de l'islam et de l'insécurité. Des ingrédients, à coup sûr, périlleux pour la démocratie. Surtout quand s'y adjoint, facteur des pires dérives, un nationalisme pur jus. D'où l'appellation *national-populisme* retenue ici. Elle colle intimement au phénomène dont il devient urgent de faire une minutieuse radioscopie. Car il y va de l'intérêt des peuples qui, par inadvertance ou une regrettable amnésie, pourraient à nouveau se laisser séduire par les sirènes les entraînant vers les plus redoutables écueils liberticides. Cela s'est déjà vu dans le passé, dans les années 1930 notamment.



Les femmes : une longue marche vers la dignité et l'égalité

Dans sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (1791), texte qui complète la fameuse *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* du 26 août 1789, Olympe de Gouges écrit à l'article X : « La femme a le droit de monter à l'échafaud. Elle doit avoir également le droit de monter à la tribune ». C'est que la Révolution française, tout en étant portée sur l'universel, a fait preuve d'une misogynie qui ne manque pas d'étonner de nos jours. D'où l'âpre combat mené par quantité de femmes, tout au long du XIXe siècle et dans la première moitié du XXe, pour investir l'espace public et obtenir les mêmes droits – politiques, en particulier – que les hommes. Ce n'est pourtant qu'au lendemain de 1945 qu'une brèche s'est ouverte dans la citadelle machiste. Pour se limiter à la seule Belgique : droit de vote aux élections législatives par la loi de 1948, grève des ouvrières de la FN en 1966 avec comme revendication *A travail égal, salaire égal*, dépénalisation partielle de l'avortement en 1990, etc.

A quoi il convient d'ajouter l'immense liberté acquise par les femmes grâce à l'autorisation de la pilule et de la contraception en général (*Mère si je veux, quand je veux*). Mais cette lutte féministe pour l'émancipation se poursuit, notamment avec le respect de la parité dans la représentation politique et les dénonciations des violences conjugales, de nature physique ou psychologique. Et gare à la régression !

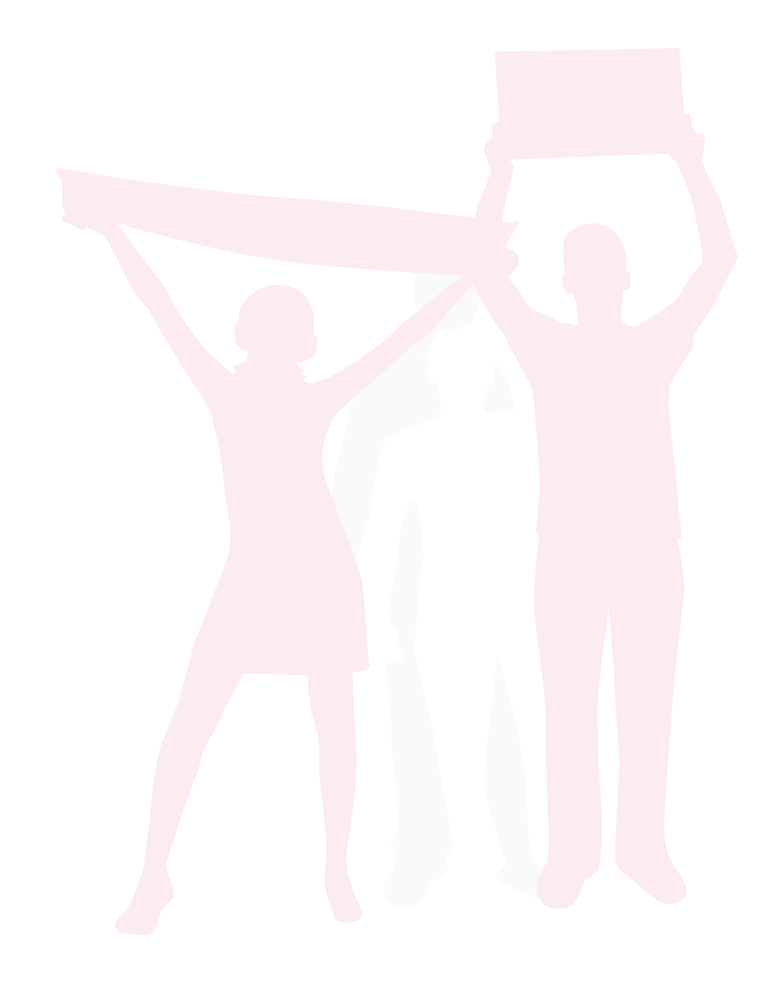
La saga de la presse et coups d'œil sur l'aventure des quotidiens francophones belges

Souvent considérée comme le *quatrième pouvoir* et comme le thermomètre des libertés démocratiques, la presse – écrite en premier lieu – se porte plutôt mal, suite à l'invasion dans notre vie quotidienne de multiples écrans (TV, ordinateurs, tablettes, smartphones). On est loin de l'époque où le philosophe Hegel pouvait dire que « la lecture des journaux est la prière du matin de l'homme moderne ». Raison supplémentaire, en ces temps du numérique à tous les étages, pour se pencher sur une histoire faite de grands moments, du *J'accuse* d'Emile Zola (1898) aux révélations sur l'affaire du Watergate par le *Washington Post* (1974). Le support papier est donc confronté à une véritable survie face à la concurrence des nouveaux médias, d'autant que ceux-ci bénéficient de la puissance financière de grands groupes industriels qui en sont propriétaires. C'est peu dire que l'indépendance de l'information entre ici en jeu.



Bonus (au choix) : une question de géopolitique décryptée à la lumière de l'histoire

Un événement, ça finit toujours par se produire et par surprendre, particulièrement quand il revêt une dimension internationale. Pour en saisir l'importance à long terme, il est indispensable qu'il soit éclairé par une mise en perspective historique adéquate. Car le présent prend nécessairement sa source dans le passé : on ne peut donc pas penser et agir sans références. Trop souvent, en effet, notre regard est captivé par l'info en continu, ce qui lui empêche de percevoir – comme cela devrait l'être – les mouvements du temps long, ces courants politiques profonds et durables que l'écume de l'actualité immédiate empêche de déceler. C'est pour remédier à cette faiblesse qu'est proposée ici la possibilité de choisir un sujet de conférence.



DELEUSE Joseph

Rue du Béguinage, 32
4432 XHENDREMAEL (ALLEUR)
04 257 69 13
+32(0)472 36 06 94
joseph.deleuse@skynet.be

Professeur agrégé de l'enseignement secondaire, retraité.
Breveté de l'Ecole d'hôtellerie de Liège (restauration et œnologie). Sommelier.
Auteur du livre *Le vallon de la Légia. Derniers vestiges, derniers témoins.*

Disponible : en principe tous les jours.
Tous les exposés comportent une projection PowerPoint avec documents didactiques pour la plupart inédits et durent entre 1h00' et 1h30'.
Le conférencier possède un ordinateur portable.
A fournir : un projecteur multimédia et un écran, un local occulté, une petite table, une amenée de courant pour 3 fiches.



A la découverte du vallon de la Légia

La Légia du Moyen Âge est devenue un ruisseau mythique. La cité de Liège est bien née dans le cône de déjection de la Légia devenu la place Saint-Lambert. Depuis la fin du XVIIe siècle, le ruisseau de 1314 s'est muté en eau de galerie : la galerie de Coqfontaine. Tout le monde l'appelle *Légia*. Cette eau potable a alimenté des fontaines, des lavoirs, a fait tourner les roues des moulins et finalement retourne inutile à la Meuse puisqu'on l'empêche aujourd'hui de curer les égouts.
Grâce à un PowerPoint de 200 documents pour la plupart inédits, nous suivrons le lit de l'ancien ruisseau et découvrirons avec un plaisir ému les vestiges des moulins et des lavoirs, les endroits originaux où ont vécu bien des générations d'Ansois et de Liégeois. Ce sont les dernières traces encore visibles…



L'eau Roland et ses jolies fontaines

A la fin du XVIIe siècle, Jean Roland, conseiller du prince Maximilien-Henri de Bavière et maître de charbonnages entreprit de créer un réseau de distribution d'eau indépendant des *araines et* tiré des terrains crétacés de Hesbaye, de Molinvaux et de la Montagne Sainte-Walburge. Quatre puits et des galeries filtrantes furent creusés entre les rues de la Tonne et l'Arbre Courte-joie. Jean Roland amènera les eaux vers un château d'eau construit place du Flot dans le haut de la rue Sainte-Marguerite. De cet endroit, l'eau alimentait les nombreuses fontaines du quartier mais également le Mont Saint-Martin, le Palais provincial, les immeubles de la place Saint-Lambert, de la place Foch et ira même jusqu'en Vinâve d'Isle. L'eau, très pure, coulait en continu de jour comme de nuit et faisait l'admiration des visiteurs étrangers de marque. A juste titre, ce système peut être considéré comme le précurseur de l'actuelle distribution d'eau de la ville de Liège. Le réseau des fontaines Roland a laissé des vestiges étonnants et quelques belles fontaines publiques et privées.
La conférence nous les fait redécouvrir à travers un PowerPoint d'environ 120 beaux documents pour la plupart inédits.



Hubert Goffin, héros ansois de la catastrophe du Beaujonc. Chevalier de la Légion d'honneur en 1812.

Hubert GOFFIN est un héros ansois, maître porion, qui s'est illustré en 1812 en sauvant de la noyade 70 mineurs bloqués par un coup d'eau dans la fosse du Beaujonc. On déplora malgré tout 22 victimes dont 10 enfants. Le sauvetage eut lieu après 5 jours et 5 nuits de combat à la limite du désespoir. Hubert Goffin, *Français* du département de l'*Ourte* (sic) fit l'admiration de toute l'Europe et fut décoré de la Légion d'Honneur sur ordre de Napoléon Ier.
La conférence nous raconte et nous mène sur les lieux importants de cette belle histoire héroïque ! Vestiges, documents fournis par les descendants, vieux cimetière de l'inhumation des victimes, monument commémoratif d'Oscar Berchmans et fosse Beaujonc sont présentés dans un PowerPoint de plus de 120 documents.





Initiation à l'œnologie

Cycle composé de 3 conférences. A noter que chacune d'elles peut être donnée séparément et au choix. A la demande de l'organisateur, elles peuvent s'accompagner avantageusement d'une mini-dégustation de vins dont l'animation sera également assurée par le conférencier.

Le vin en Belgique hier et aujourd'hui...

- Petite histoire de la viticulture en Gaule.
- Vins romains et vins gaulois.
- Les origines de la viticulture à Torgny, Amay et dans la vallée mosane dès le VIIe siècle.
- Les vignes dans la vallée mosane hier et aujourd'hui : de Visé à Bouvignes en passant par Liège, Huy et Namur. Vignobles originaux et inattendus en Belgique. Vignoble dans le vallon de la Légia (COVAE). Vestiges émouvants des vignobles liégeois (pressoirs, vide-bouteilles, flacons, noms de rues...)
- De l'amateurisme passionné à une viticulture plus rentable.
- Les appellations de Wallonie et du pays flamand.
- Les perspectives d'avenir encourageantes.

Suggestion : mini-dégustation de 1 ou 2 vins d'un vignoble belge ou luxembourgeois ou de la Moselle allemande.

La vigne et le vin

- Historique de l'évolution de la viticulture de l'Antiquité à nos jours en France, en Belgique et dans le monde.
- Les appellations d'origine contrôlée dans les 13 régions viticoles incontournables de l'Hexagone (Bourgogne, Bordeaux, côtes-du-Rhône, Loire, Languedoc-Roussillon, Alsace...) et leurs étiquettes.
- Passage de la vigne au vin (cépages, terroir, adéquation cépage-terroir, vinifications...).
- Les qualités d'un bon vin. Initiation à la dégustation.

Suggestion : mini-dégustation de 1 ou 2 vins d'un bon rapport qualité-prix.

Arômes et saveurs du vin...

- Bref rappel de la conférence *La vigne et le vin*. Cépages, terroir, adéquation cépage-terroir.
- Saveurs du cépage et du terroir. Arômes primaires.
- Les vinifications. Arômes secondaires.
- L'élevage et le vieillissement. Arômes tertiaires.
- Analyse du vin : acidité, moelleux, astringence. Les esters. Les propriétés organoleptiques.
- Subjectivité et objectivité des arômes et saveurs.
- 600 arômes du vin.
- Accords classiques et nouveaux des mets et des vins.
- Initiation à la dégustation (l'œil, le nez, la bouche).

Suggestion : mini-dégustation de 2 ou 3 vins d'un bon rapport qualité-prix.

DELHASSE Guy

Trou du Bois, 3
4530 VILLERS-LE-BOUILLET
085 23 07 29
guy.delhasse@skynet.be

Chroniqueur de presse, collectionneur, écrivain.

Disponible : tous les jours.

Aucun matériel requis.

Le *Liège* littéraire de l'été 14 !

La bataille de Liège de l'été 14, grâce à la résistance héroïque de ses forts a eu une conséquence positive : la ville de Liège et ses environs sont entrés dans de nombreux romans ! Auparavant, elle était restée confinée dans une vie littéraire animée par des écrivains locaux (Remy, Bodeux, de Warsage, Glesener...) ou des écrivains nationaux voulant exalter le folklore et le passé historique de la Principauté (Davignon, de Wiart, des Ombiaux...). La bataille de Liège place la ville dans des romans venus d'Angleterre, de Suisse, de France, des Etats-Unis et des Pays-Bas. Et puis, après 1996, plus une seule allusion, plus rien. Guy Delhasse est un passionné de littérature locale. Il raconte les romans qui parlent de Liège et de sa bataille. Il raconte ses fouilles, il dépoussière, ranime la mémoire, crée des liens entre l'histoire et la fiction. Trente années de recherche pour aboutir à la même conclusion : avec l'été 14, Liège est entrée dans la vie littéraire internationale.

Durée : 1h30' avec lecture d'extraits

Le monde est une chanson

Cette conférence est le récit d'un long voyage un peu particulier à travers le monde. Il s'agit en effet de raconter onze villes célèbres grâce aux chansons francophones qui parlent d'elles. La première s'impose en toute logique : Paris ! Mais au lieu de parler des classiques, l'auteur explore le répertoire des années 70 jusqu'à nos jours. On pourrait même dire : *De Dutronc père à Dutronc fils*. Le voyage se poursuit jusqu'à Toulouse et les bords de la Garonne, à Montréal et les bords du Saint-Laurent. Ensuite, trois métropoles des Etats-Unis bien sûr, San Francisco et Los Angeles avec un petit détour par Hollywood. Toujours avec des chansons, l'étape suivante se situe à Liverpool souvent chantée par des Français avec ou sans les Beatles. Ensuite, bref passage à Saint-Malo avec quelques belles Bretonnes pour revenir enfin à Liège en passant par deux villes débordantes de chansons : Ostende et Bruxelles. Cette conférence est illustrée musicalement avec originalité : l'auteur a retrouvé sa guitare et chante lui-même quelques chansons qui racontent les villes du monde. De plus, cette conférence est en réalité le résumé d'un livre qui vient de paraître aux éditions du *Somnambule Equivoque* dans la collection *Exaltations* : *Le monde est une chanson*. Le monde de demain sera chantant ou ne sera pas.

Durée : environ 1h00' avec écoute de chansons

DEMOULIN Joëlle

Rue Célestin Demblon, 9
4630 SOUMAGNE
04 377 65 29 (me contacter de préférence à ce numéro)
joellebhagavan@hotmail.com

Disponible : sur demande.

Durée des exposés : +/- 2h00'
Possibilité pour chacun de recevoir un exemplaire du sujet traité sur papier recyclé.

Notre santé et la santé de notre planète la Terre

Lessive et produits d'entretien au naturel

L'usage de produits ménagers est loin d'être inoffensif… Alors voyons comment assainir notre maison tout en préservant notre santé et celle de notre planète ? Grâce notamment aux produits *faits maison* à base d'ingrédients naturels, parmi lesquels un produit de lessive dont le prix de revient est inférieur 0,20 cents/litre ou encore un produit 100% biodégradable pour nettoyer la maison du sol au plafond, la voiture et la vaisselle. Nous verrons les différents usages du savon d'Alep et des huiles essentielles utilisées ici. Une façon simple, efficace et économique d'entretenir et parfumer sa maison sans s'empoisonner !

Hygiène et soins au naturel



Votre salle de bains contient des produits dits *naturels*, *aux plantes*, *sans sels d'aluminium*… Sont-ils vraiment sains ? Ou contiennent-ils des substances chimiques qui vous intoxiquent jour après jour ? Retrouvons ensemble les produits et recettes de nos grands-mères, à base d'ingrédients naturels respectueux de notre santé : savon, hygiène et soins de la bouche, du visage, des cheveux, du corps, soins de bébé, etc. Des recettes simples et bon marché pour toute la famille.

Pollution atmosphérique : pouvons-nous devenir *chimicosensibles* ?



Quelles substances respirons-nous, d'où proviennent-elles, et quels sont les risques pour notre santé ? Comment diminuer l'impact de ces polluants sur notre santé afin de prévenir stress, fatigue et autres maux ? Ensemble, faisons la chasse aux multiples toxiques tels que formaldéhyde, benzène, phtalates, métaux lourds… présents dans notre maison, voiture et lieu de travail : produits d'entretien, cosmétiques, parfums d'ambiance, ustensiles de cuisine, mobilier, déco, vêtements, PC, imprimante, etc. Nous verrons comment assainir l'air de façon simple et naturelle, et comment purifier notre organisme.

Pollution électromagnétique : bien vivre avec les ondes



Quelles sont les différentes sources de pollution ? Qu'est-ce que l'électro-hypersensibilité ? Quels sont les effets des ondes sur la santé physique et mentale ? Et surtout, comment s'en protéger ? Nous verrons de nombreux conseils visant à optimiser votre santé et à minimiser les risques liés aux CEM (champs électromagnétiques) : comment augmenter la résistance de votre corps aux dommages produits par les CEM, et comment réduire votre exposition à ces derniers, plus quelques règles de précaution contre les rayonnements des téléphones portables.

Ma pharmacie naturelle



Sous des formes variées, les plantes offrent une alternative agréable aux médicaments, et séduisent tous ceux qui envisagent l'entretien de leur santé de façon naturelle et globale. Elles sont dotées de nombreuses vertus thérapeutiques et permettent de traiter soi-même, en toute sécurité, les affections bénignes les plus courantes. Quels sont les produits et huiles essentielles indispensables pour une trousse à pharmacie idéale, dont vous pourrez disposer à tout moment à la maison, ou lors de vos déplacements ? Découvrons ensemble les antibiotiques et remèdes naturels, en préventif et en curatif, issus de *dame Nature*.



Un esprit sain dans un corps sain

En bonne santé par l'alimentation : « Nous sommes ce que nous mangeons »

Prévenir des maladies telles que diabète, obésité, cancers, maladies cardio-vasculaires, allergies, asthme, ostéoporose, rhumes, bronchites… en ajustant son alimentation. Par quoi remplacer les produits laitiers, le sucre ou encore le pain industriel ? Et pourquoi manger bio ? Nous verrons plus en détail les aliments *santé* et les plantes à privilégier pour rester en forme. De nombreux conseils agrémentés de quelques recettes diététiques viendront compléter ce sujet.

Consommer moins de viande : comment adhérer au *Jeudi Veggie ?*

L'élevage intensif occasionne des effets dévastateurs sur l'environnement, et la qualité de la viande n'est plus ce qu'elle était, au détriment de notre santé. Nous verrons les conséquences de notre (sur)consommation de viande, les concepts *viande heureuse, Veggie Day* et *flexitarisme*, ainsi que l'importance d'une alimentation biologique. Nous découvrirons par quoi remplacer la viande pour maintenir un bon apport en protéines et vitamines, plus quelques recettes végétariennes, pour un jour par semaine dédié à notre planète.

Rester zen grâce aux aliments, aux plantes et diverses méthodes naturelles de relaxation

Le stress est souvent causé par un trop-plein d'émotions qui nous dépassent et les troubles qui en résultent affectent notre santé et notre entourage. Des aliments *bonne humeur,* des plantes aux vertus apaisantes nous aideront à dissiper soucis et anxiété, et à retrouver ainsi joie de vivre, équilibre et bien-être. Nous parlerons également de psychologie positive, yoga, pleine conscience, réflexologie, mandala… certaines méthodes convenant aussi aux enfants ou aux personnes âgées.

Alimentation et troubles de la personnalité et du comportement

Troubles de l'attention, Alzheimer, hyperémotivité, mauvaise humeur, agressivité… Quel est l'impact de certaines substances, comme le gluten, les additifs ou encore l'aluminium sur notre cerveau émotionnel et intellectuel ? Quels sont les aliments à éviter, voire à supprimer pour une meilleure santé mentale et émotionnelle ? Nous parlerons des aliments, plantes et nutriments indispensables au bon fonctionnement du cerveau ainsi que de relaxation afin de nous aider à retrouver un esprit clair, apaisé, et une attitude calme et confiante.



Suggestion : mini-dégustation possible lors des conférences relatives à l'alimentation.

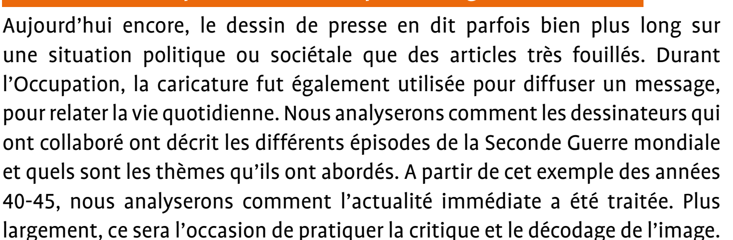


DOHET Julien

Rue Ferdinand Heuveneers, 8
4020 Liège
+32(0)478 57 28 96
julien.dohet@skynet.be

Licencié et agrégé en histoire de l'Université de Liège.
Secrétaire politique au Setca - Liège.

Disponible : en soirée et le week-end, et de manière très exceptionnelle en journée la semaine.
Toutes les conférences s'appuient sur un diaporama informatique et nécessitent donc un projecteur et un écran (ou un mur blanc). Elles peuvent cependant être données sans ce support.



La caricature politique. Décryptage de l'actualité à travers la caricature à partir de l'exemple de la guerre 40-45.

Aujourd'hui encore, le dessin de presse en dit parfois bien plus long sur une situation politique ou sociétale que des articles très fouillés. Durant l'Occupation, la caricature fut également utilisée pour diffuser un message, pour relater la vie quotidienne. Nous analyserons comment les dessinateurs qui ont collaboré ont décrit les différents épisodes de la Seconde Guerre mondiale et quels sont les thèmes qu'ils ont abordés. A partir de cet exemple des années 40-45, nous analyserons comment l'actualité immédiate a été traitée. Plus largement, ce sera l'occasion de pratiquer la critique et le décodage de l'image.

Durée : 1h30'

Histoire sociale de Belgique



L'histoire de Belgique se résume trop souvent à l'histoire de ses rois, de ses grands capitaines d'industrie, bref de ses hommes illustres. Avec cette conférence, c'est de l'histoire des *sans* que nous parlerons. Nous verrons comment des luttes ont permis la conquête du droit de vote, la fin du travail des enfants, la réduction du temps de travail, la sécurité sociale… Ce sera l'occasion de s'interroger sur la mémoire d'une société et sur la construction de l'histoire officielle. Ce sera aussi l'occasion de relativiser des discours dits *modernes* et d'interroger notre présent grâce à notre passé. Bref, nous réinterrogerons les luttes collectives qui ont permis l'émancipation des individus.

Durée : 1h30'
Remarques : la longueur et les éléments abordés sont modulables selon les souhaits des organisateurs. Il est également possible d'organiser la matière en module(s) participatif(s). Ce thème peut aussi être abordé par le biais de visites guidées.

La criminalisation des mouvements sociaux

La question du *droit de grève* est souvent posée lors des conflits sociaux qui émaillent l'actualité. Avec cette conférence, nous tenterons de retracer l'histoire de ce droit en Belgique. Nous ferons également le point sur la législation actuelle. Ce sera l'occasion de s'interroger plus largement sur la question de la conflictualité dans le monde du travail. Plus largement, nous nous interrogerons sur les menaces que fait peser sur la démocratie la législation dite *antiterroriste*.

Durée : 1h30'

Les coopératives, une formule passée pleine d'avenir

En Belgique, des *Groupes d'Achats Communs* se multiplient. En Argentine, au lendemain de la crise de 2001 des travailleurs ont repris leur entreprise sous une forme coopérative, phénomène existant également en Belgique. Cette forme d'organisation de l'économie n'est cependant pas neuve. Dans notre pays, elle a même donné naissance à un mouvement puissant qui formera l'épine dorsale du mouvement ouvrier, tant socialiste avec les *Maisons du Peuple*, que catholique avec le *Bien-être*. Nous retracerons cette histoire en nous attachant à en comprendre le succès et les raisons de la disparition du mouvement coopératif de consommation dans les années 80 avant de revenir sur les perspectives qu'offrent de telles formules aujourd'hui.

Durée : 1h00'

Le droit de vote, une conquête inachevée

Lorsque la Belgique conquiert son indépendance en 1830, le nouvel état ne permet pourtant qu'à moins de 1% de sa population de voter. Pourtant dès cette époque le pays est considéré comme une démocratie parlementaire. C'est après de nombreuses manifestations et plusieurs grèves générales que le suffrage universel sera obtenu. Mais un suffrage universel réservé à des habitants ayant un certain sexe, un certain âge et une certaine nationalité !
L'histoire du droit de vote nous permet donc de nous interroger également sur l'importance des mots et sur leur relativité. Et de questionner ce qu'est la *démocratie*.

Durée : 1h00'

L'extrême droite, un mouvement politique durable

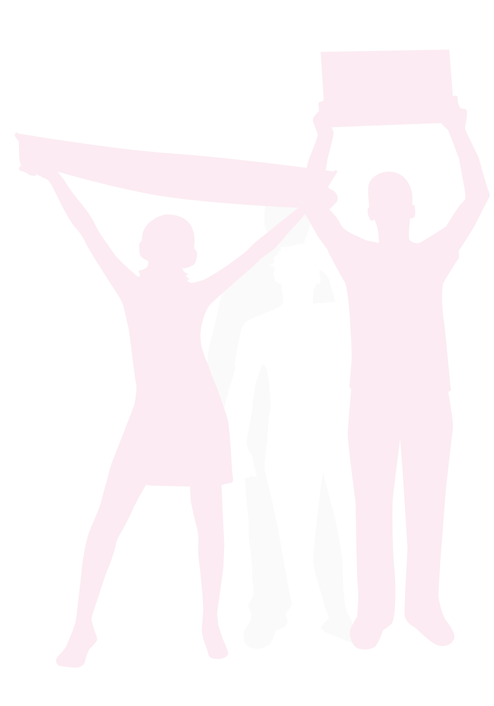
Voici maintenant plus de vingt ans que l'extrême droite est revenue sur le devant de la scène en Belgique. Loin d'être un phénomène nouveau, elle s'inscrit dans une histoire que d'aucuns font remonter à la Révolution française. Qu'en est-il réellement ? Existe-t-il des liens entre les années 20-30 et aujourd'hui ? Quels sont les partis d'extrême droite en Belgique ? Quel est leur programme ? Quelle est leur stratégie de communication ? C'est à toutes ces questions, et bien d'autres, que la conférence tente de donner des balises et des pistes de réflexions pour terminer sur l'interrogation *Que faire ?*

Durée : 1h30'
Remarque : la longueur et les éléments abordés sont modulables selon les souhaits des organisateurs.

Histoire et structure de la sécurité sociale

Aujourd'hui en Belgique, on estime que 17% de la population vit à la limite ou sous le seuil de pauvreté. Sans la sécurité sociale, ce chiffre serait d'un minimum de 35%. Cette sécurité sociale que nous sommes un des rares pays au monde à posséder n'est pas un don du ciel, mais bien le fruit d'une histoire sociale mouvementée. La conférence retrace l'histoire de cette conquête avant d'en analyser la structure, le financement et les perspectives d'avenir.

Durée : 1h30'



ERNOTTE Alain

Galerie Cathédrale
Rue Charles Magnette, 60/50
4000 LIEGE
04 222 96 65
+32(0)474 32 72 72
asialain@hotmail.com

Lors d'un voyage, sac au dos, au Népal, Alain s'est senti irrésistiblement attiré par l'Asie dont la profondeur des spiritualités et la diversité des populations le fascinent. Ses études en sociologie l'avaient déjà ouvert à la complexité des cultures et cette passion le conduit à s'installer et à travailler plus d'un an en Inde et au Népal, complété par une autre année en Indonésie.
Il sera ensuite amené à conduire des groupes culturels du Tãj Mahal aux ruines énigmatiques d'Angkor ; des steppes mongoles aux marchés animés de la route de la Soie. Parfois, ce sont des projets humanitaires qui le mènent dans des villages de pêcheurs dévastés par le tsunami, au Sri Lanka ou en Thaïlande. On peut également le retrouver donnant des conférences de géopolitique lors de croisières reliant Sydney à Singapour ou Bangkok à Hong-Kong.
Professeur à l'Institut Péguy de Louvain-la-Neuve, il est chargé des cours de *Tourisme mondial*, d'*Actualité géopolitique* ainsi que de *Religions & Civilisations*.
Au travers de ses projections visuelles interactives, teintées d'humour, il nous invite à rêver devant les plus beaux paysages et sourires d'Asie, ou simplement, à décrypter notre monde en perpétuelle mutation.

Conférences culturelles et spirituelles



Inde : sur les traces de Krishna et des merveilles indiennes

La patrie des maharadjas est certainement la destination la plus fascinante pour nous, Occidentaux. Dès la sortie de l'aéroport, c'est un florilège de stimuli de toutes natures qui nous assaille : les odeurs épicées des étals dans la rue, les saris multicolores, les musiques de Bollywood déversées par les rickshaws fonçant à contresens, etc. Mais c'est aussi, par endroit, des havres de paix et de sérénité : les jardins paisibles entourant le cénotaphe de Gandhi ; les moines psalmodiant leurs *Aum mani padme om* dans les monastères ladakhis ou de Dharamsala ; les sãdhu méditant le long du Gange ; le coucher du soleil sur la plus jolie tombe au monde : le Tãj Mahal. Parcours à la rencontre d'une population fière de sa culture multimillénaire, de son panthéon hindou et de ses paysages uniques, depuis les contreforts de l'Himalaya jusqu'aux rizières du Kerala.



Chine : spiritualités et merveilles de l'empire du Milieu

La Muraille de Chine, les étapes de la route de la Soie, les 7 000 statues en terre cuite de l'armée enterrée de l'empereur Qin Shi Huangdi, les rizières en terrasses du Sichuan, les moines tibétains se rendant dans les monastères perchés sur le *toit du monde*, Shanghai ou Hong-Kong, mégalopoles ultra-modernes donnant le tournis... Qui n'a pas rêvé de voir, au moins une fois dans sa vie, ces différentes facettes de ce pays fascinant, la Chine. Une présentation assez simple du confucianisme et du taoïsme nous permettra également de mieux comprendre la personnalité des Chinois.



Thaïlande : sur les traces du Bouddha et des merveilles du royaume de Siam

Magnifique porte d'entrée pour découvrir l'Asie, la Thaïlande combine tout ce qui nous fascine : couleurs chatoyantes des parures et tenues vestimentaires des minorités ethniques, à la frontière du Triangle d'or ; richesse culturelle et patrimoniale de ses anciennes capitales, Ãyuthyã ou Sukhothaï ; beauté et quiétude des iles perdues dans les eaux turquoises de la mer d'Andaman... Le tout agrémenté de ce qui constitue le plus grand attrait de ce pays : le légendaire sourire thaï !

Autres conférences possibles :

- Birmanie : sur les traces du Bouddha et des merveilles birmanes
- Sri Lanka : sur les traces du Bouddha et des merveilles de la perle de Ceylan
- Indochine : de la mystérieuse cité d'Angkor à la splendide baie d'Along
- Indonésie : Bali, Borobudur et autres merveilles de l'archipel émeraude
- Iran - Ouzbékistan : la mythique route de la Soie et merveilles de l'Islam
- Le tour du monde en 80 merveilles : les 7 merveilles du monde antique et le patrimoine exceptionnel de l'Unesco

Conférences géopolitiques



Rapide petit tour géopolitique de la planète en 80 minutes... Le monde change ! Arrivons-nous à suivre ?

Preudhomme et Vercauteren, partis monnayer leur talent à Dubaï ou au Qatar. Tata India qui s'offre Jaguar alors que Volvo tombe dans l'escarcelle chinoise (Geely). Les réunions du G8 qui peinent à trouver des solutions aux grands problèmes planétaires, alors que les pays émergents du BRIC (Brésil, Russie, Inde, Chine) commencent à se faire craindre, donnant même des conseils économiques aux Américains ou rachetant la dette européenne. Le monde change. Et vite ! En 1989, lors de la chute du mur de Berlin, on pensait que l'*H*istoire était du passé. Or il s'agissait juste de la fin d'un monde bipolaire. Nous sommes à la recherche d'une certaine stabilité. Un livre met alors les Etats-Unis en émoi : *Le choc des civilisations*. Selon Samuel Huntington, les nouveaux ennemis préférés des Américains seraient, idéologiquement,

les musulmans et, économiquement, les Chinois. Qu'en est-il exactement ? Danger ou opportunité ? Survolons avec légèreté et optimisme toutes ces notions qui font la une de nos journaux télévisés.



Chine : le dragon chinois est bel et bien réveillé

Impossible de chercher à comprendre le réveil du dragon chinois si l'on reste étranger aux principales notions et personnalités qui l'ont façonné : Confucius, Lao-tseu, Mao, Deng Xiaoping, guerres de l'Opium, route de la Soie, Révolution culturelle, Feng shui, Yin & Yang... C'est le moment de venir chercher des réponses aux questions que vous vous posez sur l'empire du Milieu : *Poids de la Chine dans le monde ?, Taiwan-Tibet : même combat ?, D'où vient l'expression Péril jaune ?, Chine : menace ou solution ?, Pourquoi le Bouddha chinois a-t-il un gros ventre ?*, *Obamao ?*... Nous sommes tous convaincus de l'importance grandissante de l'actuelle deuxième et future première puissance mondiale. Il semble donc judicieux de mieux comprendre cet imposant partenaire incontournable et de réfléchir à ce conseil : « Si tu ne peux changer la direction du vent, apprends à orienter tes voiles ».



Inde : le tigre indien s'apprête à bondir pour devenir la 2e puissance mondiale

Tout le monde s'interroge sur la montée en puissance de la Chine, sans se demander si le dragon chinois ne cacherait pas l'émergence d'une autre puissance, tout aussi prometteuse : l'Inde. Fini le temps où les colons européens allaient se ravitailler en épices et pierres précieuses dans la péninsule indienne. Ce sont maintenant les descendants des maharadjas qui commencent à faire leur marché chez nous. Le pays duTāj Mahal n'abrite pas que des mendiants, des gourous farfelus ou de frivoles radjas. Le génie indien se déploie dans le monde des services et principalement dans les nouvelles technologies. Comprendre l'importance des notions de karma ou de système de castes, ce que représentent Gandhi, Krishna, Tata, Mittal, le conflit du Kashmir, la différence entre Indien et hindou... Tous ces points sont importants si nous voulons mieux trouver notre place sur notre jolie petite planète bleue, qui penche de plus en plus vers son versant oriental...



Brésil : une puissance émergente du XXIe siècle

Samba, Ipanema, plage de Copacabana, candomblé, carnaval de Rio, déforestation, misère dans les favelas... : toutes ces images nous viennent en tête, quand on parle du Brésil. Il convient absolument de ne pas se limiter à ces clichés réducteurs. Le Brésil est un pays fascinant pour son passé historique complexe, sa diversité naturelle et sa culture métissée. La 6e économie mondiale abrite trois Merveilles du monde (Amazonie, Chutes d'Iguaçu, le Christ Rédempteur de Rio de Janeiro). Avec la Coupe du Monde de Foot 2014 et les J.O. de Rio en 2016, Brasília revendique une place importante sur l'échiquier mondial.Venez vous informer sur un des acteurs majeurs du XXIe siècle, tout en rêvant devant les images paradisiaques qu'il a à nous offrir.

FETTER Serge

Tiyou d'Hestreu, 28
4160 ANTHISNES
060 85 99 50
+32(0)498 22 63 85
fetter.serge@hotmail.com

Disponible : en journée et en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle occultée.
Durée : +/- 1h30'



Lecture et diversité des paysages ruraux de Wallonie

La nature du sous-sol et des sols, l'intensité du relief, les ressources en eau et les influences culturelles ont façonné les paysages de Wallonie. L'uniformisation et l'urbanisation galopantes galvaudent ce patrimoine culturel et naturel commun. Enjeux, pistes de solution et perspectives.

Montage de photos et cartes commentées en direct.



Plaidoyer pour des haies indigènes !

Les haies sont indissociables de l'activité agricole et de l'évolution des paysages ruraux bocagers. Quels sont leur origine, leur histoire, leurs rôles écologiques, agronomiques, esthétiques ? Quels éléments de la flore et de la faune abritent-elles ? Quels sont les mesures de protection actuelles et les incitants financiers en vue de leur plantation ? Quelles essences choisir pour mon jardin ?

Projection de diapositives animée et commentée en direct.



Arbres et forêts de chez nous : des origines à aujourd'hui

La fin de la dernière glaciation marque le retour progressif des arbres et des forêts dans nos régions. D'où proviennent les arbres qui poussent chez nous ? Qui sont-ils ? Comment les forêts et les arbres ont-ils évolué en relation avec le climat, les pratiques agricoles et forestières, les usages et croyances de l'homme ? L'épopée des chênes et des tilleuls est particulièrement exemplaire en la matière.

Projection de diapositives animée et commentée en direct



A la découverte des plantes de chez nous

Après un rappel des bases de la connaissance des plantes en lien avec leur diversité, l'exposé explore, milieu par milieu, les richesses, les adaptations, les liens avec le sous-sol, les associations et les usages de la flore indigène.

Montage photos animé et commenté en direct.



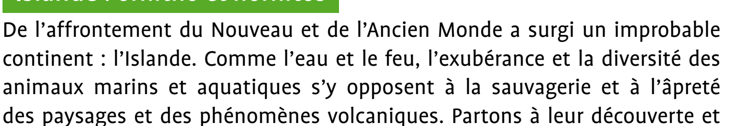
Les mammifères et les oiseaux d'Afrique australe

La savane se fait deux fois désert. Les herbivores sauvages, fleurons de la nature africaine, l'ont désertée. Sous les *mopanes*, le sol du pâturage reste désert : les paysans du Zimbabwe attendent la pluie qui tarde, aussi joyeux que démunis de tout. Le paradis terrestre survit pourtant dans les ilots de biodiversité que sont les espaces protégés. A l'approche des derniers points d'eau, les mammifères et les oiseaux y sont au rendez-vous. Pénétrons leur vie intime…

Montage photos et courts extraits de film, animés et commentés en direct.



Islande : *ornitho et hornitos*



De l'affrontement du Nouveau et de l'Ancien Monde a surgi un improbable continent : l'Islande. Comme l'eau et le feu, l'exubérance et la diversité des animaux marins et aquatiques s'y opposent à la sauvagerie et à l'âpreté des paysages et des phénomènes volcaniques. Partons à leur découverte et décryptons-les !

Montage photos et courts extraits de film, animés et commentés en direct.



Paysages et milieux naturels des hautes vallées népalaises

Voir et comprendre les paysages, la faune et la flore des forêts et alpages des hautes vallées népalaises. Quelles menaces pèsent sur ces milieux naturels ? Quel est l'impact du tourisme sur les populations locales ?

Montage photos animé et commenté en direct.



La vie quotidienne dans les collines népalaises

Le Népal est surtout connu comme le *toit du monde*. Il attire chaque année dans ses hautes vallées ses hordes de trekkeurs occidentaux en quête de défis physiques et de paysages grandioses. Un peu plus bas, dans les *collines*, de nombreux petits peuples vivent d'une agriculture de subsistance. Avec cet exposé, nous entrons dans la vie quotidienne de quelques-uns d'entre eux (Tamangs, Sherpas…).

Montage photos animé et commenté en direct.



Le Sud marocain : une étonnante diversité culturelle et naturelle !

Des sommets de l'Atlas aux portes du désert, la rencontre des bergers nomades, des Arabes, des Berbères, des Sahraoui… est l'occasion de découvrir une diversité de musulmans, de modes de vie, de milieux naturels et de témoignages archéologiques.

Montage photos animé et commenté en direct.



Le Pérou, hors sentiers battus

Des bruyantes colonies d'oiseaux de mer aux cris mystérieux, des forêts aux portes de l'Amazonie, en passant par de hautes montagnes et des déserts… telle est l'incroyable diversité de paysages, de cités rurales, de milieux naturels, animaux et plantes à découvrir…

Montage photos animé et commenté en direct.





L'art rupestre scandinave

Des confins de l'océan glacial Arctique aux rivages cléments de la mer du Nord, les hommes de la préhistoire ont gravé et immortalisé sur des rochers des scènes de vie, des bateaux, des animaux, des personnages… Quelles sont les sources d'inspiration de ces graveurs ? Quelles espèces animales ont-ils représentées ? Au fil de paysages somptueux, l'exposé invite à une découverte à la fois artistique, historique, géographique et naturaliste.

Projection de diapositives animée et commentée en direct.

FORNIERI Olivier

Rue François Lefèbvre, 170
4000 ROCOURT
04 247 55 17
+32(0)484 91 97 15

Master en criminologie de l'Université de Liège. Chef d'entreprise. Oléiculteur. Conférencier (en français et en italien).

Disponible : du lundi au vendredi.
Présentation sur PowerPoint. Commentaires en direct.
Le conférencier possède un ordinateur portable.
A fournir : un projecteur multimédia et un écran.
Durée : 1h00'

Huile d'olive : la véritable huile d'olive, de la fleur à la table



Producteur d'huile d'olive (depuis plus de 4 générations), Olivier (!) vous expliquera comment il produit de l'huile d'olive de très haute qualité.
Au sud de la Toscane, en Maremme, patrie des Etrusques, entre modernité et traditions, cette conférence vous fera oublier tout ce que vous connaissiez sur l'huile d'olive et vous proposera un voyage qui conduit de la fleur de l'olivier à votre table.

Suggestion : mini-dégustation possible de 2 huiles d'olive millésimées.
Entière liberté des organisateurs.

La Maremme : une autre Toscane, sauvage et méconnue



Laissez-vous porter au cœur d'une région méconnue où les traditions d'un passé lointain, celles du peuple étrusque, ressurgissent au détour d'un virage. Riche d'histoire, d'art et de traditions, de villages en villages, entre mer et montagne, loin de l'image traditionnelle des collines toscanes, la Maremme vous ouvre les bras.



GASON Philippe
Chemin de la Rostibouhaye, 15
4910 POLLEUR
087 22 80 66
philippe.gason@hotmail.com

Journaliste, chroniqueur naturaliste.
Animateur - environnement.
Photographe naturaliste.

Disponible : en soirée du lundi au dimanche, l'après-midi le mercredi et le week-end, en matinée le week-end, en journée durant les congés scolaires.

Certaines de ces conférences incluent la projection d'un montage audiovisuel en fondu enchaîné sonorisé et son stéréophonique.
Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle occultée + prise de courant 230V.

Promenade gourmande au jardin d'agrément

Pensées, bégonias, hémérocalles, capucines, roses… De nombreuses fleurs, mais aussi quelques arbres et arbustes comme le magnolia, cultivés pour leur beauté dans nos jardins d'agrément, sont également comestibles et peuvent intégrer nos menus, de l'entrée au dessert, en les rehaussant de leurs saveurs ou de leurs couleurs. Quels sont ces végétaux d'ornement comestibles ? Comment les cuisiner ? Voilà le thème de cette appétissante promenade gourmande au jardin d'agrément.

Pas de projection.
Durée : 1h15'



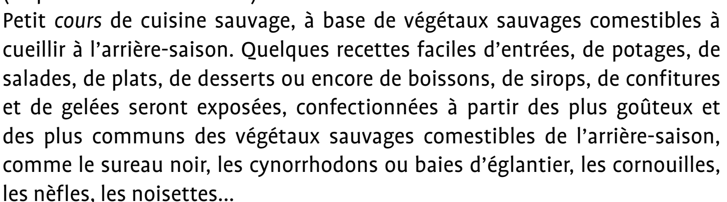
Recettes sauvages printanières et estivales

(de préférence au printemps et en été)
Petit *cours* de cuisine sauvage, à base de végétaux sauvages comestibles à cueillir au printemps ou en été. Quelques recettes faciles d'entrées, de potages, de salades, de plats, de desserts ou encore de boissons seront exposées, confectionnées à partir des plus goûteux et des plus communs des végétaux sauvages comestibles de la belle saison, comme l'ortie, le pissenlit, l'ail des ours, le sureau noir, le plantain…

Pas de projection.
Durée : 1h15'

Recettes sauvages automnales

(de préférence en automne)



Petit *cours* de cuisine sauvage, à base de végétaux sauvages comestibles à cueillir à l'arrière-saison. Quelques recettes faciles d'entrées, de potages, de salades, de plats, de desserts ou encore de boissons, de sirops, de confitures et de gelées seront exposées, confectionnées à partir des plus goûteux et des plus communs des végétaux sauvages comestibles de l'arrière-saison, comme le sureau noir, les cynorrhodons ou baies d'églantier, les cornouilles, les nèfles, les noisettes…

Pas de projection.
Durée : 1h15'



A la découverte des plantes, fleurs, baies et fruits sauvages comestibles de notre région

Gelée de baies de sureau ou de pissenlits, liqueur de cornouilles ou de myrtilles, confiture de châtaignes, beignets de fleurs de tussilage, soupe aux orties… De nombreuses possibilités nous sont offertes de croquer la nature à pleines dents. Beaucoup sont tombées aujourd'hui dans l'oubli. Ce montage audiovisuel les fait découvrir ou redécouvrir, en illustrant notamment ces végétaux sauvages comestibles les plus communs et les diverses manières de les accommoder.

Projection en 2 parties de 450 diapositives.
Durée : 1h10'



A la découverte des champignons comestibles

Dans nos régions, les champignons éveillent encore la méfiance. Néanmoins, en respectant quelques règles dictées par le simple bon sens, il n'est pas nécessaire d'être un spécialiste pour pouvoir profiter des qualités gastronomiques des champignons comestibles. Quelles sont ces règles à respecter ? Quels sont les champignons comestibles les meilleurs et les plus courants ? Où et quand les trouver ? C'est à ces questions que ce montage audiovisuel s'attache à répondre.

Projection en 2 parties de 222 diapositives.
Durée : 55'

Fabriquez votre vin de fruits

C'est il y a plus de dix mille ans que l'homme découvrit que les fruits préparés d'une certaine façon pouvaient servir à élaborer une boisson très enivrante et agréable : le vin. Fabriquer son vin est à la portée de tous, moyennant un peu de patience, de soin et de méthode. Ce montage audiovisuel décrit toutes les étapes de la fabrication artisanale et domestique des vins de fruits, de la cueillette à la dégustation.

Projection en 2 parties de 170 diapositives.
Durée : 45'



Au secours de la faune sauvage en détresse

Incontestablement, notre environnement se dégrade au fil des ans. La nature paye un lourd tribut au progrès, et beaucoup d'espèces animales ou végétales sont à présent menacées de disparition. Les centres de revalidation des espèces animales indigènes vivant à l'état sauvage (C.R.E.A.V.E.S.) recueillent chaque année des milliers de mammifères et d'oiseaux sauvages découverts malades, blessés, empoisonnés. Ce montage audiovisuel propose une visite guidée de l'un de ces centres.

Projection de 100 diapositives.
Durée : 1h00'



A la découverte des oiseaux des villes et des villages

Ce montage audiovisuel en fondu enchaîné sonorisé avec des chants d'oiseaux s'attache à faire découvrir ou mieux connaître toutes les espèces d'oiseaux communes dans les jardins et les parcs de nos régions. Il suggère et illustre également de nombreux moyens simples et efficaces que chacun peut utiliser pour favoriser la survie des oiseaux.

Projection en 2 parties de 280 diapositives.
Durée : 1h25'



Le jardin sauvage

Chacun peut enrayer efficacement la banalisation progressive de notre environnement. Notamment en créant, dans les jardins particuliers, des zones plus accueillantes pour la faune et la flore sauvages. Comment favoriser la réapparition des grenouilles, du hérisson ou de l'écureuil dans un jardin ? Une question à laquelle ce montage audiovisuel en fondu enchaîné sonorisé apportera des réponses pratiques.

Projection en 3 parties de 470 diapositives.
Durée : 1h17'



A la découverte des plantes médicinales de notre région

Ce montage audiovisuel en fondu enchaîné sonorisé présente les quelques plantes médicinales les plus connues et les plus utiles de nos régions. Il présente également la manière de récolter ces plantes, les époques et les techniques de cueillette, les méthodes de conservation et de préparation, en expliquant en particulier comment sécher les plantes, où les conserver, comment et pourquoi les utiliser.

Projection en 2 parties de 400 diapositives.
Durée : 1h20'



A la découverte des purins végétaux et de leurs vertus

A l'heure où les produits phytosanitaires de synthèse sont de plus en plus remis en question à cause de leurs effets souvent néfastes sur notre santé et sur l'environnement, on redécouvre aujourd'hui les purins végétaux, ces macérations de plantes, dont le célèbre purin d'ortie, qui peuvent aider à résoudre tous les problèmes de maladies ou de ravageurs au jardin. Quels sont les différents purins végétaux, leurs indications et leur mode de préparation, d'utilisation et de conservation ?

Pas de projection.
Durée : 1h15'



A la découverte des plantes d'intérieur dépolluantes

Les peintures, vernis, colles, le tabac, les produits d'entretien, le manque d'aération participent à la pollution de l'air de nos intérieurs. Plusieurs plantes d'intérieur ont des effets dépolluants aujourd'hui démontrés. Quelles sont ces plantes bénéfiques, comment agissent-elles, comment les utiliser pour profiter au mieux de leurs vertus dépolluantes ?

Pas de projection.
Durée : 1h15'



A la découverte des légumes perpétuels et vivaces

Les légumes perpétuels et vivaces cumulent les avantages : ils restent en place d'une année sur l'autre, ils assurent des récoltes régulières, ils ne nécessitent que très peu de soins, ils ont souvent des saveurs étonnantes et appréciées, ils résistent bien aux maladies et aux parasites. Petit tour d'horizon de ces légumes particuliers et faciles, à la découverte d'une cinquantaine d'entre eux et de la manière de les cultiver.

Pas de projection.
Durée : 1h15'



A la découverte des produits d'entretien *faits maison*

Avec quelques ingrédients de base peu onéreux (vinaigre blanc, bicarbonate de soude, cristaux de soude…), il est très facile de préparer soi-même tous les produits nécessaires à l'entretien de la maison. Cela présente quelques avantages non négligeables : cela permet de réaliser de substantielles économies, et ces produits sont sans effets négatifs sur notre santé ou sur l'environnement. Petite initiation à la fabrication *maison* de ces produits d'entretien sains, efficaces et peu onéreux.

Pas de projection.
Durée : 1h15'



Andorre, le pays des Pyrénées

Au cœur des Pyrénées orientales, enserrée entre la France et l'Espagne, la principauté d'Andorre étend ses 468 km^2 au long de quelques vallées escarpées. Cette randonnée en images, à la découverte de ce *pays merveilleux*, comme se plaisent à le qualifier ses habitants, suscitera sans conteste l'envie de visiter ce petit état mal connu mais au charme indéniable.

Projection en 2 parties de 980 diapositives.
Durée : 1h17'

GRANDJEAN Geoffrey

Rue Bois-l'Evêque, 19
4000 Liège
+32(0)474 74 92 08
geoffrey.grandjean@ulg.ac.be

Licencié en Science politique de l'Université de Liège. Titulaire d'un *Master of Arts in European Political and Administrative Studies* du *College of Europe*.
Docteur en Science politique et sociale de l'Université de Liège, chargé de cours adjoint au Département de Science politique (au sein du Centre d'études *Démocratie) et* chargé de cours au sein des Ecoles des sciences administratives de Liège et Namur. Spécialisé dans l'étude des institutions belges et en sociologie politique.
A publié différents articles et livres sur ces thématiques dont un ouvrage sur *La concurrence mémorielle* (Armand Colin, Paris, 2011), un ouvrage sur les *Polémiques à l'école* (Armand Colin, Paris, 2012) et un ouvrage sur *Les jeunes et le génocide des Juifs* (De Boeck, 2014).

Disponibilité : à convenir en concertation avec le conférencier.
A fournir : éventuellement écran et projecteur multimédia
(à convenir avec le conférencier).

Les sondages font-ils l'opinion ?



L'exposé vise à présenter les sondages d'opinion dans nos systèmes contemporains, et plus précisément les sondages politiques. Il s'agit d'ouvrir la réflexion sur ces constructions sociales censées représenter l'opinion. Des définitions simples sont apportées afin de comprendre ces sondages et la manière dont ils sont construits. L'exposé permet aussi d'interroger les enjeux et les conséquences de leur publication sur l'opinion et les résultats électoraux.

Réformer l'Etat belge : quelles répercussions pour le citoyen ?



La Belgique a connu plusieurs réformes de l'Etat. Au fil du temps, notamment suite à la sixième réforme de l'Etat, différentes compétences ont été et vont être transférées aux Communautés et aux Régions. Ce transfert a des conséquences non négligeables pour les citoyens, notamment en cette période de crise économique ; les Communautés et les Régions allant assurer la charge financière liée à certaines matières. L'exposé permettra de cerner au mieux le partage de compétences en Belgique en présentant les nouveaux transferts et en s'intéressant à son coût.



C'est la faute à l'Europe !

Nombreux sont les dirigeants politiques et les citoyens qui considèrent que l'Union européenne est responsable de la situation politique et économique actuelle. L'exposé vise à interroger ces discours et à comprendre la place et le rôle des institutions européennes. Il permet surtout de relativiser ces discours en ciblant précisément les marges de manœuvre de l'Union européenne.



Les jeunes et la politique

L'exposé vise à présenter les connaissances, les représentations et les perceptions que les jeunes – notamment belges – ont de la politique. Cette dernière regroupe notamment les autorités, les acteurs et les règles de fonctionnement du système politique. Consécutivement, le rapport que les jeunes ont à l'égard de la politique et les modalités de leurs participations politiques sont interrogés.



Comprendre les comportements électoraux

L'exposé vise à expliquer les choix des électeurs en Belgique. Comment l'environnement territorial peut-il influencer des choix électoraux ? A quel endroit de l'échiquier politique un parti politique doit-il se positionner s'il veut obtenir le maximum de voix ? Comment expliquer la ceinture rouge autour de la ville de Liège ? Comment expliquer le succès de certains partis politiques dans certains arrondissements électoraux ? Comment certaines émotions façonnent-elles les choix électoraux ? Telles sont quelques questions auxquelles l'exposé apporte des réponses.



La concurrence mémorielle

En ces temps de commémorations importantes, l'exposé s'intéresse à la compétition qui peut voir le jour entre groupes sociaux, politiques, nationaux, etc. concernant la transmission de mémoires collectives. Par exemple, les commémorations liées à la Première Guerre mondiale ne sont pas envisagées de la même façon des deux côtés de la frontière linguistique. Cette thématique interroge directement la diversité caractérisant nos sociétés contemporaines. L'exposé interroge les défis de cette concurrence pour nos sociétés contemporaines.



Les lois mémorielles

L'exposé vise à présenter différentes lois mémorielles, c'est-à-dire ces lois plus ou moins récentes qui traitent de certains faits passés comme : la reconnaissance de certains génocides, l'affirmation du rôle positif de la colonisation ou encore la traite négrière. La présentation doit permettre de comprendre les motivations des représentants politiques de délibérer sur de tels faits.

Le tourisme mémoriel

L'exposé vise à présenter l'ensemble des activités touristiques mises en place autour de toute une série de lieux de mémoire ou traces du passé, notamment en Belgique francophone. Outre la présentation des lieux, l'exposé permet de comprendre les enjeux symboliques, politiques et économiques liés à ces activités de tourisme.



GROESENICKE Henri
Place du Congrès, 22/63
4020 LIEGE
04 344 01 09
henri.groesenicke@skynet.be

Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique, du Diaporama Club de Belgique, Membre du Diafocam-Esneux.

A l'exception de *Incredible India* - montage entièrement numérique -, tous les reportages, qui comportent environ 850 diapositives chacun, sont réalisés en fondu enchaîné et sont entièrement sonorisés (musiques et commentaires). Ils sont d'une durée approximative de 2x45' (sauf la *Corse* : 2x30').

Matériel adéquat fourni par le conférencier.
A fournir : table pour déposer le matériel.



Incredible India

Peu de pays offrent comme l'Inde un tel contraste et une telle richesse ; d'où l'indéniable fascination exercée sur les étrangers. Qu'on l'aime ou qu'on la déteste, l'Inde ne laisse personne indifférent. C'est un pays d'une extraordinaire diversité, aussi vaste que peuplée, aussi luxuriante que ses citoyens sont infortunés. Nous visiterons Delhi, la capitale, et voyagerons dans la plaine du Gange, riche d'importants sites comme Agra, Khajuraho, Varanasi (Bénarès), Orchhâ, Gwalior, Lucknow. Nous sortirons vivants de l'un des plus importants pèlerinages du monde : Allahabad. Visiter l'Inde interpelle constamment et permet de se poser bien des questions. C'est un pays que l'on n'oublie jamais !



Madagascar : paradis terrestre ou terre de désolation

Avec 592 000 km^2 pour 5 000 km de côte, la superficie de Madagascar représente celle de la France et du Benelux réunis, ce qui en fait la quatrième ile du monde. Mais c'est aussi le sixième pays le plus pauvre du monde. La population constitue un véritable puzzle d'ethnies différentes, pourtant le Malgache ne se revendique ni de l'Asie, ni de l'Afrique, il est tout simplement malgache. Nous visiterons Tananarive, la capitale, Antsirabé et ses *posyposy*, l'ancien port principal Diégo-Suarez. Nous expérimenterons la ligne de chemin de fer Antsirabé-Manakara. Nous nous promènerons au milieu des falaises du parc national de l'Isalo. Madagascar souffre de la disparition de ses forêts qui renferment une flore et une faune uniques au monde (népenthès, baobabs, caméléons, fossa, lémuriens). Nous terminerons notre périple dans le domaine privé de Berenty et ferons connaissance avec les lémuriens.



Syrie - Jordanie : des souks de Damas... à Pétra la rose

Le pays de Cham : une terre biblique, un lieu de passage ancestral des caravanes mais aussi une terre de brassage où s'épanouit la civilisation islamique. On y admire des cités antiques, des châteaux des croisés, des mosaïques byzantines, des palais, des panoramas grandioses. C'est un pays chargé d'histoire qui a vu défiler tous les envahisseurs, et où la population accueillante et souriante séduit véritablement. Un périple de Damas, porte de l'Orient, à Pétra la rose à travers des paysages arides et désertiques.



La Crète : la *grande ile*

La *grande ile*, avec son caractère propre et ses traditions très anciennes est considérée comme le berceau de la civilisation européenne. C'est le pays des Minoens mais elle fut dominée successivement par les Grecs, les Romains, les Byzantins, les Vénitiens et les Turcs. Chacune de ces périodes y a laissé ses traces. On y trouve également une variété de paysages impressionnante : de puissants massifs montagneux toujours enneigés au printemps mais aux pentes couvertes d'un magnifique tapis de corolles, des hauts plateaux fertiles, des villages isolés, des grottes bien cachées et une myriade de baies invitant à la baignade et au farniente en été.



La Corse : une montagne dans la mer

Des plages et des calanques aux cols et aux cimes longuement enneigés, des citadelles marines aux nids d'aigles... une balade culturelle et touristique à travers une ile éblouissante. Un pays où voisinent montagnes, mer, criques sauvages, villages pittoresques et ruines féodales. L'évocation d'une histoire complexe et surtout d'un présent parfois déconcertant.

La Birmanie ou Myanmar : le pays d'or aux dix mille pagodes

Pays charnière entre l'Inde et l'Asie, pays de contradictions, la Birmanie fascine par la richesse de son patrimoine culturel et architectural, par l'authenticité de ses traditions, par son histoire très mouvementée et son actualité brûlante. Semé de légendes où l'or, à la teinte ambrée, ruisselle sur les pagodes, ce pays au passé glorieux, au peuple chaleureux et à la pensée raffinée, fait rêver le voyageur.

Namibie : du désert namibien aux chutes Victoria

La Namibie, un pays tout neuf qui s'ouvre depuis quelques années. Il nous fait découvrir de splendides paysages désertiques, les dunes les plus hautes du monde, les Himbas, un peuple en sursis, et par-dessus tout la superbe faune du parc d'Etosha. Le voyage se termine aux magnifiques chutes Victoria sur le Zambèze. Un périple en dehors du temps et de l'espace.

Couleur, culture, nature du Guatemala

Le Guatemala fut, avec son pays voisin le Mexique, le berceau de la civilisation maya. Sur cette terre ancestrale, les traditions sont encore bien vivantes. Majoritaires au Guatemala, les descendants des Mayas résident surtout en milieu rural où ils réussissent à préserver leurs langues et leurs coutumes. Un périple qui nous conduira des montagnes à la jungle tropicale, du lac Atitlan à la mer des Caraïbes, sans oublier le site exceptionnel de Tikal et celui de Copan au Honduras.

Rajasthan : peuple et monuments

Un voyage au Rajasthan est riche dans sa diversité ; c'est une exploration colorée de son peuple, de ses lieux, de ses monuments, de son art et de sa culture. Des forteresses et des palais où brille encore la gloire légendaire des souverains épris de noblesse, de vaillance et d'héroïsme. Des temples et des lieux saints de pèlerinage où se presse la foule fervente des fidèles à l'âme ardente. Les fiers Rajputs au teint buriné sous les turbans multicolores et ces femmes séduisantes dans leur jupe étonnante n'enlèvent rien au sentiment de mystère et de fascination qui imprègne aujourd'hui encore l'atmosphère de ce pays. Tout ceci constitue l'Etat du Rajasthan, le pays des *Fils du Soleil*.

Visage des Etats-Unis

Des paysages grandioses, des canyons fabuleux, des plaines immenses, des villes fantastiques, des montagnes et des volcans, un périple à la rencontre de la nature et de la civilisation indienne raconté en six séquences de 2x45', pouvant être projetées séparément et dont voici le détail :

Du Grand Canyon à Santa Fe

L'Arizona, le Nouveau-Mexique et le Texas abritent de nombreux trésors naturels. Ces terres brûlantes et inhospitalières sont jalonnées de sanctuaires indiens, d'hallucinants paysages, de canyons, de grottes, de mesas et de volcans.

1. Le Grand Canyon, Jérôme, Montezuma et Casa Grande (sites indiens), Mission San Xavier, Le Tombstone, Mt Chiricahua, Fort Davis, et parc de Big Bend (Texas).
2. Carlsbad Cavern, Three Rivers (pétroglyphes indiens), site de Gila Cliff, Paraboles de San Augustin, White Sand, Capulin Volcano, sites indiens de Taos et de Puye Cliff, Petrified Forest, Santa Fe.

En pays indien

Les westerns représentent souvent les Indiens d'Amérique du Nord comme des sauvages hurlants, assoiffés de sang et menant une vie précaire. Effaçons cette image erronée en parcourant la vaste région aride où vécurent ces peuples remarquables.

1. Albuquerque, Boca Negra, El Malpais, Pueblos d'Acoma et d'El Moro, Taos, Rio Grande, Angel Peak, Chaco Canyon (site indien), Shiprok, Four Corners, Canyon de Chelly.
2. Aztec (site indien), Betatakin (site indien), lac Powell, Antelope Canyon, Sunset crater, Grand Canyon côté nord, Bryce Canyon, parc de Capitol Reef.

Des rives du Colorado à San Francisco

A la découverte des rives du Colorado, un domaine d'une variété bouleversante qui nous conduira à la célèbre Monument Valley, et à l'inoubliable et fantastique Las Vegas. Des cimes neigeuses aux déserts torrides, la Californie est le pays de la diversité où San Francisco, site unique, séduit et charme le visiteur.

1. Canyonlands (Angel Arche, Dead Horse Point, Needles, Colorado), Natural Bridges, Monument Valley, Las Vegas.
2. La Vallée de la Mort, Red Rock Canyon, Mont Withney, Alabama Hills, Sequoia Park, Yosemite Park, San Francisco.



Californie : du Pacifique au désert

La route nationale 1 s'étend le long de la côte de l'Oregon et de la Californie ; elle donne accès aux multiples régions littorales dont la traversée réserve autant de surprises, de charme et permet de découvrir parcs, lacs, chutes, villes fantômes et anciens volcans.

1. La côte du Pacifique, Yosemite Park, Mono Lake, Devils Postpile, Bodie (ville fantôme), lac Tahoe, Lassen Volcanic National Park, Mac Arthur Falls, Mont Shasta, parc du Lava Bed.
2. Crater Lake, les parcs de Lava Butte, de John Day, de Sand Dunes, Fort Ross, Canyon de Palm Springs, Joshua trees, Pont de Londres, Calico (ville fantôme), Laughlin.

U.S.A. - Canada : dans les Rocheuses

Lacs, canyons, glaciers, rivières impétueuses et animaux foisonnent dans les Rocheuses canadiennes que nous atteindrons en traversant le parc du Yellowstone. La traversée de l'Etat de Washington nous fait découvrir des parcs moins connus pour se terminer en Utah.

1. Salt Lake City, parc du Yellowstone, parc national de Glacier (U.S.A.) ; Waterton Lake, Lake Louise, glacier Athabasca, Mont Cavell, le fleuve Fraser et la rivière Thompson, Hells Gate, Fort Langley (Canada).
2. Vancouver (Canada) ; parc des Cascades, Mont Hood, Mont Saint Helens, Mont Rainier, lac Powell, Zion National Park (U.S.A.).

Des plaines du Wyoming aux montagnes du Colorado

Pureté de l'air, silence des montagnes, majesté des déserts : voilà ce que nous réservent les terres du Wyoming et à travers l'Etat du Colorado, nous nous dirigerons vers des lieux tranquilles, reculés, vers la terre des Anciens.

1. Salt Lake city, Jackson, parc des Tetons, parc du Yellowstone, Big Horn, ville de Cody, Devil's tower.
2. Les quatre Présidents, les Badlands, Fort Laramie, périple dans l'Etat du Colorado, les sites indiens de Taos, Puye Cliff, Mesa Verde, et Arches Park.



HOUBART Pierre & BEAUJEAN Colette

Rue Darchis, 10/011
4000 LIEGE
04 222 46 62
+32(0)494 99 36 31
+32(0)487 89 57 48
pierrehoubartdiapo@gmail.com
mamycob@gmail.com

Respectivement licencié agrégé en sciences mathématiques et infirmière graduée. Tous deux retraités.
Disponibles : tous les jours excepté le vendredi soir.

Matériel fourni : vidéoprojecteur, lecteur DVD et home cinéma. Nous pouvons amener notre écran d'une largeur de 1,20 mètre mais il ne convient pas pour les grandes salles.
Remarque : si la salle dispose déjà d'une installation sonore valable et d'un grand écran, il n'y a aucun problème. Sinon, les dimensions de la salle doivent être inférieures à 10m x 15m.

Pyrénées : des paysages et des hommes

Les Pyrénées déploient leurs cimes majestueuses en France, en Espagne et dans la principauté d'Andorre. Modelées par les torrents et les glaciers, elles portent aussi la marque de l'homme : peintures préhistoriques, vestiges de vies traditionnelles, constructions modernes, tragédies historiques (dont l'hérésie cathare), multiples passions individuelles artistiques, romanesques, sportives ou culturelles, problèmes écologiques (réinsertion de l'ours) et manifestations religieuses (pèlerinages universels de Lourdes et Montserrat). Le folklore pyrénéen se révèle par les chants et musiques de fond.

Durée : 2 parties (50' + 57')

Normandie : falaises et bocages

Le duché de Normandie devint rapidement la région française la plus développée grâce à la cohésion de sa population en majorité gauloise, ses armée et administration franques, et aux renforts d'aventuriers vikings constituant troupes d'élites et cadres supérieurs. Aujourd'hui, la Normandie est fière de ses paysages, ses personnages historiques (Guillaume le Conquérant, Jeanne d'Arc), ses cicatrices de la guerre 40-45, ses monumentales constructions audacieuses (Mont-Saint-Michel, églises, abbayes, ponts sur la Seine), ses produits labellisés (beurre, broderies), sa maîtrise des ressources de la mer et son grand port du Havre.



Durée : 2 parties (49' + 51')

Sardaigne : une autre ile de beauté

La Sardaigne, trop longtemps gérée par des maîtres ignorants de sa spécificité insulaire et pillée par le grand banditisme, dut attendre 1949 pour éradiquer les incessantes épidémies de malaria. Mais il reste beaucoup à faire pour l'économie et la gestion du patrimoine (en particulier les vestiges de la civilisation nuragique unique en Méditerranée). Mais rien n'empêche de profiter d'intéressantes recettes culinaires, d'admirables beautés naturelles, des plages aux eaux cristallines, de riches traditions folkloriques, de musiques originales rehaussées par des instruments typiques et d'émouvants timbres de voix.

Durée : 2 parties (42' + 48')

L'Auvergne : par la glace et le feu

Les somptueux paysages auvergnats ont été façonnés par de multiples éruptions volcaniques, le rabotage des glaciers lors la dernière grande glaciation et l'agressive érosion d'impétueux torrents nés de la fonte ultérieure des glaciers. Ce creuset a forgé le caractère de ses habitants, un peuple courageux et déterminé. En témoignent quelques figures historiques (Vercingétorix, La Fayette ou… M. de la Palice), la résistance aux dures épreuves subies (bête du Gévaudan, occupation allemande durant la guerre 40-45). Le portrait des Auvergnats se précise par la visite de musées consacrés aux arts, à l'environnement, à l'histoire et par l'architecture des monuments.

Durée : 2 parties (49' + 52')

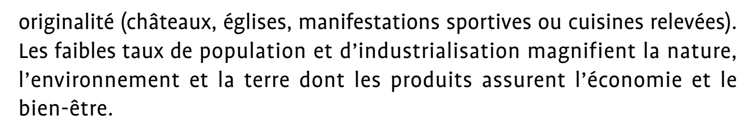
L'Egypte des pharaons

Dans ce diaporama, les auteurs ont voulu reconstituer la fascinante civilisation qui les fit rêver dès leur enfance. Au point de leur inspirer trois voyages le long du Nil. L'Egypte antique n'est pas seulement une culture qui rayonna pendant 4 000 ans ! C'est surtout l'histoire d'un peuple qui, en partenariat avec les dieux, voulut vaincre la mort, conquérir l'éternité et défendre la création contre les forces du néant et du chaos. Ces projets démesurément sublimes et grandioses étaient supervisés par le lieutenant délégué par les dieux : le pharaon.

Durée : 2 parties (43' + 52')

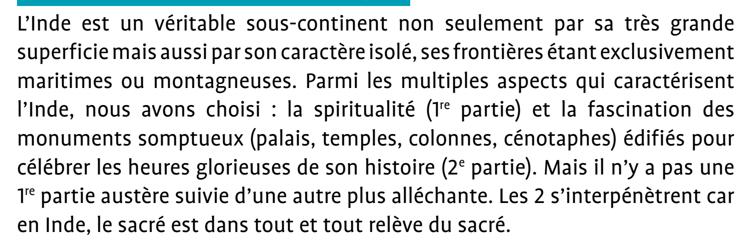
Des Basques et des Gascons

Au menu : un périple dans le sud-ouest de la France. Partir des Pyrénées atlantiques, traverser le pays basque, poursuivre en traversant la grande forêt landaise, la Gironde et terminer par Bordeaux. Que l'on soit en pays basque ou gascon, les éléments culturels traditionnels sont présents dans toute leur


originalité (châteaux, églises, manifestations sportives ou cuisines relevées). Les faibles taux de population et d'industrialisation magnifient la nature, l'environnement et la terre dont les produits assurent l'économie et le bien-être.
« Bons vins, bonne chère ! Cette terre est un paradis ! » s'exclama Henri IV.

Durée : 2 parties (54' + 58')




Inde : brahmanes et maharadjas

L'Inde est un véritable sous-continent non seulement par sa très grande superficie mais aussi par son caractère isolé, ses frontières étant exclusivement maritimes ou montagneuses. Parmi les multiples aspects qui caractérisent l'Inde, nous avons choisi : la spiritualité (1re partie) et la fascination des monuments somptueux (palais, temples, colonnes, cénotaphes) édifiés pour célébrer les heures glorieuses de son histoire (2e partie). Mais il n'y a pas une 1re partie austère suivie d'une autre plus alléchante. Les 2 s'interpénètrent car en Inde, le sacré est dans tout et tout relève du sacré.

Durée : 2 parties (40' + 46')



Turquie : 10 000 ans de civilisations

L'actuelle Turquie n'est occupée par les Turcs que depuis un petit millier d'années. Mais son histoire commence déjà 7 000 ans av. J.-C. avec la civilisation agricole de *Çatal Höyük*. Une multitude de civilisations vont alors se succéder ou se chevaucher. Tantôt d'origine locale, européenne ou asiatique, représentées par des peuples aussi prestigieux que les Hittites, les Grecs, les Romains, les Mongols, les Francs et bien sûr les Turcs, ces civilisations ont engendré une synthèse cohérente des cultures occidentales et orientales. De quoi renforcer considérablement l'influence géostratégique de la Turquie dans le monde moderne.

Durée : 2 parties (38' + 48')



HOURANT Roger

Rue Sylvain Gouverneur, 8/2
4550 NANDRIN
085 82 55 36
+32(0)473 72 96 88
roger.hourant@lebutch.org

Instituteur retraité.

Disponible : tous les jours sauf le mercredi.

A fournir : écran de projection et projecteur multimédia pour le PowerPoint.

Carnets, ordres et ordonnances de bal



Suite à l'exposition *Bal 1800-1940* qui s'est tenue au Musée de la Vie wallonne et aux recherches menées par le conférencier, nous vous emmenons dans une évocation des bals d'autrefois au travers des programmes contenus dans les carnets de bal. De la *walze* à la rumba, laissez-vous emporter dans les grands tourbillons d'antan. Le carnet de bal : quelle était son origine, qui l'utilisait, quel était son contenu, à quoi servait-il, que dansait-on ? Tout cela, vous le découvrirez à l'occasion de notre voyage qui nous fera retourner 100 à 150 ans en arrière. Si votre famille possède de tels souvenirs, apportez-en la photocopie au conférencier, vous lui rendrez service.

La conférence est illustrée de +/- 80 diapositives. Si vous disposez d'un ordinateur et du projecteur nécessaire, cette projection existe en PowerPoint.

Durée : 1h30'
Possibilité d'organiser une petite exposition de documents (minimum 3 mois de délai, vitrines fermées et assurance *clou à clou*).



JAMIN Jérôme

ULG – Bâtiment 31
Quartier Agora
Place des Orateurs, 3
4000 LIEGE
04 366 46 96
+32(0)479 24 96 39
jerome.jamin@ulg.ac.be

Professeur au Département de Science politique à la faculté de droit de l'Université de Liège.

Démocratie, je hais ton nom !



L'exposé vise à déconstruire le concept de *démocratie* et à afficher toutes les manipulations dont ce dernier peut faire l'objet pour justifier des objectifs inavouables. Après de multiples tentatives pour saisir correctement le sens de ce concept à l'appui notamment de la philosophie, de la sociologie, de l'histoire, du droit et de la science politique, et à défaut de trouver une définition satisfaisante, une piste très spécifique pour mesurer la *démocratie* est finalement proposée.

La démocratie contre elle-même



Le régime démocratique reconnaît que l'ordre social et le sens qu'il génère proviennent exclusivement des hommes. L'idée démocratique confesse l'idée, originale mais périlleuse, selon laquelle le monde des hommes n'obéit à aucun principe, aucune loi, aucun impératif, aucune contrainte en dehors de la volonté humaine et de l'organisation effective de la société par les hommes qui la composent. L'idée démocratique admet le caractère fondamentalement indéterminé de la société, et ce faisant, son caractère imparfait, inachevé et imprécis, elle se proclame comme le règne de *l'indétermination radicale*, *le théâtre d'une aventure immaîtrisable* livrée au bon vouloir des hommes et des femmes qui la composent.

La démocratie n'a à proprement parler aucun fondement, et en jouant sur les mots, il est même possible de considérer cette absence de fondement comme étant le seul véritable fondement du régime démocratique. Cette absence de fondement affiche le miracle démocratique (l'alternance politique, le débat, etc.) mais aussi le péril permanent de voir la démocratie se retourner contre elle-même lorsqu'un individu ou un parti politique s'empare du pouvoir et parvient à le conserver par la force ou par d'autres moyens. L'exposé vise à observer les moments où les fondements démocratiques sont menacés et les limites au-delà desquelles la démocratie risque de se retourner contre elle-même (dictature, théocratie, totalitarisme, etc.).

Grandeur et misère du régime politique belge



Le système politique belge apparaît de plus en plus complexe, il rend difficile la visibilité des projets politiques, des acteurs qui les soutiennent et des différences qui séparent les uns des autres. L'exposé vise à énoncer les grands processus qui sont à l'origine de cette complexité. La multiplication des niveaux de pouvoir, le système des coalitions, la course au centre, la logique de la *particratie*, la professionnalisation de la politique, le conflit communautaire seront parmi les thèmes abordés aux côtés des enjeux liés à la construction européenne et à la mondialisation économique. A l'issue de l'analyse, l'exposé propose quelques pistes pour promouvoir la vitalité démocratique en Belgique malgré la multiplication et le poids des institutions.

Les stéréotypes du racisme ordinaire



La généralisation consiste à profiter d'une superposition en apparence fréquente de certains traits physiques avec certains traits sociaux pour établir une sorte de causalité biologique entre les uns et les autres dans le chef de certaines catégories de la population. La généralisation fonctionne autant dans les bistrots de quartier que dans les médias et dans les discours politiques, elle produit des stéréotypes c'est-à-dire des opinions toutes faites sur des individus et des groupes. Pour être efficace, la généralisation doit concerner des individus ou des groupes d'individus dont les caractéristiques sociales et les caractéristiques physiques sont clairement identifiables : le sexe, la couleur de la peau, l'accent, le style vestimentaire, etc. L'exposé vise à analyser les mécanismes qui produisent les stéréotypes ainsi que les discriminations et le *racisme ordinaire* qui en découlent. Le lien entre la massification de la pauvreté et le fait migratoire propre à l'histoire de la Belgique et de nombreux pays européens sera utilisé pour illustrer la production, l'usage et la diffusion de nombreux stéréotypes au sujet des personnes d'origine étrangère.

Le populisme est-il un appel à la démocratie ?



La réponse à cette question semble de prime abord très simple : oui ! Le populisme dénonce la *particratie*, la soif de pouvoir de nos élus, la multiplication des niveaux de pouvoir, la multiplication de nos administrations et du nombre de fonctionnaires, il dénonce le coût de plus en plus élevé des structures de l'Etat, le pouvoir démesuré des syndicats et bien d'autres choses au nom précisément de la démocratie. A bien y regarder, lorsqu'on analyse de près le populisme, on constate que l'appel à la démocratie du populisme témoigne d'une volonté de réduire la distance entre le peuple *opprimé* et le pouvoir des élites, entre la société *réelle* et les élus, entre le peuple et les partis politiques, les syndicats, les bureaucrates en tous genres, les administrations, et bien entendu les grandes institutions internationales. Si tout ce qui précède témoigne d'un appel à la démocratie, l'analyse montre que ce genre de discours pose également un certain nombre de questions relatives à la définition de la démocratie et à ce que chacun est en droit d'attendre de cette dernière.

Qui sont les *vrais* démocrates ?

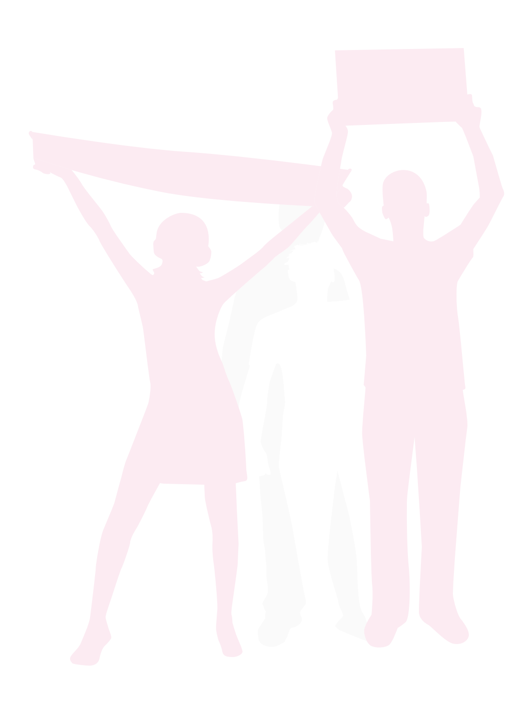
Loin des critiques arrogantes de la part des pays occidentaux à l'encontre des pays qui sont considérés comme de dangereuses dictatures, l'exposé vise simplement à comparer les différentes formes d'organisation politique de la société. Dans un premier temps, il aborde les concepts de démocratie directe, de démocratie parlementaire, de régime autoritaire, dictatorial et totalitaire, de théocratie et de monarchie et établit une typologie et une comparaison entre différents régimes politiques. Dans un deuxième temps, il analyse le fonctionnement politique d'un certain nombre de pays aujourd'hui (au sein de l'Union européenne et dans l'Europe de l'Est, aux Etats-Unis et en Amérique du Sud, en Afrique, au Moyen-Orient et en Asie) et montre les tendances et les forces qui traversent ces derniers. Les droits de l'homme, la justice sociale et la répartition du pouvoir au sein de la population sont analysés dans les différents pays dans une perspective comparative.

Religions et laïcité en démocratie

La société autonome est une société qui est capable d'attribuer son sens, ses valeurs et son existence à elle-même, c'est-à-dire aux individus qui la composent et à leur créativité, sans s'attarder sur une quelconque référence extérieure, que ce soit Dieu, les dieux, la Nature ou d'autres principes métaphysiques qui subsisteraient en dehors de la collectivité sociale, et surtout en dehors de sa capacité à créer du sens. La société hétéronome, à l'inverse, attribue son sens et son existence à une source extérieure (souvent divine ou surnaturelle) et refuse l'idée que sans les hommes, et sans leur capacité à créer et à imaginer le monde, il n'existe rien. A partir des concepts d'autonomie et d'hétéronomie, l'exposé vise d'abord à analyser la différence entre les religions et les mouvements philosophiques confessionnels et non-confessionnels (mouvements laïques) au niveau du fondement et du sens attribués à l'homme et à la société. Dans un deuxième temps, l'exposé évoque la place revendiquée par les uns et les autres dans le cadre démocratique belge, français et américain.

Les théories du complot avant et après le 11 septembre

Ceux qui utilisent la théorie du complot pour expliquer la marche du monde sont issus de milieux sociaux, politiques, philosophiques et religieux très différents qui vont de l'extrême droite à l'intégrisme religieux catholique et musulman en passant par certains milieux sataniques et toute la mouvance *conspirationniste* persuadée que le monde dans lequel nous vivons est une farce, et que la terrible vérité nous est cachée par des *forces occultes*. Deux caractéristiques rassemblent tous ces individus : d'abord le sentiment désagréable d'être totalement dépassés par l'extrême complexité du monde sur lequel ils ont l'impression de ne plus avoir aucune prise, ensuite la volonté féroce de trouver une explication simple, rapide et unique à *ce monde qui va mal*, et si possible d'identifier au passage les acteurs responsables de toute cette misère du monde. A l'appui d'exemples historiques et contemporains, l'exposé vise à analyser le fonctionnement de la théorie du complot et les raisons de sa terrible efficacité face à des événements politiques complexes et/ou angoissants.



JOURET Chantal

Rue de Waha, 15
4130 TILFF
04 388 21 08
+32(0)495 78 09 30
jouret.chantal@skynet.be

Assistante graduée de laboratoire clinique. Graduée en diététique. Formations en aromathérapie, phytothérapie, gemmothérapie et fleurs de Bach.

Disponible : du lundi au vendredi.

A fournir : écran ou mur blanc, accès à une prise et multiprise, une table pour disposer ordinateur et projecteur.

Durée : +/- 2h00'



L'aromathérapie : mode d'emploi

On en parle beaucoup et peut-être même beaucoup trop sans donner les rudiments de connaissance essentiels pour utiliser cette méthode très efficace. Il faut être prudent : les utilisations changent en fonction de chaque huile essentielle (diffusion, massage, absorption), en fonction de l'âge, etc. Nous apprendrons quelques règles simples pour ne pas se tromper et nous découvrirons quelques huiles essentielles remarquables !



La gemmothérapie : mode d'emploi

Il ne s'agit pas ici de l'utilisation des pierres et minéraux mais de la dernière née de la phytothérapie qui utilise les bourgeons et jeunes pousses d'arbres et arbustes. Cette méthode révolutionnaire a été inventée par un médecin belge : le Dr Pol Henry. Elle est basée sur le principe que le bourgeon contient l'information génétique de l'arbre et donc contient toutes les propriétés de l'arbre entier. Ainsi le bourgeon de tilleul est à la fois apaisant comme les feuilles et fleurs de celui-ci et drainant comme son aubier… Entrons dans ce monde merveilleux du printemps au service de la santé !



Les fleurs de Bach : mode d'emploi

Merveilleuses macérations de plantes inventées par un homéopathe anglais, le Dr Edward Bach, elles ont la particularité de transformer les états d'âme tels que peurs, solitude, désespoir, hypersensibilité face aux autres, etc. en émotions positives. Pour le Dr Bach : « Tant que l'âme, le corps et l'esprit sont en harmonie, rien ne peut nous affecter » ! Comment les choisir ? Pour qui ? Quels résultats pouvons-nous attendre de ces *accompagnatrices* de l'émotionnel ?



Comment prévenir et soigner les maux de l'hiver

Le froid, l'humidité, le vent, la neige, voilà de quoi nous *refroidir* et nous amener rhumes, grippes, toux, etc. Il existe pourtant des solutions naturelles pour renforcer l'immunité et ce, pour toute la famille : tisanes, bourgeons, huiles essentielles. Remèdes simples pour prévention efficace !



Les arbres : nos compagnons végétaux

Connaissons-nous, finalement, ces arbres que nous côtoyons tous les jours ? Nos ancêtres les considéraient comme *sacrés*. Il en est toujours ainsi pour les peuples dits *primitifs* ! A l'heure où l'homme fait disparaître des forêts entières, poumons de la planète, réapprenons les bienfaits que nous apportent ces compagnons végétaux, *debout* comme nous ! Bouleau, aulne, chêne, noyer, noisetier… Ils nous apportent énergie, protection, chaleur ; ils nous soignent et contribuent à notre équilibre spirituel…

Remarque :

Les arbres sont nombreux… Pour ceux qui ont apprécié la 1re partie, possibilité de programmer une 2e conférence pour ne pas rester sur sa soif… de connaître nos amis les arbres.



Sucres : amis ou ennemis ? Comment les choisir et les utiliser pour une bonne santé ?

Une alimentation saine passe par un choix judicieux de l'utilisation des sucres. On se pose souvent la question : sucre de betteraves ou de canne ? Sucre ou suc de canne ? Sirop d'Agave, d'érable, de blé ou Stévia ? Nous aurons l'occasion d'en savoir plus !



Graisses : amies ou ennemies ? Comment les choisir et les utiliser pour une bonne santé ?

Acides gras saturés, oméga 9, 6 ou 3, cholestérol : qu'est-ce, en fait ? Beurre ou margarine, huile d'olive ou de tournesol, graisse de palme ou de coco… Pour notre santé, quelles sont celles qui conviennent pour l'assaisonnement ou pour la friture ?

KOKELBERG Jean

Rue de Celles, 16
4317 LES WALEFFES
019 56 65 62
+32(0)479 33 50 53
jeankokelberg@yahoo.fr

Professeur de rhétorique retraité, vivant 5 mois par an en Toscane.
Lauréat du *Mot d'Or* en 1999 (Paris, Ministère de l'Economie).

Disponible : tous les jours de novembre à mars (éventuellement en mai).

A fournir : écran de 2m de large (ou plus, selon la salle), une table pour installer le projecteur CD et l'ordinateur portable ainsi qu'une salle bien occultée.

Durée : modulable en version courte ou longue, selon les desiderata des organisateurs, à savoir entre +/- 1h00' et 1h30' (soit 2x45').



Les Pouilles… blanches, baroques et balnéaires

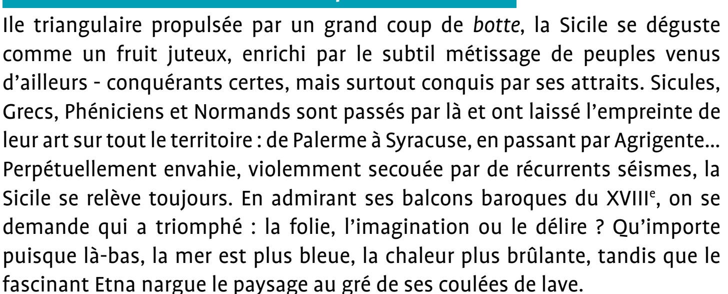
D'aucuns ne connaissent d'elles que les ports de Bari ou de Brindisi. L'aventure pourtant nous conduit dans des lieux où mer et mystère apparaissent comme les phares de cette terre lointaine et lumineuse. Gallipoli est comme enceinte de la mer tandis que le château de Frédéric II, à Castel del Monte, nous propose, sur une éminence, son majestueux périmètre. Fascinés par la splendeur baroque de l'ineffable Lecce, allons donc déambuler encore dans l'envoûtante cité d'Ostuni, toute de blanc vêtue, ou flâner dans les rues de Trani, dont l'admirable cathédrale fait presque l'amour avec la mer… Voir les Pouilles, c'est un bain de minuit… à midi.

Diaporama de 300 photos commentées en direct.





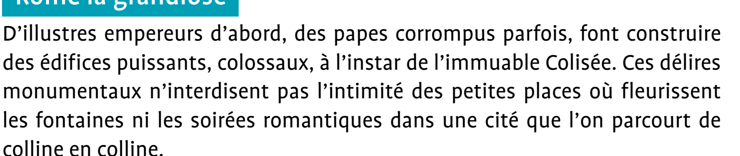
La Sicile, scintillante mosaïque de cultures



Ile triangulaire propulsée par un grand coup de *botte*, la Sicile se déguste comme un fruit juteux, enrichi par le subtil métissage de peuples venus d'ailleurs - conquérants certes, mais surtout conquis par ses attraits. Sicules, Grecs, Phéniciens et Normands sont passés par là et ont laissé l'empreinte de leur art sur tout le territoire : de Palerme à Syracuse, en passant par Agrigente… Perpétuellement envahie, violemment secouée par de récurrents séismes, la Sicile se relève toujours. En admirant ses balcons baroques du XVIIIe, on se demande qui a triomphé : la folie, l'imagination ou le délire ? Qu'importe puisque là-bas, la mer est plus bleue, la chaleur plus brûlante, tandis que le fascinant Etna nargue le paysage au gré de ses coulées de lave.

Diaporama de 300 photos commentées en direct.

Rome la grandiose



D'illustres empereurs d'abord, des papes corrompus parfois, font construire des édifices puissants, colossaux, à l'instar de l'immuable Colisée. Ces délires monumentaux n'interdisent pas l'intimité des petites places où fleurissent les fontaines ni les soirées romantiques dans une cité que l'on parcourt de colline en colline.

Diaporama de 250 images commentées en direct.





Passion toscane : art, délices et collines

Un cyprès qui s'élance vers le ciel tandis que le coteau s'incline, une chapelle abandonnée au milieu des champs, un olivier dont le feuillage oscille sous la brise : autant de grains de beauté qui enluminent la splendeur des paysages. Entre les collines qui se succèdent à perte de vue, des cités ont trouvé un espace, bâti un milieu de vie qu'un créateur, parfois, a transformé en théâtre : les palais de Florence ornent les rives de l'Arno. En d'autres lieux, la ville respire l'air des hauteurs : Volterra et Montepulciano lancent leurs regards à trente kilomètres à la ronde.

Diaporama de 200 photos commentées en direct.



Divins hospices de Bourgogne

A l'époque de Philippe le Bon, certains seigneurs ont encore une âme. Très ému par la condition misérable de ses semblables, le chancelier Rolin fait construire en 1443 un *hostel-dieu* à Beaune : il veut offrir un foyer aux nombreux pauvres et malades de la région. Un abri certes, mais aussi un lieu où il fait *beau* vivre. L'impulsion est donnée : sur les terres bourguignonnes, pauvreté peut rimer avec propreté, et bonté avec beauté.

Diaporama de 200 images commentées en direct.



Nombre d'or, nombre d'art ?

Il préside au tracé de certaines figures géométriques mais aussi, plus secrètement, à la croissance des renoncules et des choux-fleurs, à l'édification des pyramides, des temples grecs et des églises médiévales. De qui s'agit-il ? Du fameux *nombre d'or*, bien sûr.
Il n'est peut-être pas le seul créateur de beauté mais s'il nous proportionne, nous ne serons jamais difformes…
Nombre d'or, nombre d'art ? : à travers un étonnant diaporama, je vous ferai voir en images les ponts qui relient la mathématique à l'ordre de la nature et à l'esthétique. Si le cœur vous en dit…

Exposé illustré par un diaporama.

Marcel Proust, de Combray à Cabourg

Proust le Parisien ne serait pas devenu ce qu'il est sans ses vacances normandes à Cabourg et à Trouville, sans ses étés passés à Combray. C'est dans les lieux chéris de son enfance que l'écrivain a puisé son inspiration et ses émerveillements. Par la grâce de son écriture efflorescente, Marcel Proust nous fait redécouvrir des émotions enfouies dans les profondeurs secrètes de notre mémoire et ressuscite l'univers magique de nos paradis perdus. Risquerez-vous un détour fleuri dans les sentiers parfumés de son style ? Proust ne se dévore pas, il se déguste.

Diaporama de 100 images commentées en direct.

Beauté féminine dans l'art toscan

Un jour, dans les allées d'un musée florentin, on la découvre : elle est là sur la toile. Un léger voile de tristesse aux paupières, la Madone incline la tête en protégeant son jeune enfant. Dans une Renaissance anthropocentrique, sa figure idéale demeure malgré les saintes rivales, Cécile, Anne et Catherine, qui elles aussi séduisent et protègent. Mais l'air du temps a choisi d'infléchir les traits parfois trop éthérés de ces personnages sacrés, de redynamiser leur apparence, de la rendre plus humaine. Les créatures auréolées entament désormais leur terrestre parcours.

Diaporama de 100 photos commentées en direct.

Pour que vive le français



Universellement appréciée grâce à Molière, Baudelaire et Apollinaire, la langue française s'est forgée au fil des siècles et a renforcé sa vitalité par son éternelle capacité de ressourcement. Face à l'impérialisme anglo-américain, elle se bat pour offrir au monde un langage nourri de culture et féru de nuances. La francophonie n'est pas un mythe, c'est un patrimoine dont la sauvegarde repose sur notre désir de créativité.

Exposé illustré par un diaporama.

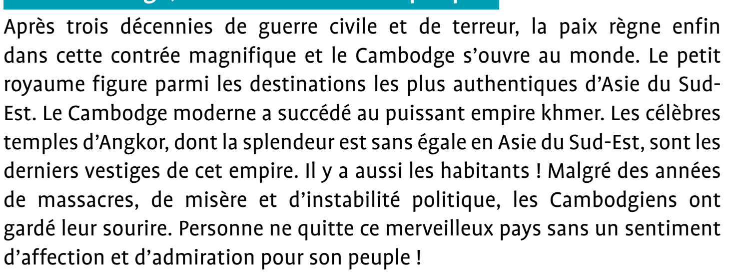
KURTS Michel

Haut Vinâve, 17
4845 JALHAY
+32(0)495 50 90 97
mkurts@skynet.be

Membre de l'Association des Conférenciers francophones de Belgique.

Disponible : toutes les soirées et éventuellement les après-midi.
Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle bien occultée.

Le Cambodge, la renaissance d'un peuple



Après trois décennies de guerre civile et de terreur, la paix règne enfin dans cette contrée magnifique et le Cambodge s'ouvre au monde. Le petit royaume figure parmi les destinations les plus authentiques d'Asie du Sud-Est. Le Cambodge moderne a succédé au puissant empire khmer. Les célèbres temples d'Angkor, dont la splendeur est sans égale en Asie du Sud-Est, sont les derniers vestiges de cet empire. Il y a aussi les habitants ! Malgré des années de massacres, de misère et d'instabilité politique, les Cambodgiens ont gardé leur sourire. Personne ne quitte ce merveilleux pays sans un sentiment d'affection et d'admiration pour son peuple !

Durée : projection numérique de 2x45'



L'ile de la Réunion, une ile pas comme les autres

Terre de contraste et de métissage, la Réunion est née d'une généreuse poussée volcanique, qui lui a offert une géographie insolite, où se mêlent gorges, cascades, cirques et reliefs lunaires. Une végétation riche et verte, contrastant avec le bleu du ciel, est venue tapisser l'ile. De l'agitation de Saint-Denis à la tranquillité préservée des cirques, cette projection nous entraîne dans une flânerie guidée, à la découverte d'une ile pas comme les autres. L'exposé aborde la situation géographique, le climat, l'origine de l'ile, la volcanologie, les religions, l'esclavagisme, les modes de vie, les ressources de l'ile dont la vanille... Un chapitre important est consacré à la culture de la canne à sucre, de la coupe au traitement en usine, avec la visite de cette dernière.

Projection en fondu enchaîné avec 2 projecteurs, réalisée par ordinateur, entièrement sonorisée, son numérique.
Durée : 2 parties de 42' et 30'

Les iles du Cap-Vert, entre tourisme et authenticité

Tels de petits cailloux jetés dans l'océan Atlantique au large du Sénégal, les iles du Cap-Vert, en majorité sèches et arides, restent néanmoins l'un des rares endroits préservés de la planète. Malgré un tourisme croissant, le Cap-Verdien demeure authentique. L'archipel est composé d'une multitude d'iles, dont neuf sont habitées. C'est l'un des pays les plus pauvres et les plus petits d'Afrique. Entre iles volcaniques ignorées du monde et iles de sable fin à perte de vue pour touristes affamés de plage et de soleil, les iles qui composent l'archipel ont une âme, un style, une couleur propre à chacune mais ont un point commun : la musique. Celle que nous fait découvrir une grande artiste cap-verdienne : Madame Cesaria Evora. Nous vous proposons d'explorer cet archipel si attachant.

Projection en fondu enchaîné avec 2 projecteurs, réalisée par ordinateur, entièrement sonorisée, son numérique.
Durée : environ 1h20' en 2 parties

Le Népal

(disponible fin 2014)

La vallée de Katmandou ; Dhunche, la porte du Langtang ; le Théraï, ses savanes et forêts tropicales ; un village tharu.

Durée : projection numérique de 2x40'

LAVIGNE Jean-Claude

Rue de la Chapelle, 1
4540 AMAY
085 31 42 76
jc.lavigne@aol.be

Ingénieur industriel en électronique.
Professeur à l'école royale technique de la Défense nationale à Saffraanberg.

Disponible : en général, libre le mercredi après-midi et les autres jours en soirée. A contacter préalablement pour vérifier ses disponibilités.

Support : film DVD vidéo et vidéo HD.
Matériel fourni par le conférencier.

Le sud-est de l'Angleterre

Cette fois, nous démarrons notre périple au nord du Kent et nous visiterons toute la région à l'est et au nord de Londres en poussant jusqu'au Norfolk. Les visites feront la part belle aux châteaux et aux manoirs que leurs anciens propriétaires ont rendus célèbres. Nous n'oublierons évidemment pas les fantastiques jardins qui attirent de plus en plus de visiteurs étrangers.

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h36'

La Riviera turque

Destination prisée pour ses superbes plages de sable et pour son climat, Antalya est aussi une région chargée d'histoire, notamment romaine. On y trouve des sites antiques dans des paysages sauvages et le visiteur a parfois l'impression d'être un explorateur découvrant une cité oubliée. Le printemps est une excellente période pour visiter la région car la chaleur est juste agréable et les touristes moins nombreux.

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h25'

Parcs nationaux de l'Ouest américain

Une boucle de plus de 6 000 km nous entraîne au cœur des grands parcs de l'Ouest américain : Monument Valley, le Grand Canyon, le Grand Teton, le Yellowstone, Lassen Volcanic National Park, Yosemite Park et la vallée de la Mort.

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h30'



Le sud de l'Angleterre

Le voyage démarre près de la côte ouest du sud de l'Angleterre pour se terminer sur la côte est. Partout nous visitons les châteaux, les jardins luxuriants, les villes et les villages typiques ainsi que les cathédrales en les intégrant dans la riche histoire du pays. L'accueil des habitants est très chaleureux et donne envie d'y retourner.

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h40'

Gran Canaria, l'ile continent et La Palma

Chaque ile des Canaries est différente des autres. Gran Canaria, la troisième en taille, présente des paysages très variés, allant des dunes désertiques imitant le Sahara voisin, aux hautes montagnes dont certaines très humides abritent une faune et une flore unique au monde.

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h40'

De châteaux en cathédrales, au cœur de la péninsule ibérique

Sur une ligne allant de Burgos, en Espagne, jusqu'à Sintra, au Portugal, nous visiterons les grandes villes historiques de Castilla y León, de la communauté de Madrid, de Castilla-La-Mancha, de l'Estrémadure, de la région de Lisbonne et de l'Alentejo. Les monuments sont présentés au travers de leur histoire et de leurs légendes. Bienvenue au Moyen Âge !

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h40'

Lanzarote, l'ile de Cesar Manrique

Lanzarote, dans l'archipel des Canaries, est plus petite que Tenerife, mais aussi très différente. L'artiste Cesar Manrique a en effet utilisé cette ile tourmentée par une activité volcanique récente comme écrin pour ses diverses réalisations artistiques, architecturales ou paysagères. Grâce à lui, les activités touristiques s'intègrent parfaitement dans le paysage préservé de Lanzarote. Celle-ci fut aussi déclarée *Réserve de la biosphère* par l'Unesco en 1993.

Film vidéo haute définition(HD).
Durée : 1h06'



Tenerife, la grande canarienne

L'ile canarienne la plus connue des Belges pour son climat printanier toute l'année. Mais peu d'entre eux connaissent les trésors qu'elle renferme. Ce documentaire fait le tour complet de Tenerife, depuis ses parcs d'attractions jusqu'aux vastes espaces naturels, en passant par ses villes et villages historiques.

Film vidéo.
Durée : 1h14'

Le sud-ouest américain, le long de la frontière mexicaine

Le voyage débute dans la ville de Las Vegas où les hôtels attractions sont passés en revue. Nous visitons ensuite Palm Springs et le parc national de Joshua, le désert Anza-Borrego, la ville de San Diego et son parc d'animaux sauvages, le parc national de Saguaro, Tucson et sa biosphère, le parc Chiricahua, le parc de White Sands, le parc national de Guadalupe Mountains et la petite ville de Las Cruces où Pat Garrett fit pendre Billy the Kid, le parc de Big Bend, Fort Davis, la charmante ville de San Antonio, le Space Center de Houston et la petite ville portuaire de Galveston sur le golfe du Mexique.

Film vidéo.
Durée : 1h20'

Séjour à Madère et escapade à Las Vegas

L'ile de Madère est un paradis pour les amoureux de la nature. De nombreux sentiers de promenade suivent les *levadas* et permettent des randonnées sans dénivelé mais parfois déconseillées aux personnes souffrant de vertige. Des excursions en voiture font découvrir des petites villes dont la blancheur éclate au pied des falaises verdoyantes, tandis que Funchal, la capitale, offre ses rues commerçantes, ses monuments historiques, ses parcs et ses jardins.
Las Vegas, au Nevada, est une ville totalement artificielle, dont le cœur touristique ressemble davantage à un parc d'attractions qu'à une ville. Chaque hôtel est bien plus qu'un centre d'hébergement et un casino. Ils sont tous construits sur un thème précis (Venise, Paris, New York, la Rome antique, etc.) et proposent des attractions adaptées à ce thème.

Film vidéo.
Durée : 1h30'



Chypre, partie grecque

L'ile de Chypre, située à l'extrême est de l'Europe, se retrouve souvent au centre de l'actualité en raison de la mésentente entre les Chypriotes turcs, cantonnés au nord de l'ile et les Chypriotes grecs qui en occupent le sud. Seule la partie grecque a pu accéder à l'Union européenne.
Ce documentaire a été entièrement tourné dans la partie grecque de l'ile. Il comporte 9 chapitres (*Limassol, De Limassol à Larnaka, Larnaka et son lac salé, Ayia Napa, Le Troodos, Nicosie, De Limassol à Paphos, Paphos, Au nord de Paphos*).

Film vidéo.
Durée : 1h38'

La Croatie, la côte du nord au sud

La côte croate est redevenue un grand pôle d'attraction touristique depuis la fin de la guerre qui secoua cette région des Balkans dans les années 90. Il faut dire que le pays ne manque pas d'atouts. Il possède quasi toute la longueur de la côte de l'ancienne Yougoslavie. Il entretient de superbes parcs nationaux qui abritent une faune et une flore parfois unique au monde. Vous visiterez les ville de Rovinj, Pula, Opatija, le parc national des lacs de Plitvice, la ville de Nin et l'ile de Pag, le parc national de Paklenica, la ville de Zadar, le parc national de la Krka, les villes de Trogir et Kastella, Split et Dubrovnik.

Film vidéo.
Durée : 1h05'



LEBOUTTE Henri

Rue des Hêtres, 17
4870 FRAIPONT
087 26 93 78
henri.leboutte@gmail.com

Guide Touristique, Directeur de musée retraité.

Disponible : à toute période.
A fournir : un micro. Pas d'autre contrainte technique.

La franc-maçonnerie au pays de Liège

Cette conférence explique d'abord la naissance de la franc-maçonnerie moderne en Angleterre, au début du XVIIIe siècle. Puis, l'apparition du phénomène maçonnique au pays de Liège en parallèle à l'esprit des Lumières. Une synthèse des activités des différentes loges, des origines à nos jours, constitue l'essentiel du propos. Les relations entre l'Eglise romaine et la Maçonnerie belge ainsi que la Maçonnerie féminine et la situation actuelle ne sont pas éludées.

La franc-maçonnerie et les révolutions américaine, française et liégeoise du XVIIIe siècle

La thématique aborde les origines de la Maçonnerie en Angleterre et dans les colonies américaines. Il est montré combien les protagonistes de la révolution américaine se sont inspirés des valeurs maçonniques. L'influence de l'institution maçonnique a été, par contre, beaucoup moins perceptible dans les origines des révolutions française et liégeoise. Néanmoins, diverses décisions de francs-maçons ont été déterminantes dans l'évolution des évènements révolutionnaires.

La franc-maçonnerie et l'*Heureuse Révolution liégeoise*

L'exposé des causes de l'*Heureuse Révolution liégeoise* montre combien la Maçonnerie est peu intervenue dans le processus révolutionnaire. Celui-ci a été une aventure collective qui ne concernait pas seulement les puissants et les décideurs liégeois. La Maçonnerie liégeoise, à l'époque, a trouvé un terrain d'expansion surtout parmi le petit groupe de personnes instruites et fortunées, membres du haut clergé, de la noblesse, de l'armée et du grand négoce.



LENSEN Jean-Pierre

Rue de Berneau, 1
4600 VISE
04 379 79 03 (privé) - 04 374 85 63 (bureau)
+32(0)495 49 63 91
jplensen@skynet.be

Licencié agrégé en archéologie et histoire de l'art. Archéologue.
Conservateur du Musée régional d'Archéologie et d'Histoire de Visé.

Disponible : à toute période, même en après-midi.
A fournir : salle bien occultée.



La Grande Guerre en région liégeoise (sur la route de l'invasion, la résistance des forts, les villes et villages martyrs, les civils dans la guerre)

Plus jamais cela ! avait-on dit en 1918. Pourtant vingt ans après, on recommençait. Mais que s'est-il donc passé en 1914 dans notre région ? Première province à rencontrer le feu de l'ennemi, la province de Liège subit de nombreuses destructions : ses forts résistent, ses villes agonisent, ses habitants subissent le martyre. La quinzaine tragique du 4 au 20 août 1914 sera largement évoquée ainsi que la vie quotidienne par après, jusqu'à l'après-guerre et la reconstruction.

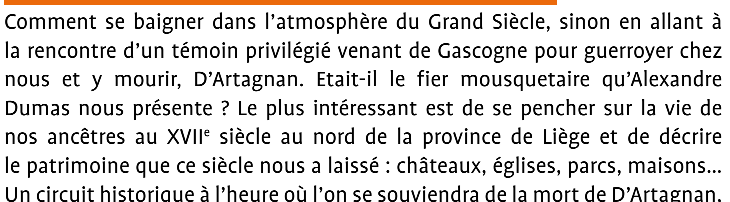
Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, discussion sur les événements qui se sont déroulés dans les environs du lieu de la présentation.
Durée : 1h50' (possibilité d'entracte)

Les Fourons, une région si calme

1963, une date pivot dans la vie de ces six villages. Une décision controversée fait passer cette zone au nord de la province de Liège dans la province du Limbourg. La conférence évoquera bien entendu cette situation et son évolution mais sera surtout l'occasion de décrire le magnifique patrimoine de ce terroir avec ses bois, ses châteaux, ses demeures, ses fermes, son mode de vie traditionnel et ses sympathiques hôtes ainsi que les rivières qui l'arrosent : la Berwinne et la Voer.

Montage de transparents commentés en direct.
Durée : 1h30' (possibilité d'entracte)





D'Artagnan et le Grand Siècle au pays de Liège

Comment se baigner dans l'atmosphère du Grand Siècle, sinon en allant à la rencontre d'un témoin privilégié venant de Gascogne pour guerroyer chez nous et y mourir, D'Artagnan. Etait-il le fier mousquetaire qu'Alexandre Dumas nous présente ? Le plus intéressant est de se pencher sur la vie de nos ancêtres au XVIIe siècle au nord de la province de Liège et de décrire le patrimoine que ce siècle nous a laissé : châteaux, églises, parcs, maisons... Un circuit historique à l'heure où l'on se souviendra de la mort de D'Artagnan, sous les remparts de Maastricht un certain dimanche 25 juin 1673.

Conférence en vidéoprojecteur.
Durée : 1h40' (possibilité d'entracte)



Au pays des dolmens

Ce montage, enregistré sur fond de musique celtique, illustre l'incroyable architecture des mégalithes. Menhirs et dolmens sont les témoins de la première architecture au monde, dès la fin du VIe millénaire avant notre ère chrétienne. Qui sont les constructeurs de ces mégalithes ? Quelle foi animait ces seigneurs qui faisaient ériger pour leur dernière demeure ces vastes tombeaux ? Ces *grosses pierres* ont suscité diverses théories et ont engendré des légendes des plus étonnantes que nous vous conterons. L'évocation de nos richesses belges terminera l'exposé.

Montage de diapositives. Commentaire enregistré.
Durée : +/- 1h25'



Nos ancêtres les Gaulois mais encore... ou de César à Charlemagne

Connait-on bien ces tribus qui occupaient nos régions il y a plus de 2 000 ans ? Sait-on d'où elles sont venues, ce qu'elles ont fabriqué, la résistance qu'elles ont menée contre l'envahisseur romain ? Sait-on comment la romanisation s'est faite et comment les Gaulois sont devenus des Gallo-Romains ? Quels sont les apports respectifs de ces deux civilisations à l'opposé l'une de l'autre ? Un voyage dans le temps de près d'un millénaire depuis le Ve siècle avant notre ère jusqu'à l'époque de Charlemagne. Les quelques documents que nous possédons encore nous serviront de témoins pour retrouver l'âme de nos ancêtres les Gaulois dans la région liégeoise.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint. A la fin de la conférence, il est possible d'évoquer les découvertes qui ont eu lieu dans les environs de l'endroit de la présentation.
Durée : 1h30' (possibilité d'entracte)



Trois femmes fatales entre la Révolution française et les années 20

Une jeune aristocrate espagnole passe en trombe la Révolution française, sauve sa peau et surtout celle des autres en devenant *Notre-Dame de Thermidor*, puis se marie pour terminer comme *princesse de Chimay* et initier la région à la musique. Sa petite-fille sera aussi marquée par les arts mais aussi par l'art de plaire, épousant un beau parti, le *comte de Mercy-Argenteau*. Elle appréciera de beaux partis, de Napoléon III à Liszt et mourra en Russie. Elle n'aura qu'une fille qui mal mariée et abandonnée par sa famille tombera dans les excès : argent, drogue, voyages, conquêtes… Trois aristocrates aux destins très différents et même antithétiques. Un roman-feuilleton assurément.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.
Durée : 1h30'



Berthe Bovy, une comédienne liégeoise au zénith de la Comédie-Française

Berthe Bovy, née à Liège en 1887 est non seulement la fille de Théophile Bovy, auteur du Chant des Wallons mais surtout une formidable comédienne qui à 20 ans est devenue pensionnaire de la Comédie-Française à Paris avant d'en être sociétaire puis après l'épisode tumultueux de la 2e guerre, sociétaire honoraire. Elle a toujours gardé pour la terre liégeoise une véritable affection, revenant régulièrement dans la Cité ardente. Une carrière éblouissante, où elle rencontra les plus grands noms du théâtre et du cinéma français. Sa vie privée est aussi digne d'intérêt, entre autres par son 3e mariage avec Pierre Fresnay. Morte à 90 ans, elle est enterrée au cimetière de Sainte-Walburge à Liège.

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint.
Durée : 1h30'

Vie festive et traditionnelle de Visé et de la Basse-Meuse

Une région de l'arrondissement de Liège garde encore fièrement ses traditions festives : la Basse-Meuse. En suivant les mois du calendrier, le spectateur suivra les tribulations du carnaval, les fastes des *gildes visétoises*, le recueillement des fêtes religieuses, les rythmes des fêtes de villages avec les *cramignons*, les décapitations de l'oie et du coq, et les autres rites festifs dont le dynamisme en ce début de XXIe s. est étonnamment conservé.

Montage de diapositives ou présentation par vidéoprojecteur.
Durée : 1h30'

L'Eurégio : histoires, enseignes et vieilles pierres

Une façon agréable d'aller à la rencontre de l'Eurégio, région européenne répartie sur 4 provinces de trois pays et de trois langues différentes, est de circuler dans quatre de ses principales villes : Liège, Aix-la-Chapelle, Hasselt et Maastricht. Le spectateur découvrira, en levant les yeux, les enseignes et les vieilles pierres qui lui parleront de la vie quotidienne des temps passés, des préoccupations de nos aïeux. Par le petit bout de la lorgnette, un art de vivre. Et les styles traditionnels tels que le style mosan seront un écrin pour ces pierres illustrées.

Montage de +/- 400 diapositives. A partir de septembre 2014, présentation par vidéoprojecteur avec de nouvelles vues.
Durée : 1h40'



LEONARD Henri

Rue Grihanster, 2A
4870 NESSONVAUX
087 26 84 53 (téléphone et fax)
N.B. Téléphone à relais et décodeur. Le fax ne s'enclenche pas si vous n'envoyez pas de télécopie.
Si vous téléphonez, il est nécessaire de patienter le temps de plusieurs sonneries.
dm.henrileonard@gmail.com

décédé le 10 octobre 2014

Membre effectif de l'Union Belge des Journalistes et Ecrivains du Tourisme.

Disponible : en journée et en soirée. Pour la saison 2014/2015 : du 19/07 au 30/08/14 ; du 01/10 au 31/12/14 ; du 23/01 au 25/02/15 ; du 17/03 au 23/05/15.

Tous les reportages audiovisuels sont présentés en fondu enchaîné, que ce soit en diapositives avec du matériel professionnel, que ce soit en DVD Blu-ray numérique. Ils comportent deux parties, avec une pause (de minimum 2') dont la durée est fixée par l'organisateur.

A fournir : une salle bien occultée et au mieux équipée d'un écran suffisamment grand (voire mur blanc mat). Sur demande, le conférencier peut amener un écran de 1,30m de large sur pied ne convenant qu'aux petites salles ; éventuellement un écran de 2,40m de large mais celui-ci est à suspendre (cintres de scène, barre, crochets).

Pour les projections de diapositives : une table de minimum 0,50m x 1,40m (ou deux tables de même niveau côte à côte). Pour les projections en numérique : une table de 0,50 x 0,50m.

Au pays du Mont-Blanc

Des paysages alpins éblouissants, une nature resplendissante, des villages caractéristiques, des fêtes traditionnelles, dans les trois pays autour de la prestigieuse montagne : vallées de Chamonix et de Montjoie, le Beaufortin, la Tarentaise (F), le val Digne (I), le val Ferret, la vallée du Trient (CH).

Diaporama de 725 diapositives.
Durée : +/- 1h10'

L'Egypte, au-delà des pyramides

Des villes et leurs points attractifs : Le Caire, Alexandrie, Assouan… Les pyramides : Gizeh, Saqqara, Dachour… Les temples et tombeaux : Abydos, Dendérah, Louksor, El Kab, Edfou, Kom Ombo, Philae, Abou Simbel… Des villages dans le Fayoum et le long du Nil. Les déserts et leurs oasis. Monastères coptes. Sinaï. Rives de la Mer Rouge.

Diaporama de 900 diapositives.
Durée : +/- 1h20'





Pays d'Amblève, vallées de légendes

L'Amblève, mais aussi ses affluents : la Warche, la Salm, la Lienne… La beauté des paysages composés de panoramas superbes, de ruisseaux cascadeurs, de maisons caractéristiques, de petites cités pleines de charme qui font la joie des visiteurs. Des festivités traditionnelles animent villettes et villages.

Diaporama de 970 diapositives.
Durée : +/- 1h25'

Le Viêtnam, traditions et renaissance

Aux trois quarts couvert de montagnes, le pays offre des sites variés entre le delta du Mékong et la baie d'Along. Les Vietnamiens croient volontiers aux esprits surnaturels et adhèrent à une multitude de religions. En dehors des Viets, les minorités relèvent d'un véritable kaléidoscope d'ethnies. Ces dernières sont majoritaires dans le nord du pays, où les femmes s'habillent encore en tenues traditionnelles. Des édifices architecturaux témoignent d'un passé remontant jusqu'aux Chams au VIe siècle.

Diaporama de 846 diapositives.
Durée : +/- 1h25'



décédé le 10 octobre 2014

La Dalmatie, au soleil de l'Adriatique

Partie méridionale de la Croatie, la Dalmatie s'étire le long de l'Adriatique, où elle égrène un chapelet d'iles plus attachantes les unes que les autres. Zadar, Šibenik, Trogir, Split, Dubrovnik constituent les principales villes historiques. Les parcs nationaux de Paklenica, de la Krka, du Biokovo et de l'ile de Mljet protègent des sites naturels de toute beauté.

Diaporama de 900 diapositives.
Durée : +/- 1h25'

Le Monténégro, où la montagne est reine

Dans ce merveilleux petit pays, la montagne est partout, dominant la mer, enserrant les célèbres Bouches de Kotor, surplombant le lac de Skadar, étreignant des gorges profondes, culminant à 2 523 mètres dans le massif du Durmitor. Des parcs nationaux préservent des sites de toute beauté. Un nombre incroyable de monastères orthodoxes recèlent des fresques admirables. De petites cités offrent le charme de leur passé. Les paysans de l'intérieur du pays manifestent un accueil spontané.

Diaporama de 744 diapositives.
Durée : 1h15'

Ethiopie, palette de tribus et fastes religieux

Sur les hauts plateaux abyssins (2 500 mètres d'altitude) s'est constituée une civilisation particulière, imprégnée des contacts avec le royaume de Saba et transcendée par une christianisation remontant au VIe siècle. Au gré d'un circuit marqué par de magnifiques paysages, parmi lesquels les chutes du Nil Bleu, nous irons à la découverte des monastères, des églises rupestres et des forteresses médiévales et assisterons aux cérémonies étonnantes et colorées célébrant avec fastes les fêtes des Rameaux et de Pâques. Du nord à l'extrême sud, nous irons à la rencontre de quelques-unes des quatre-vingts ethnies qui peuplent le pays et dont la vie suit encore des schémas traditionnels.

Diaporama de 855 diapositives.
Durée : +/- 1h25'

Le Hainaut : un comté, des traditions

Il est un plaisir de parcourir l'ancien comté de Hainaut qui s'étendait de part et d'autre de la frontière actuelle entre la Belgique et la France. C'est l'occasion de découvrir les cités encore fortifiées de Binche, Maubeuge, Avesnes, Le Quesnoy, Condé. De parcourir les paysages agrestes du pays des Collines, du Haut-Pays, des vallées des Eaux Noire, Blanche et d'Heure, de l'Oise. De dénicher des châteaux de toutes les époques et combien d'autres monuments. D'assister à un nombre incroyable de traditions folkloriques, historiques et religieuses. Débordant du vieux comté, le reportage permet aussi de découvrir la Thudinie, terre liégeoise et le bailliage royal de Tournai. Le Hainaut est un pays bien vert qui surprend ceux qui le méconnaissent.

Diaporama de 998 diapositives.
Durée : +/- 1h30'

Norvège, la magie des fjords

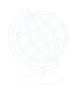
Le paysage de la Norvège est caractérisé par un nombre considérable de fjords, qui s'insinuent loin à l'intérieur des terres. Le périple proposé permet d'admirer la beauté de plusieurs d'entre eux, se faufilant entre d'incroyables parois de montagnes, pour certains nés au pied même des glaciers, que ce soit tout le long de la côte ouest, que ce soit dans l'archipel du Svalbard, à mi-chemin entre le cap Nord et le pôle Nord. Les rives des fjords méridionaux sont plus douces. La tradition reste vivace lors des fêtes, notamment lors de la fête nationale lorsque les Norvégiens se font un honneur de vêtir le costume typique de leur région. Visite aussi de quelques villes comme Oslo, Stavanger, Bergen, Ålesund, Tromsø.

Diaporama de 695 diapositives numérisées.
Durée : +/- 1h10'

La Sicile et les iles éoliennes

Du légendaire Ulysse à nos jours, la Sicile a toujours captivé le voyageur. Occupée notamment par les Grecs et les Normands, elle en a conservé de précieux témoins architecturaux. Ajoutons l'art baroque qui resplendit dans de nombreux édifices. Il y a encore les montagnes, la côte déchiquetée, les fleurs, les traditions, les villages typiques et, bien sûr, le soleil quasi omniprésent. Ajoutons les petites iles satellites dont les Eoliennes suscitent une attirance particulière par leur caractère volcanique encore bien marqué.

Diaporama de 790 diapositives.
Durée : +/- 1h15'
Il est possible d'obtenir la Sicile seule, sans les iles éoliennes : 590 diapos, +/- 1h.



Arménie et Géorgie, au sud caucasien

Deux pays assez semblables par la morphologie du paysage, sur le flanc méridional du Caucase. Deux pays cependant différents par leur histoire, leurs traditions, leur style de vie, leur tenace attachement religieux qui veut marquer leur spécificité. Nonobstant les reliquats de l'ère soviétique faisant fi des origines, chacun des deux peuples défend son identité propre. A quelques exceptions près, les témoins architecturaux anciens sont essentiellement les nombreux monastères dont une bonne part connaît encore une vie liturgique. Une incursion dans le Haut-Karabagh est comprise au départ de l'est arménien.

Diaporama de clichés numériques.
Durée : +/- 1h25'
Il est possible d'obtenir l'Arménie seule, Haut-Karabagh compris : 55'.

décédé le 10 octobre 2014

Guatemala et Yucatán, Mayas d'hier et d'aujourd'hui

Le Guatemala fut avec le Yucatán voisin le berceau de la civilisation amérindienne la plus fascinante, celle des Mayas : pyramides majestueuses, stèles royales… Très nombreux au Guatemala, les descendants des Mayas conservent encore des traditions ancestrales. Les grands marchés hebdomadaires sont l'occasion de les côtoyer, parés des costumes traditionnels de chaque ethnie. Si le Yucatán est constitué d'une plaine tabulaire couverte de forêts primaires, le Guatemala offre des paysages de volcans et de lacs de toute beauté.

Diaporama de 765 diapositives.
Durée : +/- 1h20'

La Provence varoise, des Alpes aux iles d'or

Depuis les impressionnantes gorges du Verdon et du Var aux confins alpins jusqu'aux iles merveilleuses qui émergent de la Méditerranée, face au massif des Maures, le paysage varois alterne forêts, vignobles, cultures de mimosa. Les villages sont implantés tantôt au sommet d'un coteau, tantôt au creux d'une vallée ou accrochés aux rives méditerranéennes. Les sites naturels se dévoilent dans leur beauté intrinsèque, entre le bleu presque irréel du lac de Sainte-Croix et le rougeoiement de l'Estérel.

Diaporama de 856 diapositives.
Durée : +/- 1h25'

De l'Emmental à la Gruyère, par les Alpes bernoises

(disponible à partir de mars 2015)

En unissant ces deux régions connues pour leurs fromages, nous traversons les Alpes bernoises où irradie la *Jungfrau* parmi d'autres sommets étincelants, et faisons un petit crochet par Fribourg. Nous nous attardons dans la Gruyère, émaillée de sites caractéristiques, où nous avons l'occasion d'assister à des festivités traditionnelles comme la foire aux animaux d'alpage et la désalpe.

Des Alpes de Slovénie aux rivages de l'Istrie

(disponible à partir de février 2015)

Les Alpes Juliennes et des Karavanken recèlent d'admirables paysages de vallées, de torrents, de gorges, de lacs, émaillés de villages typiques, entre les sommets du Triglav, du Jalovec et du Grintovec. L'Istrie regorge de vieilles cités médiévales et compte plusieurs grottes karstiques. La côte nous remémore les colonies romaines et les cités satellites de la république de Venise.

LERAT Jean-Luc & DELAUNOIS Annie

Chaussée de Wavre, 64A bte 7
1360 PERWEZ
081 65 63 81
+32(0)472 47 00 60
lerat.delaunois@skynet.be

Disponibles : de préférence le week-end ou le soir en semaine, en journée selon leurs disponibilités.

Tous les diaporamas sont présentés en fondu enchaîné. Les commentaires et la musique sont préenregistrés.
Matériel de projection et de sonorisation fourni par les conférenciers. Ils peuvent mettre à disposition de l'organisateur un écran de 1,80m de largeur qui conviendra pour les petites salles.
A fournir : salle bien occultée, écran de projection, table bien stable.

Les trois destins de Rome

La Ville éternelle est successivement capitale de l'Empire romain, du monde chrétien et, enfin, de l'Italie. Les épisodes les plus marquants de la Rome antique sont évoqués, ainsi que l'influence des papes et des ordres religieux chrétiens dans le développement de la ville. La Rome artistique n'est pas oubliée puisqu'on y croise les plus belles réalisations de Michel-Ange et du Bernin.

Durée : 37'

Java et Bali, iles des dieux et des volcans

Situées dans l'archipel indonésien, les iles de Java et Bali séduisent par leurs richesses naturelles et artistiques : temples hindouistes et bouddhistes, agriculture et paysages (les plus belles rizières du monde sont balinaises), volcans toujours en activité, palais, marchés, artisanat, sans oublier les grandes traditions culturelles, le *Rāmāyana* à Java et la *danse du Barong* à Bali.

Durée : 38'



Syrie et Jordanie, l'héritage des grandes civilisations

Pendant près de quatre millénaires, la Syrie et la Jordanie se sont situées au carrefour des grandes civilisations du passé. Perses, Grecs, Romains, Nabatéens, croisés, Ottomans y ont laissé leur empreinte. En partant du XIVe siècle av. J.-C. jusqu'à la Première Guerre mondiale, nous découvrons les plus beaux sites de Syrie et de Jordanie, comme Pétra, la cité rose des Nabatéens, le krak des Chevaliers, le Wadi Rum… Ces lieux mythiques évoquent les noms de personnages illustres qui ont marqué l'*H*istoire : Alexandre le Grand, Godefroy de Bouillon, Lawrence d'Arabie… Ce voyage dans le temps donne quelques clés pour mieux comprendre ce qui unit ou divise encore et toujours l'Orient et l'Occident.

Durée : 1h30' (en 2 parties)

Maroc, pour le plaisir des yeux

Qui n'a pas entendu parler de la grandeur des villes impériales et de la beauté singulière des paysages du Sud marocain ? Dans la médina de Fès, les tanneurs sont au travail. A Marrakech, sur la place Djemáa el-Fna, les traditions populaires sont encore bien vivantes. Elles figurent aujourd'hui au patrimoine mondial de l'humanité. La petite ville de Chechaouen séduit par son charme andalou. Une forêt de cèdres au Moyen-Atlas abrite les derniers singes magots. Les vagues de dunes de Merzouga donnent un avant-goût de Sahara. La route des casbahs traverse des vallées verdoyantes où serpentent de riantes rivières.

Durée : 1h21' (en 2 parties)



Inde : le crépuscule du tigre

L'Inde possède deux joyaux : le tigre et le Tãj Mahal. Le tigre symbolise la nature sauvage, magnifique dans toute sa diversité, mais pour combien de temps encore... Le Tãj Mahal est l'une des plus belles réalisations de l'homme, le sommet de l'art architectural moghol. Les deux grandes villes du nord de l'Inde, Jaipur et Agra, le fort d'Amber et d'autres splendides monuments étourdissent les sens. Quatre belles réserves naturelles offrent la fabuleuse opportunité de partir sur les traces du tigre et des autres habitants de la forêt. Kipling s'est d'ailleurs inspiré de ces lieux magiques pour écrire son célèbre *Livre de la Jungle*. L'Inde est un pays de contrastes. L'émotion peut nous étreindre à tout moment, en ville comme en forêt, au coin d'une rue ou d'une piste.

Durée : 1h20' (en 2 parties)





L'Afrique du Sud : un monde en un seul pays

A cause de l'apartheid, l'Afrique du Sud s'est longtemps mise au ban du reste du monde. Pourquoi et comment ce régime ségrégationniste a-t-il vu le jour ? Quels efforts ont dû être déployés pour qu'il soit enfin aboli ? De la ville du Cap au parc Krüger, nous marcherons sur les traces des colons hollandais, français et anglais. L'Afrique du Sud est un continent à elle seule, tant ses paysages sont riches et variés : littoral déchiqueté par les océans, vignobles du Cap, montagnes grandioses du Drakensberg, route des cascades... Nous quitterons le continent africain par un dernier regard sur l'une des plus grandes merveilles de la nature : les chutes Victoria.

Durée : 1h23' (en 2 parties)





Sri Lanka : l'ile aux verts trésors

(disponible à partir de janvier 2015)

L'ile émeraude, située au large de la pointe de l'Inde, s'appelait jadis Ceylan. Célèbre pour son thé, l'un des meilleurs au monde, le Sri Lanka renferme bien d'autres trésors historiques et naturels. Nous découvrirons l'histoire de ce petit bout de terre verdoyante, longtemps déchirée par la révolte tamoule. Anuradhapura, Polonnaruwa et Kandy, ses trois anciennes capitales, forment le cœur historique de l'ile. A Sigiryia, le *Rocher du Lion* abrite les fresques des célèbres *demoiselles*. Dans les hautes terres du centre, nous partirons à la rencontre des cueilleuses de thé, à travers de splendides paysages. Le Sri Lanka possède également plusieurs parcs nationaux, dont celui d'Uda Walawe et de Yala, où les éléphants vivent encore en liberté.

Ce montage est entièrement numérisé et enregistré en qualité haute définition (son et photos en fondu enchaîné).
Durée : environ 1h20' (en 2 parties)



LIBIN Marc

Avenue Julien Jardon, 12
4801 VERVIERS
087 31 15 26
+32(0)499 37 00 61
marclibin@skynet.be

Fonctionnaire retraité.
Disponible : en journée et en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.
A fournir : salle bien occultée.

Le Sud des Pays-Bas, entre mer et trois frontières

Un ciel changeant, des terres basses en bordure de la mer du Nord, pénétrées par les grands fleuves d'Europe... Ce pays, l'homme en a fait son jardin et son pâturage en aménageant une mosaïque de digues, de canaux, de polders et de bouquets d'arbres. Cette région est le résultat d'une opiniâtre lutte contre les eaux. Nous découvrirons ce paradis de moulins et de tulipes à travers la Zélande, en passant par Rotterdam et bien d'autres coins de rêve pour terminer notre périple par Maastricht et Valkenburg.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties

Gaume et Semois... Pays nonchalant aux multiples châteaux

Plus on cherche la Gaume et plus elle se fait belle ; plus on regarde vers son passé et plus son présent pétille. Est-ce la lumière, la beauté des paysages, la nonchalance de ses habitants, les maisons de pierre aux toits de schiste qui font de cette région un petit paradis terrestre ? La Semois, quant à elle, s'étire en de longues courbes, souvent au fond de vallées profondes dont les versants sont surmontés de châteaux. Paysages idylliques au sein d'une contrée où la nature a su conserver toute sa pureté.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties



La Flandre, une voisine peu connue !

La Flandre ne se limite pas à la mer du Nord mais présente une grande variété de paysages, de châteaux, de localités typiques et de multiples béguinages. Que ce soit par ses canaux bordés d'arbres, par ses moulins plantés sur une butte ou le long d'un cours d'eau, par sa vallée de l'Yser rappelant à chaque méandre les atrocités de la guerre, par ses villes pittoresques que l'on visite en flânant, cette région offre à nos yeux ses mille splendeurs. Perles parmi les perles, Gand, Ypres, Furnes, Lierre et Bruges ne sont que quelques étapes de cette balade que nous ferons ensemble.

Film 16 mm sonorisé (stéréo) et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties

Les Hautes Fagnes

Il est des régions touristiques auxquelles la saison importe peu. Farouche, désolée, la Fagne est fascinante. Elle compte d'innombrables amoureux qui se grisent inlassablement de ses horizons immenses, de ses ciels mouvants, de sa poésie sauvage, de sa mélancolie. Le mot *Fagnes*, qui signifie marais, s'applique avant tout aux landes culminantes de la Baraque Michel et de Botrange. Cette région, témoin de phénomènes provenant de l'époque glaciaire (pierriers, viviers), vous sera expliquée dans le détail et nous la visiterons aux quatre saisons.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties



Luxembourg : les charmes d'un grand-duché

(disponible début 2015)

Le grand-duché de Luxembourg constitue un formidable creuset d'histoire comme l'attestent les nombreux châteaux (il en reste 76) et l'architecture des villes ou des petits villages pleins de charme et de caractère. Que ce soit au bord des lacs, sur les berges des rivières ou au cœur des forêts, face à ces formations rocheuses étonnantes ou le long des coteaux de vignes entourant la Moselle, c'est la nature dans toute sa diversité qui propose une multitude de panoramas exceptionnels et d'ambiances champêtres.

Film vidéo sonorisé et commenté en direct.
Durée : 1h30' en deux parties



MARECHAL Jean

Rue du Gravier, 10
4051 VAUX-SOUS-CHEVREMONT
04 365 36 22
+32(0)498 11 57 13
mouvancesnaturelles@skynet.be

Enseignant retraité.

Disponible : tous les jours en journée et en soirée.

Matériel fourni par le conférencier.

Durée : +/- 1h00'

Remarque : quatre des conférences proposées, données à l'intérieur, peuvent être complétées accessoirement, sans obligation pour l'organisateur, par une petite exposition photographique adaptée à leur thème (renseignements complémentaires auprès du conférencier). Il s'agit de : *Initiation à la photographie (nos 2 et 3)*, *La rivière de Tchèkie* et *Que l'eau vive !*

Initiation à la photographie

Initiation pratique et théorique composée de 3 conférences distinctes qu'il est possible de combiner.
Il est souhaitable que les participants soient munis de leur propre appareil photo et de son mode d'emploi !

1. Conférence animalière : éthique et techniques particulières (connaissances en technique de la photographie, en survie et en camouflage recommandées). Donnée uniquement en plein air sur un site privé naturel adapté au campement, de Pâques à fin septembre.

2. Avant d'appuyer sur le bouton : apprendre à donner un sens photographique à votre vision en composant rapidement votre future photographie, d'après des règles simples.

3. Comment ne pas rater sa photo : description et application des différents réglages généraux et possibilités de votre appareil numérique ou argentique.

Le camouflage dans l'observation des animaux sauvages

Initiation pratique, théorique et surtout ludique aux différentes techniques de camouflage dans l'approche et l'observation des animaux sauvages, sans les déranger et sans impact sur l'environnement.

Remarque : cet exposé se donne de Pâques à fin septembre, en plein air sur un site privé naturel adapté au campement et proche d'une grande zone de jeu boisée et buissonnante.

Vivre et survivre dans la nature

En pleine nature et pour plusieurs jours en autonomie complète, sans aucune prédation. Initiation pratique, théorique et psychologique, composée de 3 conférences distinctes qu'il est possible de combiner.
Comment correctement :

- **se déplacer, se charger, s'orienter** : conditions requises pour une grande randonnée pédestre avec sac à dos (hors piste exclu) ;

- **s'abriter** : élaboration et organisation rationnelles d'un campement sous la tente ;

- **boire, cuisiner, se nourrir, se soigner, etc.** : en fonction des circonstances.

Remarque : les 3 exposés se donnent de Pâques à fin septembre, en plein air sur un site privé naturel adapté au campement.

La rivière de *Tchèkie*

Conférence nature sur la vie du martin-pêcheur *Tchèkie* et les hôtes de la rivière.

Au fil du bois : de la graine au chef-d'œuvre

Conférence audiovisuelle sur la forêt wallonne, ses métiers et artisans du bois.

Que l'eau vive !

Diaporama audiovisuel numérique d'un voyage onirique au fil de l'eau…

MARIQUE Dany

Rue Renory, 44
4031 ANGLEUR
04 343 36 57 - 04 343 15 26 (soir)
geodyssee.asbl@skynet.be
dany.marique@skynet.be

Journaliste de tourisme (FIJET).
Licencié interfacultaire en environnement (ULB).
Président-fondateur de Géodyssée ASBL.

Disponible : en journée et/ou en soirée de préférence en mai et juin. Indisponible de janvier à mars 2015. A contacter le plus tôt possible pour connaître ses disponibilités.

Matériel fourni : reportages audiovisuels en polyvision piloté par PC. Tout le matériel de projection et de sonorisation est fourni pour toute grandeur de salle.
A fournir : écran de projection + une table bien stable.
Remarque : prévoir l'accès à la salle minimum 1h00' avant le début de la conférence pour permettre l'installation correcte du matériel.

Sahara, les archives des sables

Il n'y a pas un Sahara... mais plusieurs ! Unique et multiple, jamais le même, toujours surprenant, toujours hypnotique. En *désertologie*, c'est la référence : le désert parfait et littéraire, d'exploration et d'aventure. Mais aussi désert spectacle du Paris - Dakar : je fais la distinction. Sahara du passé, Sahara de l'avenir. Celui qu'on traverse pour le fuir, celui qu'on recherche pour se ressourcer.
Immensité magnifique et ravagée entre les rives du Nil et du Niger, le Sahara garde la mémoire de fleuves plus anciens encore. Et il garde aussi l'empreinte des peuples de jadis. Ils ont raconté leurs aventures préhistoriques, des fresques rupestres, des gravures nées dans le Sahara vert d'un passé pétrifié. En migrant vers le Nil, ces peuples sont-ils à l'origine des premières sédentarisations de l'Africain ? Le désert est un parcours d'espace. Mais l'eau donne le temps de la vie... Et elle est devenue précieuse ici. Comme le pétrole, autre richesse convoitée de ce sous-sol.
Les peuples du Sahara, il y en a encore : les Touaregs et les Toubous, les Nubiens, les Maures. De moins en moins nomades. Et des émigrés qui deviennent clandestins dès qu'ils quittent leurs sables. Et des touristes, aussi de passage. Le Sahara redéfinit l'homme comme individu !

Durée : 37' + 35'







Sibérie, au-delà des steppes

Grand Prix Conférence au 6e Festival *Aux 4 Coins du Monde* - Prix de la ville de Chartres de Bretagne.

Privilégiant les horizons extrêmes, et après la Patagonie, Dany Marique s'attache aux écosystèmes de la Sibérie centrale : la taïga, la toundra, la steppe… Et le lac Baïkal, la plus importante réserve terrestre d'eau douce, virgule gigantesque allongée entre Irkoutsk et Oulan-Oudé, capitale bouriate. C'est aussi la république de Touva, au confins de l'Altaï, cœur géographique de l'Asie, aussi éloignée qu'on peut l'être de tout océan, lieu le plus terrestre de notre planète ! Pasteurs semi-nomades vivant sous la yourte, ces fils de Gengis Khan parlent un mongol mêlé de turc archaïque… Ils possèdent également le *khoomeï*, une technique étonnante de chant de gorge à plusieurs harmoniques. Mais ici surtout, la nature devient religion d'écologie, le chamanisme des peuples de Sibérie et le bouddhisme tibétain s'entremêlent avec respect. Rencontres multiples, en été comme en hiver, jusqu'à l'hospitalité de la yourte, de l'immolation conviviale du mouton, des cérémonies des chamans, des luttes traditionnelles, des cavalcades dans les steppes infinies !

Durée : 37' + 33'







Himalaya, Inde - Pakistan

Après trois voyages très différents vers le *toit du monde*, je pense qu'il y a en réalité, pas un, mais une diversité d'*Himalayas* : chacun avec sa géologie, son écosystème, ses dimensions humaines et mystiques. Chaque vallée a servi de voie de communication au négoce caravanier, aux philosophies et aux religions. Et chaque vallée se distingue aussi par la sagesse de ses sédentaires. La stratégique *Karakoram Highway* relie le Pakistan à la Chine, et trace sa piste dans les profondes vallées de la Hunza. Ancienne route de la Soie, elle vit passer Alexandre le Grand, Marco Polo et les conquêtes musulmanes mogholes. A la lisière de l'Afghanistan, elle nous donne aussi accès aux tribus réfugiées dont les légendaires *Kalash* et les redoutables *Pathans.*
En Inde, l'Arunachal Pradesh recèle une étonnante diversité ethnique de tribus encore parfois animistes. Plus à l'ouest, en Himachal, naît le bouddhisme tibétain dans les vallées du Kinnaur, du Lahaul et du Spiti. Le grand maître Ringchen Zangpo, qui sauva les textes sacrés à l'invasion moghole il y a 1 000 ans, sera notre guide pour les superbes monastères de Tabo, Dunkhar et de Key Gompa.

Durée : 39' + 36'

Déserts du monde

Tranches de voyage autour du Cancer et du Capricorne, la double ceinture des déserts de notre planète… Ils ne sont ni sans histoire ni sans mémoire, les déserts. Ils racontent leurs beautés, leurs géologies, mais aussi l'occupation de l'homme et ses migrations. Patriarche des déserts, le Namib offre ses sables *couleur mandarine*, alors que le cœur rouge de l'Australie intègre la plus longue culture humaine existante, celle des Aborigènes. Le plus aride au monde est l'Atacama, que l'homme exploite maintenant. Les fossiles de dinosaures du Gobi nous parlent de la terre d'avant l'homme. Et dans le majestueux Sahara, les fresques rupestres illustrent un environnement ancien où déjà le climat devient une menace. La recherche de l'eau est une constante : l'éternelle oasis du Nil en Nubie, à la base des civilisations de Napata et de Méroé, et la nappe d'eau fossile qui reverdit le désert de Libye. Les steppes arides du Thar rassemblent les hommes et les chameaux autour du Ka Mela de Pushkar. Dans les Andes, les déserts d'altitude sont de sel, de feu ou de glace. Et, entre parcs nationaux et réserves indiennes, le Far West désertique aboutit au final à l'extravagance de Las Vegas. L'homme serait-il né dans le désert, nomade d'abord, s'adaptant pour survivre, puis sédentaire et conquérant dès qu'il le quitte ?

Durée : 38' + 34'

Jordanie, royaume du Levant

Carrefour du Levant, artificiel royaume du XXe siècle, la Jordanie est notre Orient proche. C'est l'autre rive de la Terre sainte avec le Jourdain – fleuve illustre de l'humanité – qui lui prête son nom. Cheminer ici réactive la mémoire, les lieux s'inscrivent dans la Bible et le Coran, et la région ponctue encore l'actualité. Une Terre sainte certes, mais également une terre de migrations : pistes séculaires, caravanes de l'encens et de la myrrhe, pèlerinage ou exode, légions romaines de la Décapole, conquêtes de l'Islam et des croisades, Lawrence d'Arabie et la dynastie hachémite… Terre d'émotions bien sûr : Pétra la rose, cité nabatéenne tapie au fond des roches. Le Wadi Rum, ce défilé de géants. La colonnade infinie de la romaine Jérash. Le traditionnel café de l'hospitalité bédouine. Terre en mutation, car ni l'histoire ni la géographie ne s'arrêtent : transmigration des Palestiniens, camions de pétrole saoudiens, sédentarisation des Bédouins, et cette dernière quête moderne, celle de l'or bleu, l'eau précieuse…

Durée : 37' + 33'

Andes centrales… de sel et de feu (Chili - Bolivie)

Nées d'un chaos géologique, les Andes centrales illustrent la genèse et peut-être aussi le futur de notre planète… ! Des déserts de glace et de feu, de sel ou de cendre… Des geysers bouillonnants, des *salars*, des volcans et des lacs chromatiques, des immensités belles mais empoisonnées au point que la vie y semble improbable… Et pourtant ! Culture matrice, Tiahuanaco naît au bord du lac Titicaca, point de départ de son expansion entre Amazonie et océan Pacifique. Les Andes centrales sont source de richesses : l'argent et l'étain de la royale Potosi, le nitrate du Chili, le cuivre de Chuquicamata en Atacama, ce désert absolu. Elles sont aussi source de misères : elles témoignent du *mal-vivre* de l'homme andin, mineur ou paysan asservi. Il exorcise ces démons autant auprès des dieux de la terre que des Vierges miraculeuses. D'autres noms, d'autres lieux, des séquences de géologie outrancière… Ischigualasto et Talampaya. Les geysers de haute altitude à El Tatio et Sol de Manana. Les *salars* de Uyuni, Surire ou del Hombre Muerto. Les vallées de la Patience, des Lépreux, de la Mort, de la Lune. Des noms qui mesurent l'ambiance…

Durée : 37' + 32'

Patagonie (Chili - Argentine)

Terre australe de glace, de pluie, de vent et de roche : la Patagonie possède tous les excès ! Entre Argentine et Chili, elle est un territoire ni tout à fait conquis ni totalement traumatisé par l'homme. De sa maigreur épouvantable, le Chili lui offre la folie géologique des Andes et l'érosion agressive du Pacifique. Par contre, l'Argentine s'étale sur l'infinie Pampa gaucho, où le mouton-roi donne l'heure des rendez-vous. Cette Patagonie cache autant la fin du monde que sa création ! Une faune marine et terrestre hors du commun. Des lieux où la nature s'investit sans économie… Une terre de secrets, de mystères, de fantasmes… Des noms qui font rêver, des noms de fin du monde : le détroit de Magellan, le fjord Obstruction, la Terre de Feu, la baie Inutile, le parc Torrès del Paine, le passage de la Faim… Ce reportage s'attache aussi à démontrer l'absolue nécessité pour l'homme de respecter et de préserver sa planète.

Durée : 38' + 33'



Pâques, l'ile-planète

Ile de Pâques : une des dernières énigmes de l'humanité, des théories farfelues et des faux mystères ! Archéologie et histoire, les énigmes résolues ? Les Rapanui, minorité ethnique : réactivation des coutumes. Dégradation de l'environnement et disparition d'une civilisation : une parabole ou un futur probable de la planète ? Mondialisation et tourisme : effets sur le lieu habité le plus isolé de la planète... Rapa Nui - civilisation disparue dans la dégradation de son environnement - est un miroir pour l'homme et une métaphore pour la Terre.

Durée : 37' + 35'

Pérou, la mémoire inca

De l'Altiplano aride au désert côtier, Dany a parcouru le Pérou une bonne dizaine de fois. Par les images et les sons, il démontre que l'âme indienne a survécu au pillage de l'Empire inca. Le spectateur vivra un temps avec l'Indien quechua sur le lac Titicaca, il expérimentera des hypothèses sur les étranges pistes et dessins de Nazca, il dansera la *diablada* ou assistera à un rituel de sang, véritable offrande à la Mère-Terre ! Mais le rêve se profile bien au-delà de l'incontournable Machu Picchu, car c'est ici un Pérou profond et vécu, dont l'apothéose reste sans conteste le carnaval quechua loin de tout folklore convenu...

Durée : 38' + 33'

Egypte : visages d'éternité

Le Nil a façonné l'Egypte à son image ! Et cette Egypte est un véritable creuset de religions. Au fil du temps, il y eut Râ le démiurge, Amon et ses oracles dans l'oasis de Siwa, Aton l'unique et, dans le Sinaï, cette migration biblique que fut l'exode, à l'origine du dieu des Coptes et de Allah des Frères Musulmans... Ce reportage s'attache surtout aux populations d'aujourd'hui : fellah du Nil condamné à perpétuité aux travaux des champs, Nubien exilé sur sa propre terre, Berbère de l'oasis de Siwa ou Bédouin du désert, ouvrier des fouilles archéologiques, homme de la rue confronté au tourisme - industrie blessée mais vitale... Confrontations.

Durée : 38' + 35'



Mongolie, le peuple centaure

Admirant la Grande Muraille de Chine, Mao Tsé-toung déclara : « Quel grand peuple que celui qui construisit pareil monument ! » Ce à quoi, un ministre mongol lui répondit : « Quel peuple plus grand encore que celui qui l'obligea à construire ce mur de protection ! ». Cela résume toute l'opposition ancestrale entre le sédentaire (agriculteur ou bâtisseur) et le nomade (éleveur ou chasseur-cueilleur) ! Coincée au propre comme au figuré entre Russie et Chine, la Mongolie est le moins dense des pays de la planète, mais aussi le plus nomade de tous ! Mais le Mongol saura-t-il conserver son âme dans la modernité ?

Durée : 33' + 33'

Namibie, entre deux déserts

Entre le Kalahari et le désert du Namib, la Namibie condense toutes les images accumulées sur l'Afrique : la faune des Big Five, le berceau de l'humanité, la diversité des tribus, la colonisation blanche, l'apartheid, le sida, la savane tropicale... Tourné vers le futur, ce jeune pays est le premier à avoir intégré l'environnement dans sa constitution ! Il s'offre le luxe de concilier tourisme et défense de la nature, il fait participer ses minorités locales blanches et noires à la gestion de son patrimoine. Nous y rencontrerons les Himbas et les Boschimans. Avec une question importante : quelle place pour l'homme, quelle place pour la faune ?

Durée : 38' + 32'



Chine du Sud, peuples de la Nouvelle Lune

Guilin, mer des Chansons, forêt de pierres, destinations chargées d'émotions… Les provinces du sud de la Chine abritent plus de la moitié des minorités nationales : Akheu, Bai, Sani, Naxi, Dai, Dong, Miao, Yi, Shui… Les pics karstiques de Guilin fascinent, mais l'agriculture des montagnes et l'architecture de bois invitent autant le voyageur. Intégré dans ces paysages *au sud des nuages*, l'homme célèbre avec faste les retrouvailles annuelles des saisons… Les Tibétains descendent avec les herbes médicinales et leurs chevaux ; les Dong répètent une dernière fois les opéras villageois itinérants…

Durée : 38' + 36'

Etats-Unis : grands parcs et peuples indiens de l'Ouest

Avant même la fin de la conquête de l'Ouest, et les traités de paix avec les Amérindiens, les Américains créent les premiers parcs nationaux du monde. Pour les amateurs de paysages, c'est un festin permanent offert par la nature. Ces parcs constituent maintenant 5 % du territoire américain. Les plus connus : Yellowstone, Yosemite, Grand Canyon, Grand Teton, Monument Valley, Brice, Arches… Mais 5% c'est aussi la portion congrue laissée aux peuples natifs d'Amérique, les Navajos, Apaches, Blackfeet, Pueblos, Lakotas… Des peuples au riche passé mais avec quel avenir ? Dans le Sud-Ouest américain, les mythes se télescopent : la route, le cinéma, les espaces à conquérir, les cow-boys et les Indiens, Las Vegas, les Rocheuses ou la Vallée de la Mort… Mais en même temps, la déshumanisation est poussée à son paroxysme : la grandeur des villes, la malbouffe, les jeux de la consommation… Les USA, c'est un voyage entre les éternités ! Ici, la géologie est dingue. Malheureusement l'homme est dingue aussi… et Las Vegas illustre alors à merveille ce rêve américain, l'enfer peut-être…

Durée : 41' + 34'

Yémen, la truelle et le fusil

Pays de l'encens et de la myrrhe, *Arabie Verte* pour sa fertilité, *Heureuse* pour ses richesses… Les Rois Mages, la reine de Saba, les contes des *Mille et Une Nuits*, les caravanes d'épices : des réalités ou des mythes qui témoignent encore. Le présent crée tout autant le choc : une architecture accrochée aux pitons inaccessibles, des villages-forteresses inexpugnables, des terrasses par milliers cultivées de qat, de sorgho ou de café… Mais c'est surtout la rencontre d'hommes vrais et fiers, les Yéménites passés d'un coup du Moyen Âge au XXIe siècle, de ses hommes de tribus armés de poignards et de truelles, de pioches et de fusils !



Durée : 39' + 34'

MARTHUS Thierry

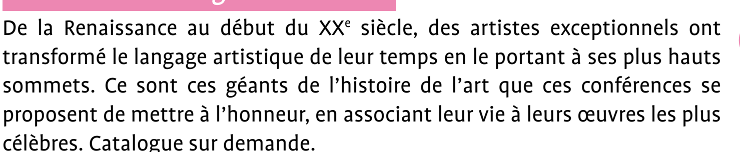
Chemin du Pré Leftay, 28
4900 SPA
087 77 61 76
+32(0)495 46 34 74

Licencié et agrégé en musicologie et en histoire de l'art (ULg).

Disponible : selon calendrier. A contacter pour connaître ses disponibilités.

A fournir : écran de projection.

Vie et œuvre des grands artistes



De la Renaissance au début du XXe siècle, des artistes exceptionnels ont transformé le langage artistique de leur temps en le portant à ses plus hauts sommets. Ce sont ces géants de l'histoire de l'art que ces conférences se proposent de mettre à l'honneur, en associant leur vie à leurs œuvres les plus célèbres. Catalogue sur demande.

L'architecture fantastique de Gaudi à Barcelone

Antonio Gaudi est probablement la figure la plus originale de cet Art nouveau qui fleurit à la fin du XIXe siècle. Créateur d'une architecture fantastique, précurseur de l'architecture moderne, il crée des formes particulièrement originales en puisant son inspiration dans des courants d'une grande diversité, aussi bien européens qu'orientaux, et donne ainsi naissance à ce qu'il appelle lui-même une architecture naturaliste qui étonne encore par sa magnificence et sa poésie. Huit de ses plus belles créations seront commentées lors de cette conférence.

Splendeurs andalouses : l'art musulman en Espagne




C'est au début du VIIIe siècle que l'Espagne devient en grande partie musulmane. Jusqu'à la chute de Grenade en 1492, ses souverains vont mettre en place une civilisation sans commune mesure avec celle que l'Europe chrétienne connaît durant le Haut Moyen Âge, avant que la *Reconquista* n'entraîne son déclin au bénéfice de la nôtre. L'art mauresque connaîtra son âge d'or à Cordoue et à Séville d'abord, à Grenade ensuite où ses derniers feux seront semblables à un mirifique coucher de soleil. Sept cents ans d'art musulman seront ainsi expliqués et remis dans leur contexte historique.

Les châteaux de la Loire et la Renaissance française



L'architecture de la Renaissance française apparaît d'abord sur la Loire au cours de la première moitié du XVIe siècle à partir d'expériences inspirées autant par la tradition médiévale que par les influences italiennes. C'est là qu'elle va s'épanouir, en particulier avec les châteaux de Blois, de Chenonceau et de Chambord, avant de s'installer en Île-de-France, à Fontainebleau et au Louvre notamment, puis dans tout le royaume, délaissant de plus en plus les modèles anciens pour privilégier un art de vivre en relation avec les valeurs humanistes et la nouvelle grandeur de la monarchie. Cette conférence vous permettra de découvrir toute la richesse architecturale de cette grande période de l'*H*istoire, ainsi que la façon dont il convient de lire chacun de ces prodigieux édifices. Une redécouverte passionnante, tout autant qu'une invitation au voyage.

Faste et splendeur de la Rome baroque



C'est en réaction à l'apparition de la Réforme protestante que l'Eglise catholique décide de se lancer dans un vaste programme de transformation artistique dont Rome devient le centre. Cet art nouveau qui apparaît au début du XVIIe siècle et qui modifie aussi bien l'architecture que la sculpture et la peinture porte aujourd'hui le qualificatif de *baroque*. Quelques grands artistes seront à l'origine de cette métamorphose, en particulier Le Bernin, Borromini, Pierre de Cortone, les Carrache et le Caravage, dont les œuvres essentielles seront présentées et analysées au cours de cette conférence.

De Breughel à Rubens : un panorama de l'art *belge* des XVIe et XVIIe siècles



Depuis la Renaissance jusqu'au milieu de ce XVIIe siècle grandiloquent à souhait, l'art de nos régions se caractérise par une vitalité et une originalité hors du commun, parfois inspirées par les grandes expériences de l'Italie, parfois au contraire réagissant contre les excès péninsulaires en mettant en exergue des thèmes, des styles et un langage à nuls autres pareils qui font de cette période un moment exceptionnel de l'histoire de l'art. C'est à cette grande redécouverte des trésors de l'ancienne Belgique que vous convie cette conférence haute en couleurs.

Art et histoire de l'Europe de Charlemagne



Le tournant que constitue le règne des Carolingiens dans l'histoire européenne est d'une importance considérable dans le redressement de la civilisation occidentale après la chute de l'Empire romain et celle de la dynastie mérovingienne. Charlemagne a été la figure emblématique de cette dynastie à qui il a donné son nom. Son œuvre civilisatrice, souvent méconnue, sera rappelée au cours de cette conférence qui mêlera l'histoire et l'art en une synthèse essentielle pour la compréhension du règne du grand empereur.

Art et histoire du Saint Empire romain germanique



Le traité de Verdun de 843 avait partagé l'empire de Charlemagne entre ses trois petits-fils, mais le rêve de l'unification européenne n'avait pas disparu pour autant. Dès 962, une nouvelle tentative se met en place dans la partie orientale de l'ancien Etat carolingien avec l'instauration par Otton Ier du Saint Empire romain germanique, qui englobera notamment nos régions et dont l'histoire se poursuivra bon an mal an jusqu'au XIXe siècle. Cette conférence s'intéressera surtout à la période comprise entre le Xe et le XIIIe siècle, lorsque l'Empire atteignit son apogée. Elle permettra de mieux comprendre les arts de ce temps, en particulier l'architecture de nos régions, et rappellera les forts liens existant entre l'ancienne Belgique et la civilisation allemande.

Napoléon et l'expédition d'Egypte ou la naissance de l'égyptologie



En 1798, pour couper aux Anglais la route des Indes et les obliger à signer la paix avec la France, le général Bonaparte décide de s'emparer de l'Egypte, de coloniser le pays et d'en faire une base militaire et commerciale de première importance pour la jeune République. Cette aventure permettra la redécouverte de l'Egypte antique et la naissance d'une nouvelle science, l'égyptologie. Mais elle verra aussi la rencontre de l'Occident et de l'Orient, du christianisme et de l'islam, et cela 500 ans après la dernière croisade. C'est l'histoire de ce rêve oriental que retracera cette conférence.

18 juin 1815 : la bataille de Waterloo



Rarement une bataille aura autant marqué les imaginations que celle du 18 juin 1815, lorsque Napoléon, échappé deux mois plus tôt de l'ile d'Elbe, décide de se porter contre les armées prussiennes et anglaises pour tenter de les vaincre avant l'arrivée des autres armées alliées bien décidées à se débarrasser une bonne fois pour toutes de l'Empereur et des idées révolutionnaires qu'il continue d'incarner. Depuis la victoire de Ligny jusqu'aux lendemains désenchanteurs de la défaite, c'est toute la campagne de Belgique de juin 1815 que cette conférence vous propose de revivre.



Août 1914 : la bataille de Liège

La bataille de Liège d'août 1914 est en général totalement méconnue du grand public. Peu de gens connaissent les prodiges de valeur qu'accomplirent les soldats belges au cours des 5 et 6 août pour freiner et même repousser les premières attaques allemandes visant à s'emparer des douze forteresses situées autour de Liège afin de permettre le passage des armées d'invasion. La résistance belge fut loin d'être anecdotique. Elle empêcha l'ennemi d'avancer rapidement vers la France et joua de ce fait un rôle non négligeable dans les opérations alliées qui conduisirent à la victoire de la Marne puis à celles de la course à la mer. Cette conférence fera ainsi le point sur la bataille de Liège, depuis les premiers coups de feu du 4 août jusqu'à la reddition des forts le 16. Elle traitera de l'ensemble des opérations militaires, de la résistance héroïque des troupes belges dans les intervalles des forts chargés de retarder l'ennemi, des massacres des populations civiles dans les villes et villages traversés par les Allemands, de la retraite de cinq brigades sur les six que comptait la première vague allemande, de la prise de Liège et de la destruction lente mais inexorable des forts de sa périphérie. Une page essentielle de notre histoire, que le devoir de mémoire incite à redécouvrir.

Août-septembre 1914 : les batailles de Namur et d'Anvers & octobre 1914 : la bataille de l'Yser



(en deux séances)

La retraite de l'armée belge après la bataille de Liège ne sera pas une fuite éperdue vers l'Yser comme on le croit trop souvent, mais une opération militaire remarquable, particulièrement bien dirigée par le roi Albert et son état-major. Plusieurs combats mémorables émailleront d'ailleurs le lent recul de nos troupes vers la mer, dans lesquels l'armée et son souverain se couvriront de gloire en freinant l'invasion allemande et en empêchant l'envahisseur d'appliquer à la lettre son plan de destruction des armées françaises et britanniques. Ces pages de patriotisme et d'héroïsme se doivent d'être rappelées en ces moments de commémoration du début de la Grande Guerre, car durant les trois premiers mois de conflit, l'armée belge a fait bien plus que son devoir : elle a ébloui le monde.

La France en guerre : de la bataille des frontières à la victoire de la Marne (août-septembre 1914)



Lorsque les Allemands décident de déclencher leur grande offensive contre la France en août 1914, c'est le plan mis en place en 1905 par le comte Schlieffen, chef de l'état-major général allemand, qui est choisi. Ce plan prévoyait que l'Allemagne mettrait la France hors de combat en quelques semaines avant de se retourner contre la Russie, dont la mobilisation devait durer un peu plus de deux mois. La France, elle, avait créé le plan XVII qui envoyait le gros des forces vers l'Alsace. S'il avait été rigoureusement appliqué, le plan Schlieffen aurait entraîné une guerre courte de 6 semaines et permis à l'Allemagne de conserver sa suprématie sur l'Europe. Mais il ne le fut pas, et cette erreur des stratèges allemands plongea l'Europe dans un conflit dont elle n'imaginait pas l'ampleur. C'est l'histoire du début de la guerre vu du côté français et britannique que cette conférence retracera, depuis les premières défaites jusqu'à la grande victoire de la Marne.

1916 : les batailles de Verdun et de la Somme

(disponible en 2016)

En février 1916, les Allemands lancent une grande offensive sur les positions françaises de Verdun, l'un des endroits les plus vulnérables du front. Pendant près d'un an, les combats vont y faire rage, les Français parvenant à empêcher l'avancée de l'armée allemande dont les chefs s'acharneront pourtant malgré des morts et des blessés par centaines de milliers. Aussi, pour soulager Verdun, les Anglais lancent-ils en juillet une grande offensive sur la Somme, qui va rapidement se transformer en un épouvantable massacre et entraîner l'une des plus grandes boucheries de la Grande Guerre.

1515 : la bataille de Marignan et les guerres d'Italie

Voici 500 ans qu'allait se dérouler l'une de ces batailles dont le nom et la date sont connus de tous mais que personne ne peut vraiment expliquer… Son déroulement, ses prémices et ses conséquences doivent donc être rappelés en cette occasion, car elle a joué un rôle essentiel dans l'histoire de l'Europe de la Renaissance du XVIe siècle.

Cette conférence se penchera ainsi sur les raisons qui ont conduit l'armée française de François Ier à passer les Alpes pour aller chercher la gloire dans cette Italie que la Renaissance venait de toucher de sa grâce, sur la bataille elle-même, mais aussi sur les suites désastreuses qu'elle impliquera pour l'Italie et la France en butte désormais à la haine espagnole incarnée par Charles Quint.



MASSET Robert

Rue de Huy, 84
4317 FAIMES
019 32 35 27
+32(0)476/699 451
r.masset@skynet.be

Professeur de français retraité.
Animateur ciné-club.

Le matériel consiste en photos, documents, articles de presse, films et extraits musicaux. Possibilité d'inclure une projection vidéo pour les comités possédant un téléviseur et un magnétoscope.
Durée : environ 1h30'



La vraie citoyenneté… c'est aussi un apprentissage !

La citoyenneté est le fait pour une personne, pour une famille ou pour un groupe, d'être reconnu comme membre d'une cité, d'un Etat, présentant un projet commun auquel ils souhaitent prendre une part active. Elle implique des droits civils et politiques ainsi que des devoirs civiques définissant le rôle du citoyen dans la cité et face aux institutions. Une prise de conscience s'impose donc… De manière générale, un citoyen est une personne qui relève de l'autorité et de la protection d'un Etat. Par la suite, il jouit de droits politiques et de devoirs envers cet Etat. Chaque citoyen exerce à sa façon la citoyenneté telle qu'elle est établie par les lois et intégrée dans l'ensemble des mœurs de la société à laquelle il appartient. C'est l'égalité de droits associée à la citoyenneté qui fonde le lien social dans une société démocratique moderne. La capacité d'une personne à exercer sa citoyenneté dépend du système politique et social dans lequel elle se trouve.
Cette conférence vous propose de préciser quelques notions clés ainsi que les idées fortes pour l'apprentissage de la vraie citoyenneté.



La crise de notre époque repose avant tout sur une perte des valeurs

Aujourd'hui ce phénomène est particulièrement perceptible dans la perte des repères dont souffrent les jeunes. Quand plus rien ne semble avoir de sens, c'est que nos valeurs sont à la dérive. Nous vivons les séquelles d'une lente décomposition entamée au XXe siècle sous l'effet de toute une série de remises en cause. Face à cette déliquescence, une autre menace vient de l'intégrisme religieux qui prône un retour à la lettre des Ecritures sacrées, à une restauration des valeurs à partir du religieux. Notre éducation ne devrait pas dédaigner l'éducation civique qui commande le respect des valeurs humaines. Car il est évident que le monde économique lui ne les oublie jamais et il aura tôt fait de remplacer ce que nous aurons négligé. C'est notre propre négligence que nous contemplons aujourd'hui avec des yeux effarés.



La télévision : un outil culturel… ou une drogue !

L'omniprésence de la télévision explique l'importance du rôle culturel, affectif et pédagogique qu'elle joue dans notre société. La télé est un ami, mais un ami qu'il faut fréquenter avec discernement ! Les modèles qu'elle nous impose influencent et façonnent l'enfant au même titre que ses parents et que l'école. Mais la télévision n'éduque pas. Elle ne précise pas ce qu'il faut et ne faut pas faire. Miroir de notre société, elle est trop souvent agressive, violente et nul ne peut évaluer l'impact réel des images sur l'enfant, voire même sur l'adulte. Dans quelle mesure est-elle un outil pédagogique ? Que faut-il faire, dans la famille, à l'école ? Quelles pressions les parents responsables peuvent-ils exercer sur les pouvoirs politiques, sur les médias ? Le débat est ouvert… et bien nécessaire.



Quand Internet devient une addiction…

Nous assistons aujourd'hui à l'installation d'une génération virtuelle. L'addiction à Internet s'accroît. Jeux en ligne, jeux d'argent, achats, pornographie sont autant de dépendances encouragées par le Web. Selon les psychologues, l'addiction à Internet provoque l'isolement et le repli social, la négation ou l'évitement d'autres problèmes de la vie courante. La conduite additive traduit l'immaturité socio-affective qui détermine l'impossibilité de se construire une identité psychosociale véritable, solide. Cette situation est amplifiée par la coexistence d'un sentiment personnel de non-valeur, de non-reconnaissance… Les plus touchés par ce type d'addiction sont sans aucun doute les jeunes. Les réseaux sociaux comme *Facebook* ou *Twitter* font des ravages auprès de ces derniers. Sur le banc des accusés, les parents qui n'imposeraient pas assez de limites à leurs enfants… Cette conférence vous propose de faire le point… Et la démarche est urgente !



Les droits de l'homme, de la femme et de l'enfant : historique et situation actuelle

Définis lors de la Déclaration de 1789, les droits de l'homme sont passés de la théorie à un début de mise en pratique durant le XXe siècle. Ils sont, en fait, un outil de résistance pour chaque homme et chaque femme contre les arbitraires, qu'ils soient politiques, culturels, économiques ou religieux. Aujourd'hui, s'ils sont précisés juridiquement et défendus par bon nombre d'institutions, il faut bien souvent déchanter. Malgré les promesses d'une plus grande égalité entre les sexes, aucune société ne traite les femmes à l'égal de l'homme. Les progrès sont fragiles et en dépit des lois sur l'égalité, le statut des femmes est même parfois en recul. Le féminisme occidental n'est-il qu'une façade ? On peut le supposer, en découvrant les violences dont les femmes sont victimes au quotidien. Pourquoi la loi du plus fort prévaut-elle encore ? Comment sensibiliser ? Quels sont encore les obstacles au changement des mentalités ? Quant aux enfants, il faudra attendre la seconde moitié du XXe siècle et la Déclaration des droits de l'enfant pour que celui-ci soit considéré comme un citoyen à part entière.



Comment acquérir une bonne méthode de travail ?

Régulièrement présentée comme responsable de l'échec ou favorisant la réussite, la *méthode de travail* en reste souvent au stade de vœu pieux ! Cependant, de bonnes habitudes de travail, une bonne gestion de son temps favorisent non seulement la réussite des études mais influencent de façon positive tant l'épanouissement professionnel que la qualité de vie. Quels conseils, souvent très simples, peuvent aider l'élève à bien suivre les cours, à mieux organiser son travail, à mieux se réaliser et s'épanouir ? Comment bien assurer le passage du primaire au secondaire ? Comment gérer son temps de travail dans le secondaire ? Sans prétendre apporter une méthode type, il est cependant des exigences, des modes de fonctionnement à connaître, des habitudes à acquérir. Le plaisir de la découverte, de la connaissance et la satisfaction que procure un travail bien fait, sont des joies qui se méritent et se gagnent au quotidien. Une synthèse vous sera fournie au début de la conférence.



Contes et légendes de chez nous… et d'ailleurs

Il est toujours bien agréable de retrouver ces histoires et ces récits, célèbres ou inconnus, qui fleurent bon les veillées familiales d'antan, au coin du feu. Notre pays, comme bien d'autres, regorge de contes et de légendes. Chaque région est le cadre d'histoires fantastiques, émouvantes, merveilleuses parfois que nous vous proposons de redécouvrir. Au gré de notre humeur et de notre fantaisie nous vous invitons à revivre ces moments de convivialité, trop rares à notre époque… et cependant si précieux !
Les récits sont renouvelés chaque année.



Les belles histoires, les beaux textes français : merveilleux souvenirs d'école !



Pour la plupart d'entre nous, les plus beaux souvenirs d'école sont certes les belles pages d'anthologie proposées au cours de français. Des textes, des poésies qui nous ont troublés, émus, bouleversés… qui nous ont fait rêver, sourire, frissonner… Autant de pages qui raviveront des sentiments tels que l'amitié, l'amour, l'humour, l'émotion, la peur, l'angoisse… sans oublier pour autant une certaine grivoiserie, qui constitue, avouons-le, un piment bien agréable de l'existence ! Cette promenade vous propose un choix de récits ou de poésies d'auteurs tels que Maurice Carême, Jacques Prévert, Jacques Brel, Boris Vian, Jean Ray, Edgard Poe, Pierre de Ronsard, Victor Hugo, Sacha Guitry, Guy de Maupassant, Joachim Du Bellay, Guillaume Apollinaire… et bien d'autres.
A la demande de plusieurs d'entre vous et dans le souci d'une plus grande participation du public, ceux qui le désirent peuvent évoquer, voire même présenter des souvenirs d'école. Dans ce cas, il serait souhaitable que le responsable local en informe les participants.
Les textes sont agrémentés de chansons ou de courtes pièces musicales. De plus, ils sont renouvelés chaque année.



L'amour dans tous ses états… ou la rencontre de la poésie, des textes et des plus belles chansons d'amour…

Dans un monde corrompu par l'argent, où règnent l'égoïsme, l'intolérance, la violence… qui mieux que le poète peut nous réapprendre à célébrer la nature, à chanter l'amour, la fraternité ? La poésie, c'est un monde familier qu'il faut sans cesse réveiller, une flamme qu'il faut alimenter avant qu'elle ne s'éteigne. Telle est notre ambition : vous faire partager notre passion pour quelques-unes des grandes voix de la poésie et de la chanson francophone : Apollinaire, Brassens, Brel, Carême, Ferré, Hugo, Ronsard, Rimbaud, Prévert, Verlaine, Vian… Ils chantent l'amour dans tous ses états, véhiculant leurs émotions de la bouche à l'oreille et d'un cœur à l'autre. Ils poursuivent ainsi leur aventure ici comme ailleurs, aujourd'hui comme demain…
Les textes sont renouvelés chaque année.



A la découverte de Jean de La Fontaine

De tous les genres que La Fontaine a abordés, la fable est incontestablement celui auquel il a le plus apporté. Sa charge de *Maître des eaux et forêts* lui a donné le goût de la campagne et de la vraie nature. S'il a côtoyé les seigneurs, les princes et gentes dames de l'époque, il connaît tout aussi bien le milieu bourgeois, les petites gens et la vie champêtre. Même lorsqu'il met en scène des animaux, c'est sur l'homme que porte essentiellement son observation. Le naturel, la facilité apparente des fables, sont en réalité le fruit d'un travail minutieux et d'une longue patience. Si son génie satirique donne plus de relief à nos défauts qu'à nos qualités, il sait aussi souligner l'honnêteté, la générosité, le désintéressement et l'amitié qui, fort heureusement, sont aussi des traits permanents de la nature humaine. Chaque fable de La Fontaine est un sourire, mélancolique sans doute, mais jamais désespéré.
Cette conférence vous permettra de découvrir l'auteur et d'écouter un choix de fables, présentées en direct, commentées et accompagnées de films.



Le conte : un merveilleux outil pédagogique et sociologique

Le conte fait partie de la littérature orale. Il appartient à la culture populaire et constitue un des rares moyens favorisant l'acquisition complète du langage à une époque où sa maîtrise est tellement importante. La magie du conte, c'est à la fois le poids de sagesse, l'évasion vers l'inconnu et le désir de connaître et de s'affirmer soi-même. Il permet de capter l'attention et de nourrir les rêves des jeunes… et de tous et le sens critique.
Improviser un conte n'exige pas une imagination débordante mais un brin de fantaisie. Comment établir le contact, accrocher l'attention et raconter, à partir de situations imaginées ou vécues au quotidien ? C'est ce que vous propose cette conférence, en vous présentant des contes, des histoires, des veillées d'hier et d'aujourd'hui, de chez nous et d'ailleurs…

MATTHYS Joël & JACQUES Nadine

Chemin de la Borne, 1
4190 XHORIS
04 369 21 33
+32(0)497 06 06 36 ou (0)497 89 41 41
matthys.joel@yahoo.fr

Disponibles : tous les jours en journée et en soirée, généralement d'octobre à décembre et de janvier à avril. A contacter préalablement.
Support : présentations audiovisuelles d'images numériques en format 16:9, commentaires en direct.
Matériel fourni : PC, projecteur et écran (si nécessaire), ampli, micros et haut-parleurs.
A fournir : salle bien occultée et table.

Pèlerins, de Ferrières en province de Liège à Saint-Jacques de Compostelle

Fermer la porte, regarder une dernière fois derrière soi et voir disparaître le toit de la maison… Un voyage à pied, long et lointain, sans réservation, sans appui, en marge de notre société de consommation et… sans date de retour. Un choix de partir vers une rencontre au plus profond de nous-mêmes et de notre couple, mais aussi à la rencontre des hommes, des animaux et des plantes, au travers du grand spectacle de la nature et des paysages. Avec, au fil des kilomètres parcourus, ce lent *travail* du chemin fait de rencontres, d'entraide et de fraternité entre pèlerins, frères et sœurs dans une marche qui éduque, guide les pensées et les gestes, jusqu'au but final. Un voyage avec une certitude, celle de revenir différents des êtres que nous étions au départ…

Durée : témoignage d'environ 2h00' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

La grande traversée pédestre des Alpes

Du lac Léman à la Méditerranée existe en France un itinéraire pédestre qui longe les frontières suisses et italiennes sur près de 600 km. Ce tracé est emblématique pour de nombreux randonneurs car il constitue une aventure montagnarde peu égalée ! De cols oubliés en vallées reculées, des névés des sommets aux palmiers de la côte, traversant une diversité de paysages, de patrimoines et de cultures, il permet au fil du voyage, de rencontrer des hommes et de découvrir faune et flore au milieu du grand spectacle de la nature. Nous avons réalisé cette randonnée sportive au début de l'été 2011. Riche en émotions, elle fut un véritable régal pour nos yeux ! C'est cette route secrète qui fait respirer le corps et aère largement l'esprit que nous vous invitons à découvrir.



Durée : conférence d'environ 2h00' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.

Pèlerins, de Liège à Jérusalem

(disponible à partir de janvier 2015)



5 000 km de marche, 11 états traversés, 209 jours de nomadisme, de liberté, de bonheurs, mais aussi de difficultés physiques et mentales… En échange, tout ce que peut apporter un tel voyage et le justifie pleinement. D'abord une lecture *plurielle*, par tous nos sens, des paysages, des régions et des communautés traversées. C'est aussi une redécouverte intérieure générée par le vécu positif ou négatif de chaque journée, la réflexion, la démarche spirituelle et la prière. C'est encore l'ouverture et l'attention aux autres, qui favorisent compréhension, acceptation et humanité. C'est enfin et peut-être surtout, l'acquisition d'une nouvelle perception du monde, de la vie, des valeurs, et… des hommes.

Durée : témoignage d'environ 2h00' à 2h30' selon questions et interactivité, petit entracte inclus.





PIAIA Georges & MAILLEUX Nany

Rue Belle Vue, 1
4890 THIMISTER
087 66 13 09
+32(0)496 69 31 89
imagesdumondegpiaia@yahoo.fr

Disponibles : tous les jours surtout par GSM.

Support : film vidéo qualité numérique Blu-ray.
Matériel fourni : projecteur et écran de 2,40m de largeur.
A fournir : salle très bien occultée.

Durée : +/- 1h20’



Verdun 1916 : la *grande bataille*

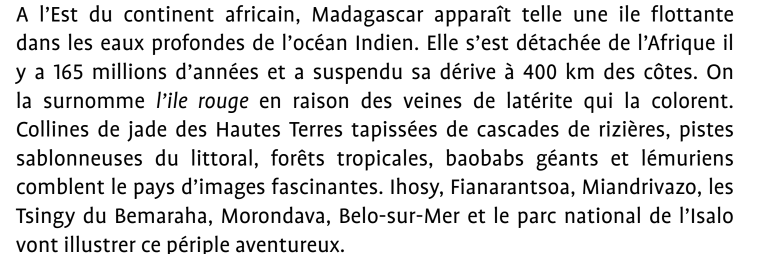
Verdun 1916 : alors que la Première Guerre mondiale fait rage depuis deux ans déjà, l’infanterie allemande monte à l’assaut de la ville de Verdun placée sur la ligne de front.
Le 21 février à 7h15’ du matin débute une bataille d’une intensité indescriptible. Un déluge de feu et d’acier, d’une puissance inouïe, plonge la région entière dans un véritable enfer. Les forts de Verdun, le champ de bataille, les villages détruits, la Voie sacrée, la ligne de chemin de fer du Meusien, monuments commémoratifs et cimetières vont nous narrer cette tragique page de l’histoire. Ce reportage vidéo est enrichi de photos et d’extraits de films d’époque.





Madagascar : grande évasion sur *l’ile rouge*





A l’Est du continent africain, Madagascar apparaît telle une ile flottante dans les eaux profondes de l’océan Indien. Elle s’est détachée de l’Afrique il y a 165 millions d’années et a suspendu sa dérive à 400 km des côtes. On la surnomme *l’ile rouge* en raison des veines de latérite qui la colorent. Collines de jade des Hautes Terres tapissées de cascades de rizières, pistes sablonneuses du littoral, forêts tropicales, baobabs géants et lémuriens comblent le pays d’images fascinantes. Ihosy, Fianarantsoa, Miandrivazo, les Tsingy du Bemaraha, Morondava, Belo-sur-Mer et le parc national de l’Isalo vont illustrer ce périple aventureux.

L'Ethiopie : hautes terres d'Abyssinie

L'Ethiopie est un pays doté de multiples facettes alliant l'histoire, la nature et les rencontres avec un peuple attachant. Nous allons visiter sa partie montagneuse, l'ancienne Abyssinie, située au nord de la capitale Addis-Abeba où nous allons errer dans les plus belles montagnes de toute l'Afrique en passant par le lac Tana, les chutes du Nil Bleu, la cité royale de Gondar, les hauts sommets du parc Simien, la cité royale d'Aksoum, la région du Tigré ainsi que la ville sainte de Lalibela comblée de belles églises rupestres. Par ce reportage en terre d'Afrique, nous espérons partager l'émotion ressentie tout au long de ce voyage.

New York - Manhattan

Porte du Nouveau Monde, l'immense métropole de New York a tissé sa toile tentaculaire dans une baie de l'océan Atlantique. Depuis 1898, la ville est divisée en cinq districts. Nous allons nous intéresser à l'ile de Manhattan, sertie entre l'East River et l'Hudson.

En partant de la pointe Sud, nous allons remonter vers Harlem en passant par Ground Zero et One World Center, Wall Street, Chinatown, Little Italy, Soho, Chelsea, Greenwich Village, l'Empire State Building, le Rockefeller Center, Central Park ainsi que la très célèbre statue de la Liberté.





La Thaïlande du Nord

Ce voyage au royaume du Siam nous entraîne dans le nord de la Thaïlande, à la découverte de paradis secrets. Pays du sourire et de l'hospitalité, ce coin exotique de notre planète possède un patrimoine historique et paysager unique et fascinant par ses diversités. Cités oubliées, temples prestigieux et sites remarquables vont jalonner notre route et nous conduire vers les minorités ethniques retranchées dans les hautes montagnes du Nord, aux portes du Laos et de la Birmanie, en passant par Sukhothaï, Phitsanulok, Lampang, Chiang Maï, le Triangle d'Or et Mae Hong Son. Nous nous rendrons ensuite au sein des tribus Padaungs où vivent les femmes aux longs cous.

Le Sénégal : expédition au pays Tenda

Le pays Tenda est une région presque ignorée de notre planète qui se situe aux confins du Sénégal oriental. Il rassemble de nombreuses ethnies. Le but de notre expédition est d'atteindre la réserve naturelle du Niokolo Koba dans la région de Tambacounda et d'aller observer les animaux de la savane. Par des pistes chaotiques nous allons traverser cette réserve pour atteindre le pays Tenda, peuplé de minorités ethniques disséminées dans les montagnes. Une aventure surprenante, réalisée grâce à la complicité d'une solide équipe sénégalaise constituée sur place.

La Haute-Provence : de la Durance aux gorges du Verdon

Arrimée aux derniers plissements des Alpes du Sud, la Haute-Provence est un pays riche par la diversité de ses sites. Cette contrée d'une extraordinaire beauté est sculptée par les sillons capricieux de la Durance et du Verdon, qui, depuis des siècles, bouleversent le paysage en plateaux dénudés, en collines ondoyantes, en vallées encaissées et en gorges profondes. Lacs de jade, formations rocheuses excentriques, villages médiévaux sertis au cœur de la garrigue, villes à l'accent provençal vont nous conter leur histoire. Le lac de Serre-Ponçon, la réserve géologique des Préalpes de Digne, la route Napoléon, Castellane, le lac de Sainte-Croix, les gorges du Verdon, Moustiers-Sainte-Marie, Forcalquier, Sisteron et bien d'autres sites vont nous dévoiler leurs secrets les plus profonds.



Le Finistère : escale au bout du monde

Nous accostons au bout du monde sur une terre embrumée de légendes et de mystères, rivée face à l'océan capricieux, là où les rochers acérés et les vents cinglants terrorisent les écumeurs de mers. Nous sommes dans le Finistère, un pays envoûtant, orné de paysages prestigieux, de cités attrayantes et de bourgs charmants.
Le Finistère est fortement marqué par son passé religieux ; en témoignent ses célèbres enclos paroissiaux.
De Morlaix à la région des abers, de la pointe Saint-Mathieu à la presqu'ile de Crozon, de la pointe du Raz au Pouldu, sans oublier les sites prestigieux de Guilvinec, Quimper, Concarneau, Pont-Aven et les petits coins secrets confinés dans les monts d'Arrée. Un voyage rempli de saveurs iodées.

Népal : du Teraï aux frontières de l'Himalaya

Ce voyage au bout du monde nous dépose au Népal, enclavé entre deux géants, la Chine et l'Inde. A travers son architecture typiquement newar, la vallée verdoyante de Katmandou étale un riche patrimoine de beaux villages et d'ensembles monastiques bouddhistes et hindouistes narrant son riche passé. Au nord du pays, la région de Pokhara, sertie aux flancs de la chaîne himalayenne, nous rapproche du panthéon de divinités célestes vivant dans la blancheur des neiges éternelles. Les collines dévalant en cascades vers les vallées sans fin dévoilent des paysages époustouflants. Nous redescendrons ensuite dans les plaines du Teraï fournies d'une jungle luxuriante. Un voyage nature riche en émotion.

Le lac de Constance

A l'extrême pointe sud de l'Allemagne, l'immense miroir d'eau du lac de Constance reflète ses eaux limpides au nord du massif des Alpes. Il souligne la frontière entre la Suisse, l'Autriche et l'Allemagne. Les riverains l'appellent le *Bodensee* et encore la *Mer souabe*. Cette nappe d'eau d'origine morainique est principalement alimentée par les eaux glacées du Rhin déferlant depuis les Alpes suisses des Grisons. Ses 273 km de rives sont ponctuées de cités moyenâgeuses charmantes et de villages typiques de la Haute-Souabe.

Malte : l'ile de miel

Dans les temps anciens, les dieux égarèrent quelques pierres précieuses entre l'Europe et l'Afrique, au milieu des flots azurés de la mer Méditerranée. Ainsi naissait l'archipel maltais. Son histoire remonte à plus de 7 000 ans. Phéniciens, Romains, Arabes, Espagnols, Français et Anglais y ont laissé des traces indélébiles. Les chevaliers de Malte qui occupèrent l'ile durant 268 ans ajoutèrent palais fastueux, églises monumentales et fortifications colossales à ce coin de paradis d'une beauté envoûtante. Ils firent de l'archipel maltais une destination très convoitée.





La Chine : pays de l'harmonie suprême

La Chine est un pays enchanteur nimbé d'une lumière douce et pâle. Elle est sertie dans un écrin de jade plus impérial que jamais. En passant par Pékin, Luoyang, Xian, Guilin, Hangzhou, Suzhou et Shanghai, nous allons découvrir son passé et son présent, ses grandes cités trépidantes, ses villages incrustés entre rizières d'argent et montagnes romantiques. Nous allons nous laisser séduire par la sérénité de ses sanctuaires dotés de pagodes merveilleuses et légendaires. La Cité interdite, la Grande Muraille, l'étrange armée de terre cuite de Xian ainsi que les fabuleux paysages tropicaux du sud seront les temps forts de ce périple en Chine.

L'Ouzbékistan : la perle de l'Asie centrale

Qui n'a rêvé un jour de parcourir la route mythique de la Soie, de revenir au temps des caravanes surchargées de tissus délicats, d'épices et d'objets précieux ? Ce commerce prospère engendra la construction de cités superbes rivalisant en beauté au cœur des steppes. Les villes superbes de Kokand, Tachkent, Samarcande, Boukhara et Khiva marquent les temps forts de ce film à travers l'Asie centrale.

Le Kenya : regard d'un enfant sur la nature sauvage

Le Kenya : l'évocation de ce nom magique nous transporte instinctivement vers les étendues sauvages de l'Afrique. L'objectif de ce voyage à la limite de l'équateur est de réaliser le rêve d'un enfant, Erwan, et de lui montrer le monde animalier grandeur nature. En partant du parc national marin de Mombasa, nous allons entreprendre un grand safari à travers les plus belles réserves du Kenya. Les parcs naturels de Tsavo, d'Amboseli, la grande vallée du Rift et le Massaï Mara seront les temps forts de cette évasion.

Le Viêtnam : du Tonkin au delta du Mékong

Entre tropique et équateur, le Viêtnam s'étire comme un gigantesque dragon le long de la mer de Chine au sud-est de l'Asie. Avec l'ensemble karstique de la baie d'Along, il présente des paysages inscrits parmi les plus beaux du monde. Du Tonkin au delta du Mékong, ce pays envoûtant, enfin sorti des années de guerres cruelles, va nous conter son histoire et ses traditions à travers ses villes grouillantes de vie, ses campagnes verdoyantes, ses temples ésotériques, ses marchés flottants qui nous feront respirer les parfums suaves de l'Asie. Hanoi, la baie d'Along, Hué, Hoï An, Nha Trang, Hõ Chi Minh-Ville, Cãn Thó seront les principaux guides de ce périple passionnant.



PICKMAN Angélique

Grand'route, 284
4400 FLEMALLE
+32(0)497 37 52 29

Artiste pluridisciplinaire. Chanteuse théâtrale. Formatrice, animatrice en développement artistique-créativité-identité suivant une démarche personnelle *Une rencontre, une histoire, une création.*

Disponibilité : sur demande

Remarque : l'organisateur veillera à fournir à la conférencière l'accès à la salle une heure avant le début de la séance, à prévoir une table pour y installer le matériel ainsi qu'une aide à l'installation, à mettre à disposition une prise électrique multiple, une allonge et une série de chaises placées en cercle.

Conférences musicales interactives

C'est un voyage musical à la forme originale qu'Angélique vous propose tout au long de cette conférence. De sa voix chaude et cristalline de soprano colorature, elle vous raconte et vous chante a cappella les différents thèmes proposés.
Vous devenez acteur de la conférence par le quiz – jeu de devinette des mélodies, des compositeurs – et en reprenant en chœur les refrains célèbres.
Un moment pour découvrir mais aussi se remémorer des souvenirs d'antan.

Noël en légendes, en histoires et en chansons



Le Noël païen : c'est à la lueur d'une lanterne qu'Angélique laisse sortir de ses malles de voyages les légendes du Noël païen : le Père Noël, les rennes, le sapin, les boules… Elle les accompagne de quelques-unes des chansons les plus connues : *Petit Papa Noël*, *Mon beau sapin, Le petit renne au nez rouge.*

Le Noël chrétien : Angélique vous raconte l'histoire de la naissance du Christ (la vraie et l'humoristique), la représentation de la Trinité, les crèches de Noël de la Provence à chez nous avec évidemment quelques chants de Noël : *Les anges dans nos campagnes*, *Minuit Chrétien*, *Il est né le Divin Enfant*, *Douce Nuit*.

Voyage dans la comédie musicale : de la scène au film et du film à la scène

Angélique vous raconte ce voyage musical entre Broadway, Londres et Paris en l'illustrant d'affiches, de mélodies et d'extraits vidéo. Où et comment prend naissance la comédie musicale ? Quelles sont ses caractéristiques ? Quels sont les centres importants de créations ? Quelles sont les comédies musicales devenues *films musicaux* et inversement ?
Angélique évoquera quelques comédies musicales célèbres : *Porgy and Bess*, *Starmania*, *Notre-Dame de Paris*…

Voyage dans l'opérette de Franz Lehár et Francis Lopez

Où et comment prend naissance l'opérette ? Quelle est son évolution, sa particularité, ses finesses ? Qu'est-ce qui caractérise cet art ? C'est à travers ces deux grands compositeurs que nous découvrirons cette forme d'art musical et théâtral. Angélique vous laisse deviner les titres des extraits présentés a cappella, comme *Heure exquise* (F. LEHÁR, *La Veuve joyeuse*), *L'amour est un bouquet de violettes* (F. LOPEZ, *Violettes impériales*), *Visa pour l'amour* (F. LOPEZ, *Visa pour l'amour*).



Voyage dans la vie d'artiste de Luis Mariano, une *voix d'or*

Au travers d'extraits vidéo, d'affiches, de mélodies, Angélique vous raconte les étapes marquantes de la vie de l'artiste à la *voix d'or*. Mariano, un Basque à la voix éclatante et grand ami d'Annie Cordy et de Bourvil. Quelle fut sa vie ? Dans quelle famille a-t-il grandi ? Qui était-il vraiment ? Comment est-il devenu le numéro 1 de l'opérette ? Dans quelles opérettes et dans quels films a-t-il joué ?



Voyage dans la vie d'artiste de Tino Rossi, chanteur populaire

Au travers d'extraits vidéo, d'affiches, de mélodies, Angélique vous raconte la vie d'artiste de Tino Rossi. Comment Tino Rossi, né en 1907 en Corse et par ailleurs contemporain de Mariano, est-il devenu l'artiste populaire que l'on connaît ? En 1946, avec *Petit Papa Noël*, il remporta un phénoménal succès. Dans quelles opérettes a-t-il joué ? Quels furent ses liens avec Luis Mariano et Francis Lopez ?





Le mandala à travers les cultures, le temps et l'environnement : de la théorie à la pratique en 2 temps

1er temps :
D'où vient le mandala ? Quel est son sens dans les différentes cultures ? Où le retrouve-t-on ? En quoi est-ce un processus créatif qui permet le centrage ?
Contenu :
- Définition du mandala.
- Le mandala chez les Amérindiens, chez les bouddhistes, chez les derviches, chez les Celtes…
- Le mandala dans la nature, le corps humain…
- Le processus d'individuation par les mandalas selon C.C.Carl Jung.

Angélique vous fera découvrir une chanson *Mandala* qu'elle a elle-même créée.

2e temps :
Il est possible d'organiser une séance pratique de création mandala par groupe de 15 personnes.

PIETTE Claude

Rue de l'Abreuvoir, 3
4280 HANNUT
019 33 25 04
+32(0)487 44 27 86
c.piette@hotmail.com

Licencié et agrégé en information et communication de l'Université de Liège.
Animateur provincial de ciné-club.
Administrateur de l'UPMC (Union professionnelle des Métiers de la Communication).

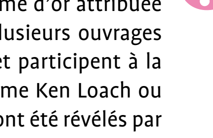
Support : DVD ou clé USB.
Remarque : la mise à disposition d'un téléviseur ou d'un vidéoprojecteur avec écran est souhaitée notamment pour les conférences sur le cinéma, mais pas indispensable.
Durée : 1h15'



Le cinéma belge francophone

Henri Storck a commencé à filmer alors que le cinéma était encore muet. André Delvaux a ouvert la voie et a obtenu une renommée critique internationale. Plusieurs succès commerciaux ont récompensé un cinéma de qualité, comme les parcours singuliers de Jaco Van Dormael ou de Gérard Corbiau. Ensuite la Palme d'or au festival de Cannes obtenue pour *Rosetta* par les frères Dardenne a joué un rôle de détonateur. L'aide substantielle des pouvoirs publics favorise l'émergence de nouveaux talents. L'instauration du *tax shelter* et des bureaux d'accueil des tournages (*CLAP*) procure un surcroît de travail à nos techniciens. Quant aux comédiennes et comédiens d'origine belge francophone, ils ont envahi les écrans français : Benoît Poelvoorde, Marie Gillain, Olivier Gourmet, Cécile de France et plus récemment François Damiens ou Emilie Dequenne… pour ne citer qu'eux. Si la renommée de réalisateurs et d'acteurs dépasse les frontières, si de jeunes réalisatrices et réalisateurs émergent chaque année, notre cinéma, malgré son intérêt et sa diversité, reste souvent peu fréquenté en Belgique francophone. Découvrons-le…

Le cinéma des frères Dardenne



Ils ont porté la notoriété du cinéma belge francophone au-delà de nos frontières à travers leurs succès au Festival de Cannes et depuis la Palme d'or attribuée à *Rosetta* en 1999. Ils ont témoigné de leur démarche et plusieurs ouvrages leur sont consacrés. Ils ont influencé de jeunes cinéastes et participent à la production de leurs films ou à celle d'autres cinéastes comme Ken Loach ou Costa-Gavras. Des actrices et acteurs maintenant reconnus ont été révélés par leurs films. Nous examinerons les personnages, le contexte social et la mise en scène à travers leurs six derniers longs métrages : *La Promesse, Rosetta, Le Fils, L'Enfant, Le Silence de Lorna, Le Gamin au vélo.*

La Nouvelle Vague française

La disparition en 2010 de Claude Chabrol et d'Eric Rohmer a rappelé l'importance de ce mouvement cinématographique, né il y a 50 ans. La Nouvelle Vague a bouleversé la manière de faire du cinéma : tournage en décors réels, appel à des petites structures de production, caméra à l'épaule hors des studios. Ce mouvement né de la critique de cinéma a manifesté un respect profond de cinéastes américains et anglais comme Alfred Hitchcock ou John Ford et a rendu à travers la politique des auteurs le rôle essentiel de la fonction de réalisateur. Leur carrière sera brièvement abordée. A travers des extraits de films et d'interviews de François Truffaut, Jean-Luc Godard, Claude Chabrol, Jacques Rivette, nous pourrons découvrir l'influence de ce mouvement sur de grands cinéastes américains tels que Martin Scorsese, Quentin Tarantino, James Gray.

Du roman au cinéma

Assurément le cinéma et le roman font bon ménage. Les écrivains à travers leurs œuvres offrent des scénarios originaux aux cinéastes qui se concentreront avec leur scénariste sur l'adaptation. Il va falloir élaguer, supprimer des personnages, des situations parce que le roman même court est plus dense. On pose généralement le problème du respect de l'œuvre originale : faut-il être fidèle à la lettre ou à l'esprit ? La meilleure adaptation est peut-être celle qui s'écarte du récit original pour participer à la création d'une œuvre nouvelle où va s'exprimer aussi la vision de l'auteur du film. Nous verrons à travers quelques exemples (*Madame Bovary* dans les films de Chabrol et de Minnelli, *La délicatesse* de Foenkinos) les différentes manières de transcrire un roman.
Dans *38 témoins*, notre compatriote Lucas Belvaux transpose l'action du roman de Didier Decoin du quartier du Queens au Havre. La collaboration devient parfois très étroite (la correspondance entre André Delvaux et Marguerite Yourcenar pour *L'Œuvre au Noir* en témoigne).
Georges Simenon est un des auteurs les plus adaptés au cinéma ; comment a-t-il été interprété ?
Seront aussi mis en évidence :
- les témoignages d'écrivains sur la qualité des adaptations ;
- les avis des réalisateurs et scénaristes sur les difficultés de transposer une œuvre au cinéma.

Le pouvoir des médias

Considérés souvent comme le *quatrième pouvoir*, la presse et l'ensemble des médias exercent sur nous une fascination, une force de conviction et parfois une manipulation que l'image télévisuelle renforce encore.
Nous aborderons par des exemples concrets :
- la dictature de l'émotion ;
- le voyeurisme ;
- la dictature du rire ;
- l'importance du buzz ;
- le rôle des groupes financiers.

La priorité donnée à l'information immédiate par les médias nous éloigne de la possibilité de l'analyse des faits. Comprendre le fonctionnement des médias et décrypter les images nous incitent à devenir des acteurs de l'information. Les nouveaux médias facilitent notre pratique.

Le citoyen face aux évolutions technologiques des moyens de communication

Il est parfois difficile de s'y retrouver tellement les évolutions actuelles pénètrent la vie quotidienne de plus en plus rapidement. Sans entrer dans les détails techniques, on portera un regard analytique face au développement des applications sur internet et du web 2,0 : les réseaux sociaux, les blogs, *Twitter*... Les nouveaux outils favorisent encore plus la mobilité et la rapidité : *iPod, iPhone, iPad*. *Facebook* est le plus développé des réseaux sociaux et connaît une croissance exceptionnelle ; il obtient une caution institutionnelle avec les pages officielles des émissions radio et TV et les pages des services publics. Il touche toutes les catégories d'âge. Il a joué un rôle dans la révolte des Tunisiens et des Egyptiens. Ces progrès technologiques favorisent-ils vraiment les relations sociales et nous rendent-ils plus créatifs ? Comment profiter au maximum des moyens qui nous sont offerts tout en conservant une certaine prudence ?



L'évolution des médias et des métiers du journalisme

Aujourd'hui on ne se contente plus de s'informer à travers le quotidien qui arrive le matin dans la boîte aux lettres ou la radio que l'on écoute au déjeuner. L'information nous arrive de sources diverses et de plus en plus vite. Cela implique des profondes transformations du métier d'informer. Les difficultés financières des grands organes de presse entraînent des pertes d'emploi et un surcroît de travail pour les journalistes. L'image du journaliste est parfois écornée. Aux yeux de certains, elle se limite à la recherche du scoop ou du sensationnalisme. D'un autre côté, on n'a jamais consacré autant de place aux médias dans l'information générale ; les émissions TV ou radio consacrées aux médias se multiplient. Il n'y a jamais eu autant d'étudiants dans les écoles de communication. L'apport des nouvelles technologies a modifié notre comportement puisqu'elle fait de nous un acteur de l'information. On décryptera ces évolutions et ces moyens nouveaux pour arriver à un comportement dynamique.



La communication des organisations

Comment faire connaître son organisation et avec quels outils ? L'image d'un groupe ou d'une entreprise est considérée comme indispensable au développement des activités. Les outils dont nous disposons pour accroître la notoriété sont multiples et doivent être adaptés en fonction des publics auxquels on s'adresse. Il faut dépasser la simple notion des relations publiques. On va se soucier de l'image visuelle de l'organisation à travers un système d'identification visuelle. Comment établir une stratégie de communication ? Comment réagir en situation de crise ? Comment communiquer avec la presse ? Cette pratique s'adresse autant aux entreprises publiques, aux associations sans but lucratif qu'aux entreprises privées. De nombreux exemples illustreront l'exposé.

REGNIER Jean-Marie

Rue Vieille Montagne, 3
4130 TILFF
04 388 13 01 (de préférence l'après-midi ou le soir)
+32(0)498 78 80 02 (idem)

Traducteur, photo-reporter, membre de l'association d'audiovisuel *Médian Communications* et préparateur de voyages.

Disponible : tous les jours.

La technique est celle du fondu enchaîné sonorisé par deux projecteurs de 250 W sur un écran de 2,10m.
A fournir : table + salle occultée + une prise de courant 220 volts !

La préparation des quatre reportages détaillés ci-dessous représente pour moi un authentique plaisir. Collecter chez les artisans d'aujourd'hui les diapositives qui illustreront leur métier puis rechercher dans les archives colorées de nos régions les peintures, dessins et miniatures évoquant leurs lointains prédécesseurs est devenu pour moi une véritable passion. Parfois parées de leurs seules couleurs d'origine, parfois restaurées par de patients spécialistes, ces œuvres qui ont entre 100 et 700 ans présentent une fraîcheur et un éclat que l'on ne pourrait imaginer. Sachez que l'humour médiéval existe… Je vous le ferai rencontrer ! Pour vous, j'ai donc décidé de créer une série de…

Balades extravagantes et humoristiques en Principauté de Liège

Ces fantaisies à travers le temps et l'espace sont commentées de façon fort classique par le *patron* mais aussi de façon populaire par Tchantchès et son comparse. Nous savons tous qu'une journée sans rire est une journée perdue. Si vous invitez le *patron* et ses deux compères, vous serez assurés de ne pas succomber à la morosité. Le commentaire, partagé entre les trois narrateurs, permet des transitions souples entre des thèmes très différents. Des séquences *nature*, brèves et fréquentes, apaisent et rafraîchissent les virevoltes des dialogues. Les spectacles sont très rythmés. L'essentiel et l'accessoire sont dits avec concision, sensibilité et humour. Chacun de ces divertissements peut être vu indépendamment des autres. Ils comptent tous une cinquantaine de thèmes différents. Je n'en cite que quelques-uns par spectacle.

Premier épisode (environ 1h20')

Les dames du XIVe siècle à nos jours, les bijoux du XVIe siècle, l'horlogerie, une fête médiévale à Sougné-Remouchamps, 700 ans de boucherie, la fabrication du *herve*, la fragilité de l'enfance, la magie au Moyen Âge, la verrerie au Moyen Âge et les cristalleries du Val-Saint-Lambert, une ode à la femme à travers les âges…



Deuxième épisode (environ 1h25’)

Les marionnettes liégeoises, l’éveil du printemps, les inondations dans la province, le chauffage domestique et le charbon, le mariage et le divorce, les médecins et les charlatans, la diapositive à Liège vers 1805, les femmes au pouvoir, le travail de l’étain…

Troisième épisode (environ 1h20’)

En 1940 des semelles sans cuir, les meubles de style mosan, la fabrication des bateaux en bois et son influence sur nos forêts, Tchantchès et le GPS, l’histoire surprenante des bagues, les jouets, la foire d’octobre, l’art du vitrail, la Poste, les vieilles locomotives et les nouvelles, un tilleul sous les quatre saisons…

Quatrième épisode (environ 1h20’)

La taille des pierres précieuses, la serrurerie, les fontaines de Wallonie, la boulangerie, les céramiques d’art, feu et sueur dans la métallurgie, la couture, les carrières de pierre, *les* gares des Guillemins ; à l’époque de Napoléon, un peintre liégeois se fait le reporter précis et coquin de la vie populaire…

Cinquième épisode… ?

Et si un 5e était envisagé ? Sans qu’il y ait la moindre redite…Tout est possible. Mes trente années de service actées dans les registres provinciaux me permettent peut-être de gratter un peu le vernis du futur ! Qui vivra verra…

Après notre petit monde principautaire, les reportages lointains…

Le Pérou, d’or et de gloire

(le plus récent de mes documentaires en régions lointaines (environ 1h45’)
La civilisation traditionnelle péruvienne est l’aboutissement de 3 000 ans de culture admirable. Les amoureux de la nature seront rassasiés de paysages grandioses et variés. Les Andes s’extirpent en douces ondulations du bassin amazonien pour figer leurs doigts de glace à plus de 6 000 mètres d’altitude. La virtuosité des artisans andins a préparé l’émergence culturelle des Incas raffinés. Les incroyables masses d’orfèvrerie qu’ils durent céder aux conquistadors venaient, en grande partie, des peuples qu’ils avaient eux-mêmes soumis. C’est sous forme de lingots que les Espagnols ramenèrent en Europe ces métaux précieux que des dizaines de générations d’artistes avaient façonnés. Les très nombreux trésors que présente le reportage sont donc des œuvres fort anciennes récemment découvertes dans les sables et les montagnes. Les voyageurs d’aujourd’hui visitent les grands sites qui font rêver tels le Machu Picchu, Chanchán, et tant d’autres encore. Mais ils ont intérêt aussi, armés seulement d’un sourire, à prendre les chemins de traverse qui mènent aux humbles paysans habillés d’un poncho délavé, et à leurs compagnes coiffées de façon fort étrange.



L’Equateur, temple de la nature (environ 1h15’)

Un reportage d’environ 25 minutes sur les animaux des iles Galápagos sera sans doute considéré par beaucoup comme le temps fort de ce spectacle. Le spectacle étonnant de cette faune parfaitement indifférente à la présence humaine donne aux visiteurs l’impression de découvrir un territoire du début du monde. Partout en Equateur on rencontre pauvreté, gentillesse et timidité. Dans une nature grandiose, les contrastes de lignes et de couleurs sont surprenants. Sur les hauts sommets des Andes, à 4 800 mètres d’altitude, quelques plantes rabougries s’obstinent à préserver leur existence dans un gel permanent tandis que la faune est rare, sobre et craintive… A l’inverse, sur les bords de l’immense bassin amazonien, les familles animales, aussi variées que discrètes, mènent pour s’affirmer une lutte de tous les instants. Dans l’inextricable *enfer vert*, des dizaines de milliers de races végétales s’enchevêtrent et luttent entre elles dans une éternelle quête de la lumière. Le *Ballet national d’Equateur* présente un des plus beaux spectacles de scène que j’ai jamais vus.

Le trésor de Toutankhamon (environ 1h15’)

Le spectacle que je vous propose est très coloré et ne peut être présenté publiquement que grâce à des autorisations spécifiques.
Dans l’appartement du jeune roi, l’insolite côtoie le surprenant, et l’inattendu est toujours proche de l’admirable. Vieux de plus de 3 300 ans, l’appartement funéraire de Toutankhamon est imprégné d’une atmosphère mystérieuse.
Ce diaporama peut être précédé de la séquence *En Egypte, le voyage au pays des dieux* et être présenté en deux séances consécutives. La curiosité passionnée que suscite toujours la fastueuse Egypte garantira des débats constructifs et variés.

En Egypte, le voyage au pays des dieux (31’)

Sur l’échine souple du Nil, le voyageur va à la rencontre du passé le plus lointain de la culture européenne : les pyramides de Gizeh et le mystère de leur construction, l’enceinte sacrée de Karnak où les anciens travaillèrent pendant plus de deux millénaires, les temples excavés d’Abou Simbel… Le sens du sacré, le gigantisme et le raffinement sont à la même démesure que l’orgueil antique mais la douceur de vivre et le sourire des Egyptiens d’aujourd’hui sont partout au rendez-vous… On pourra combiner ce diaporama avec *Le trésor de Toutankhamon* (qui compte trois séquences) et présenter l’ensemble en deux séances.



Dans les iles grecques

A Santorin, un paradis sur un enfer

(poème en prose et en lumière de 34')
Les romantiques voient dans cet ilot de la Méditerranée la patrie des mystérieux Atlantes mais la seule certitude de ce minuscule territoire est sa beauté minérale et végétale ainsi que la présence d'extraordinaires vestiges antiques. Ce croissant de roches et de lave est depuis longtemps l'écrin des plus beaux prodiges : les couleurs et les cultures.

En Crète, chez les premiers Européens (32')

La *grande ile* avait tout pour attirer l'attention des militaires à toutes les époques. Elle avait tout aussi pour retenir les paysans, les poètes, les architectes, les peintres et, plus tard, les photographes... Sur ce grand bateau de pierre, il y a quarante-cinq siècles, les premiers colons s'installèrent les armes à la main, mais leurs enfants, charmés par la douceur du climat et la somptuosité des paysages, y développèrent un art de vivre délicat qui allait s'épanouir dans la culture grecque.

En Chine, pays de contrastes

Sur la route de la Soie en Mongolie intérieure (32')

Sur les pistes des anciennes caravanes commerciales, des sites étranges et des peuples surprenants jalonnent les grands déserts de Gobi et du Takla-Makan. Ces régions austères que l'on croirait monotones offrent tout au contraire une surprenante variété de paysages somptueux. Seules les oasis rassemblent des humains. La maîtrise de l'eau venue de lointaines montagnes par une étonnante irrigation souterraine est essentielle aux rudes peuples qui occupent ces ilots de vie perdus dans des océans de sable et de pierre.

En Chine de l'est, sur le chemin des noms qui chantent (32')

Entre Pékin et Hong Kong, on s'accorde le plaisir de fureter dans les rues de Xian, de voir l'extraordinaire armée de terre cuite vieille de vingt-deux siècles, de naviguer dans l'enchanteresse vallée de la rivière Li, de déambuler dans la forêt de pierre, de contempler les 76 mètres de hauteur du plus grand bouddha assis au monde... Contrairement à la Chine des déserts évoquée ci-dessus, la Chine de l'est est surpeuplée. Sa culture est étonnamment variée et son dynamisme surprenant. Son avenir marqué par la discipline et garanti par d'immenses ressources humaines et naturelles ne manque pas de susciter quelques appréhensions de par le monde.





RORIVE Jean-Pierre

Place E. Dupont, 4 bte 9
4000 LIEGE
+32(0)498 85 99 81

Docteur en philosophie et lettres de l'Université de Liège, agrégé d'histoire.
Saxophoniste classique.

se désiste

Disponibilité : grande.
Pas de projection audiovisuelle.

Histoire de Huy

Il est étonnant qu'une ville au passé aussi prestigieux que Huy était une des rares de Belgique à ne pas encore avoir un ouvrage consacré à son histoire, des origines à nos jours. Le conférencier d'origine hutoise, qui comble cette lacune, propose un entretien sur une saga surprenante de quinze siècles. Saviez-vous, entre autres, qu'au Moyen Âge les monnaies hutoises étaient diffusées de l'Islande à l'Ukraine ? Que durant l'Ancien Régime, Huy détenait le record du nombre d'églises et de couvents par rapport à sa taille ? Ou, durant les guerres de Louis XIV, celui du nombre de sièges en 40 ans, durant lesquels on peut parler d'une ville martyre ? Qu'au traité de la Barrière, dont on célèbre le 300e anniversaire en 2015, cette place forte européenne était la plus disputée ? L'un des chapitres les plus émouvants est celui consacré à la Deuxième Guerre mondiale et aux pénibles conditions de détention des prisonniers du Fort, sujet encore fort mal connu qui rappellera bien des souvenirs aux anciens Hutois.

Histoire de l'abbaye du Neufmoustier à Huy (ca 1100-1797)



Pierre l'Ermite, probablement l'initiateur de la croisade, est-il bien né à Amiens ? Une autre tradition prétend qu'après la prise de Jérusalem, en 1099, il revient *au sol natal, au pays de Liège*, dans la cité mosane de Huy où il fonde le Neufmoustier et y est inhumé. L'auteur tente d'élucider cette célèbre énigme historique en prélude à une entreprise ambitieuse et inédite : étudier tous les aspects de la vie d'une abbaye ordinaire pendant les sept siècles de son existence.

La fascinante vie quotidienne des Français

Vingt-et-un siècles d'anecdotes savoureuses sur nos ancêtres. De l'alimentation à la sorcellerie en passant par l'hygiène, la médecine, la sexualité, la justice ou encore la guerre. Cette conférence fera les délices des amateurs d'histoire qui pourront principalement découvrir en s'amusant une foule de singularités et d'aspects méconnus des mœurs et coutumes de leurs ancêtres.

La spectaculaire *histoire* de France

Vingt-et-un siècles d'anecdotes sur tous nos souverains, présidents et autres grands. Cette conférence dans la même tonalité que *La fascinante vie quotidienne des Français* nous plonge dans les méandres des vies en majuscules qui firent la France. Des mœurs de Vercingétorix au pied bot de Talleyrand, des obsessions de la Montespan à la puissance de séduction de Jacques Chirac, des faits tragiques de la Croisade et de la Révolution aux lapsus gênants de Sarkozy, cette histoire de France en petites histoires, replacées dans leur contexte chronologique, ravira tous ceux avides de picorer dans leur passé en s'amusant.

se désiste

Adolphe Sax, sa vie romanesque, ses inventions en tout genre, ses saxophones

Né à Dinant (Belgique) en 1814 et mort à Paris où il mena presque toute sa carrière, Sax, encore trop méconnu, est pourtant l'un des plus illustres inventeurs du XIXe siècle. C'est aussi le facteur d'instruments le plus révolutionnaire de l'histoire de la musique. Il a perfectionné presque tous ceux de son époque et en a inventé bon nombre, essentiellement les familles de saxtrombas, saxhorns et saxophones, sa plus belle invention, la seule qui lui a survécu.



© photo de Nadar

ROUSSEAU Léon
Rue de Huy, 84
4300 WAREMME
019 32 21 70
+32(0)475 68 74 82

Professeur de pédagogie retraité - Enseignement Supérieur Pédagogique (Liège).

A quand l'apprentissage scolaire, obligatoire et systématique des compétences psychosociales depuis l'âge de six ans jusqu'à dix-huit ans ?

En 1995, l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) relayée par l'Unicef a défini les compétences psychosociales comme la capacité pour une personne à répondre avec efficacité aux exigences et épreuves de la vie quotidienne, à maintenir un état de bien-être mental en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement. Elles ont une valeur transculturelle. Dix compétences sont proposées : avoir conscience de soi-même et avoir de l'empathie pour les autres, faire face aux émotions et gérer son stress, savoir résoudre les problèmes et prendre des décisions, avoir une pensée critique, avoir une pensée créative, savoir communiquer efficacement, faire preuve de compréhension dans les relations interpersonnelles. Des programmes pédagogiques et scolaires existent déjà mais sont très ignorés. Pour nous, cet apprentissage psychosocial devrait être obligatoire, systématique et en interaction constante avec l'actuel apprentissage scolaire et obligatoire des compétences intellectuelles. Pourquoi ? Comment ?

Durée : 1h00'



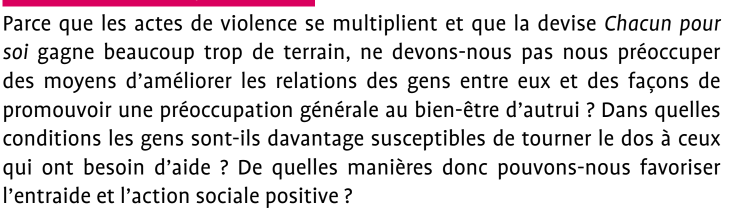
Comment apprendre l'autodiscipline aux enfants et aux adolescents ?

Eduquer sans punir, c'est ce que parents et enseignants souhaitent. Or, même si de nombreuses recherches ont démontré les effets nocifs des punitions aussi bien que de la permissivité, la discipline reste la préoccupation première des éducateurs. La conférence vise à clarifier ce sujet et propose des options concrètes :
- conduire les enfants et les adolescents à changer leurs comportements sans utiliser de punition ;
- résoudre les conflits dans la bonne entente ;
- aider les enfants et les adolescents à assumer leurs responsabilités et à résoudre leurs propres problèmes.

Durée : 1h00'



Egoïsme et altruisme ? Comment favoriser l'entraide et l'action sociale positive ?

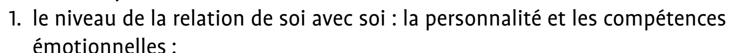


Parce que les actes de violence se multiplient et que la devise *Chacun pour soi* gagne beaucoup trop de terrain, ne devons-nous pas nous préoccuper des moyens d'améliorer les relations des gens entre eux et des façons de promouvoir une préoccupation générale au bien-être d'autrui ? Dans quelles conditions les gens sont-ils davantage susceptibles de tourner le dos à ceux qui ont besoin d'aide ? De quelles manières donc pouvons-nous favoriser l'entraide et l'action sociale positive ?

Durée : 1h00'

Quelles préventions à la violence ?

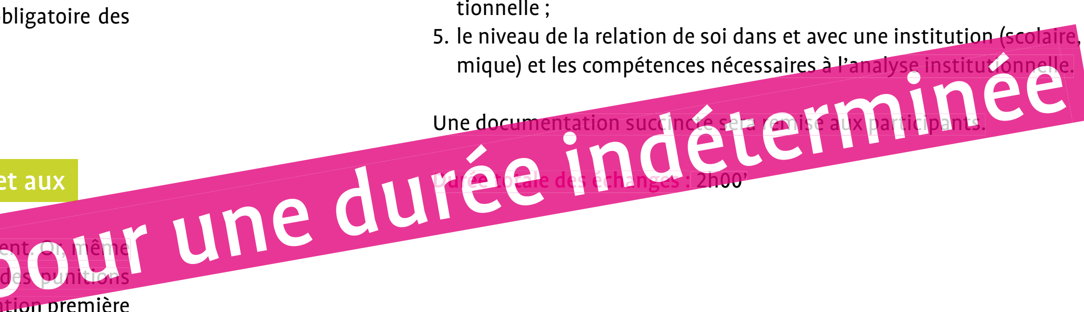
Nous serons amenés à réfléchir collectivement au choix des préventions adéquates aux différents niveaux d'analyse des situations de violences rencontrées aujourd'hui :



1. le niveau de la relation de soi avec soi : la personnalité et les compétences émotionnelles ;
2. le niveau de la relation de soi avec l'autre et *ma fenêtre d'acceptation* ;
3. le niveau de la relation de soi dans et avec un groupe restreint (dix à dix-huit personnes) et les compétences nécessaires à l'analyse de la dynamique du groupe restreint (classe, équipe) ;
4. le niveau de la relation de soi dans et avec une organisation (établissement scolaire, par exemple) et les compétences nécessaires à l'analyse organisationnelle ;
5. le niveau de la relation de soi dans et avec une institution (scolaire, économique) et les compétences nécessaires à l'analyse institutionnelle.

Une documentation succincte sera remise aux participants.

Durée totale des échanges : 2h00'



SIMON Joseph

Rue de Liège, 22
4317 FAIMES
019 32 47 09

Président de Peuple et Culture en Wallonie et à Bruxelles. Chargé de mission à l'inspection du Ministère de la Culture retraité. Formateur d'adultes.

Indisponible en juin.

Durée : +/- 1h30' (comprenant exposé, écoute de chansons et échanges)



Ine sîse di tchansons walones (Une soirée de chansons wallonnes)

Si sov'ni tot hoûtant quéquès vîles tchansons qui nos oyîs qwand nos'èstîs pus djônes. (Se souvenir en écoutant quelques vieilles chansons que nous entendions quand nous étions plus jeunes). Discovri dès novèles qui nos n'kinohant mutwèt nin. (Découvrir des nouvelles que nous ne connaissons peut-être pas). Enn'è d'vizer int'nos'ôtes è Walon ou è Francès c'èst tot parèye. (En parler entre nous en wallon ou en français c'est la même chose).



Rappel de chansons qui risquent de tomber aux oubliettes

S'il est vrai que le succès n'est pas éternel, il est aussi vrai que certaines chansons et certains auteurs-compositeurs-interprètes méritent bien qu'on les entende plus souvent. C'est pourquoi, je propose de faire écouter, pour qu'on s'en souvienne, des chansons exceptionnelles qui sont pratiquement oubliées et pourtant… ! Dans un premier temps, je les ai choisies chez Guy Béart, Gilbert Bécaud, Francis Lemarque, Georges Moustaki, Georges Ulmer, Barbara, Anne Sylvestre, Pauline Julien, Jacques Hustin, Yves Montand, Julos Beaucarne, Pierre Rapsat, Maurice Fanon… Quelques autres viendront s'ajouter au fil du temps !



La chanson au féminin

Dans la chanson comme dans la vie, la moitié de l'humanité est composée de femmes. Or, ces femmes qui chantent ont des choses essentielles à dire. Et quand elles les disent, ça fait mal aux oreilles des machos. Et tant mieux !



Pierre Perret, la tendresse qui s'encanaille

Pierre Perret se reconnaît deux parrains dans la chanson : *Trenet et Brassens*, excusez-nous du peu ! Perret sait choquer tout autant qu'il sait charmer ; de toute façon, il ne laisse personne indifférent. Il a dit : « Si la chanson n'avait pas marché, sans doute serais-je devenu cuisinier ». Heureusement pour nous, la chanson a marché !

Renaud, la tendre révolte

A ses débuts, Renaud était un *loubard* qui chantait dans la rue accompagné d'un *pote* accordéoniste ; ils faisaient la manche. Puis comme tous les jeunes de l'époque, il a vécu mai 68 en s'imaginant que la révolution allait bouleverser ce monde où le profit empêchait la liberté de s'exprimer. « Il est interdit d'interdire ». Ses chansons alternent la révolte et la tendresse mais chaque fois qu'il en compose une, il pousse un cri qui fait du bien à toute l'humanité et tant pis pour ceux qui ne veulent pas l'entendre.

Jacques Brel, *Don Quichotte* de la chanson

Comme son héros *Don Quichotte*, Jacques Brel rêvait d'impossible aventure, d'inaccessible étoile et d'éphémère dulcinée. Son œuvre n'est-elle pas semblable à la quête d'un chevalier qui cherche la lumière ? Ecorché vif, sentimental, lyrique, révolté, chaleureux, généreux, obstiné, anarchiste libertaire, anticlérical à la recherche d'un dieu qui n'existe pas (comme il le dit !). N'est-ce pas là l'image de cet homme venu du plat pays et qui portait en lui toute la force et toute la faiblesse de toutes les passions qui l'habitaient ?

Georges Brassens, la poésie et la chanson

La chanson, sans poésie, ça ne regarde pas Georges Brassens. Pour lui, les mots et la musique constituent les éléments fondamentaux, indispensables à la remarquable architecture qui sert de base à la construction de chaque chanson. « Je donne autant d'importance à la musique qu'au texte, seulement personne ne s'en aperçoit » disait-il. Nous irons ensemble à la découverte des œuvres exceptionnelles de celui qui se considérait comme un artisan bien qu'il reçut le grand prix de poésie de l'Académie française en 1967.

indisponible pour une durée indéterminée



Jean Ferrat : « Je ne suis qu'un cri »

Oui, Ferrat pousse un cri pour qu'on l'entende bien ; ses chansons sont engagées, il précise qu'il ne chante pas pour passer le temps et prétend avoir la liberté pour muse. D'une voix chaude, il dénonce les exploitations et les injustices, il exalte le courage des ouvriers en révolte, il condamne la bêtise et la barbarie et chante l'amour sur des poèmes d'Aragon. Militant de la chanson, Jean Ferrat est aimé ou détesté, il ne laisse personne indifférent, sauf peut-être les imbéciles.

Bourvil : la chanson entre humour et tendresse

André Raimbourg dit Bourvil n'est pas seulement le fameux comédien qui a marqué le théâtre et le cinéma d'un talent tout à fait exceptionnel, mais aussi un auteur et chanteur qui roule dans le peloton de tête de la chanson (*A bicyclette*). Le personnage de paysan naïf qu'il évoquait sur scène n'est jamais tombé dans le grotesque ou dans la vulgarité, bien au contraire ; à tel point que la plupart de ses chansons ont fini par atteindre une audience exceptionnelle dans tous les pays francophones.

Charles Trenet : le *fou chantant*

Venu de Narbonne pour conquérir Paris, Charles Trenet a traversé tout le siècle dernier en donnant à la chanson française ses plus belles lettres de qualité. Il fut le tout premier à introduire le jazz dans la chanson en France. Il fit entrer la poésie au music-hall avant de l'amener dans la rue. Trenet n'est-il pas le digne représentant de la chanson populaire ?

La vie tumultueuse d'Edith Piaf

Comment cette enfant malheureuse, cette petite môme qui traînait sur les trottoirs de Paris est-elle arrivée à force de volonté à devenir l'une des plus grandes interprètes de la chanson française ? L'exposé retracera les grands moments de la vie de cette femme exceptionnelle qui osa affronter seule la bonne morale bourgeoise et qui finit par devenir la chanteuse la plus populaire de France et d'ailleurs.

Charles Aznavour, un petit Arménien parvenu en haut de l'affiche

En effet, l'un de ses premiers succès débutait par : « Je m'voyais déjà en haut de l'affiche ». Et maintenant n'est-il pas devenu un des plus grands auteurs-compositeurs-interprètes que la France ait jamais connu ? Baigné dès sa plus tendre enfance dans le monde du spectacle, le petit Charles a gravi tous les échelons pour s'installer définitivement au sommet parmi les étoiles du cinéma et de la chanson…

L'humour dans la chanson

La chanson drôle peut revêtir deux fonctions principales : le comique des mots et le comique des situations. Toutefois ce type de chanson ne doit pas favoriser la bêtise et la stupidité ; en effet, l'humour est un art compliqué qui oscille toujours entre l'alternance des paroles et des situations décrites.
Je vous invite donc à écouter les chansons comiques qui cheminent gaiement du comique troupier Ouvrard à Bourvil.

Adamo, 50 ans de chansons

C'est à quatre ans que Salvatore Adamo et sa famille quittent la Sicile pour s'installer à Jemappes dans le Hainaut où son père va travailler dans la mine. C'est à 17 ans que le jeune Salvatore gagne un grand prix à un radio crochet organisé par RTL. C'est à 22 ans qu'il chante pour la première fois à l'Olympia. C'est à 23 ans qu'il devient une vedette internationale. C'est aujourd'hui qu'il peut fêter ses 50 ans de chansons… diffusées partout dans le monde. Je reprendrai une phrase de Jacques Weber parlant d'Adamo : « La gentillesse est la noblesse de l'intelligence ».

Maurane et Nougaro : *Je t'aime, moi non plus*

J'ai eu la chance de rencontrer après leur tour de chant Nougaro à Wavre et Maurane à Gembloux. Claude Nougaro était exténué et buvait du whisky pendant son passage sur scène ; il prétendait que ça améliorait le jazz et effectivement, ça *cartonnait* à tout casser. Maurane avait 20 ans quand j'ai terminé la soirée en sa compagnie au restaurant après sa brillante prestation ; elle parlait déjà de Nougaro et chantait sous l'appellation de *Claude Maurane*. Je les ai revus tous les deux bien plus tard. Nougaro est devenu une extraordinaire star et Maurane a connu, elle aussi, un succès retentissant. Pour montrer son profond attachement à Nougaro, Maurane enregistre en 2009 l'album intitulé *Nougaro ou l'espérance en l'homme* qui reprend quinze de ses meilleures chansons. Un mélange des meilleures interprétations devrait permettre de vivre des grands moments à l'écoute de ces deux *grands* de la chanson.

SOCIETE ASTRONOMIQUE DE LIEGE (SAL)

Observatoire de Cointe,
Avenue de Cointe, 5
4000 LIEGE

Coordinateur : LEMPEREUR Benoît
+32(0)474 24 07 65
lempereur.benoit@gmail.com

Remarque : indisponible dans sa forme actuelle, nouvelle présentation en préparation.

Conditions techniques :

a) Les conférences : les centres culturels demandeurs doivent fournir un local totalement occulté avec un écran de projection ou un mur blanc permettant les projections, des allonges électriques avec multiprises. La Société Astronomique de Liège fournira le matériel de projection (projecteur-multimédia, PC). Pour la conférence sur le système solaire, en fonction des moyens du conférencier et du centre culturel, nous pourrons déplacer le chemin des planètes. Dans ce cas, le centre culturel devra fournir un endroit plat de 100 mètres de long et à l'abri du vent.

b) Les observations : les observations auront lieu soit à notre observatoire de Nandrin, soit dans la localité du centre culturel pour autant que le lieu ne soit pas pollué par l'éclairage public.

Cycle d'introduction à l'astronomie



1. Premiers pas en astronomie

Cette partie consistera à expliquer simplement les différents mouvements facilement identifiables, le fonctionnement de la carte du ciel et notre situation dans l'univers.



2. Optique et instruments

Le conférencier exposera les principes de fonctionnement des jumelles, du télescope (Newton, Schmidt) et des lunettes. Dans la seconde partie, il décrira les différents types d'instruments utilisés dans le monde pour réaliser des observations astronomiques.



3. Le système solaire

Le conférencier expliquera les différents objets qui composent le système solaire.

4. Vie des étoiles - amas stellaires

Le conférencier expliquera la vie des étoiles depuis leur naissance jusqu'à leur mort, et leur fonctionnement en se basant sur le fonctionnement de notre étoile : le soleil. Il parlera également des amas d'étoiles (des amas ouverts, globulaires et des galaxies).

5. Cosmologie : big-bang

Lors de la dernière conférence, il expliquera l'évolution de l'univers depuis le big-bang jusqu'à nos jours…

6. Soirée d'observations

Les soirées d'observations pourront avoir lieu à n'importe quel moment dans le cycle. Nous essayerons de profiter au maximum des soirées de beau temps. Certaines parties des observations seront faites à l'œil nu, d'autres avec un instrument. Deux animateurs seront présents lors de ces soirées.



THOMAS Francis

Rue du Marais, 30
4500 HUY
085 21 65 02 (après 19 heures)
francis.thomas@skynet.be

Ingénieur industriel retraité.

Matériel fourni par le conférencier, y compris écran si nécessaire.
A fournir : salle bien occultée.

Les Alpes valaisannes, la montagne entre Rhône et Cervin

Avec ses 47 sommets de plus de 4 000 mètres, le Valais est le paradis de la haute montagne. Nous découvrirons les sites les plus prestigieux : Zermatt et le fabuleux Cervin, la vallée du Rhône, les villes de Sion et de Martigny, le barrage de la Grande Dixence, le glacier d'Aletsch, le plus long des Alpes.
Nous flânerons dans les stations de Verbier, Saas-Fee, Crans-Montana, sans oublier de grimper les cols de la Furka, du Simplon et du Grand Saint-Bernard. Le Valais en impose. Il fixe rendez-vous aux randonneurs dans les hautes vallées d'Hérens et d'Anniviers. Le Valais est aussi le pays de l'abricot, et le plus grand canton viticole de Suisse.

Film vidéo haute définition, commenté en direct.
Durée : 1h30'

La Vanoise… entre Maurienne et Tarentaise

Le parc national de la Vanoise s'étend entre les hautes vallées de la Maurienne, de la Tarentaise et le col de l'Iseran. La Vanoise est un univers de haute montagne qui culmine à 3 855 mètres au massif de la Grande Casse. Cette immense réserve naturelle de 200 000 hectares, aux décors grandioses, est un trésor de la nature. Elle abrite de nombreux glaciers et lacs d'altitude, ainsi qu'une faune et une flore alpines remarquables. Les stations de Tignes et de Val-d'Isère, situées en zone périphérique du parc, assurent, grâce au ski, l'essor économique de la région. Lors de ce voyage, nous marcherons beaucoup au cœur de la haute montagne, et nous grimperons très haut à plus de 3 000 mètres.

Film vidéo commenté en direct.
Durée : 1h30'

Le Finistère… Bretagne du bout du monde

Le Finistère présente deux visages différents.
L'Armor est le pays de la mer et des côtes découpées. Depuis toujours, les Bretons vivent de la pêche. Le retour des bateaux dans les ports du sud Finistère est un moment de la vie bretonne que nous partagerons. En Cornouaille, nous visiterons la réserve naturelle de Cap Sizun, la pointe du Raz et la baie des Trépassés.
L'Argoat est un pays de forêts. Cette Bretagne intérieure abrite le vieux village de Locronan, les mégalithes et les enclos paroissiaux dont les plus connus sont ceux de Saint-Thégonnec et Guimiliau.
Le Finistère est une terre de tradition et de folklore. Les pardons témoignent de la ferveur populaire. La fête des brodeuses à Pont-l'Abbé nous fera revivre le folklore breton et ses célèbres coiffes. Nous visiterons également les iles de Sein et d'Ouessant, Quimper et ses vieux quartiers, la ville close de Concarneau et les champs d'artichauts du nord Finistère.

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h30'

L'Alsace, entre Vosges et Rhin

L'Alsace est un ensemble de paysages diversifiés qui s'étalent des crêtes des Vosges au bord du Rhin. La plaine alsacienne s'étend sur deux départements, le Bas-Rhin et le Haut-Rhin. La route du vin serpente sur les versants des collines sous-vosgiennes et traverse de superbes villages fleuris : Riquewihr, Kaysersberg, Ribeauvillé, Turckheim… Nous ferons les vendanges dans les vignobles d'Eguisheim et nous assisterons à la fête de clôture à Obernai où l'on déguste le vin nouveau. Les vieux quartiers de Strasbourg et de Colmar nous dévoilent leur charme et leur pittoresque : un régal pour les yeux. La fabrication du munster dans une ferme-auberge, la poterie à Betschdorf et le folklore encore très vivant nous livreront leurs secrets.

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h30'

Les Grisons, des sources du Rhin à l'Engadine

Le canton des Grisons occupe la partie orientale de la Confédération helvétique. Ce canton est à la fois le territoire le plus vaste, le moins peuplé et le plus polyglotte de Suisse. Avec trois langues, trois cultures et deux religions, les Grisons sont un véritable labyrinthe où les termes complexité, particularisme et diversité prennent tout leur sens. Les hautes vallées du Rhin et de l'Inn maintenues à l'écart de la germanisation sont restées des fiefs romanches où le ladin côtoie l'allemand et l'italien. L'Engadine est la plus belle vallée grisonne. Nous y visiterons entre autres les lacs de la haute vallée, Saint-Moritz, les vieux villages aux maisons recouvertes de sgraffites, le massif de la Bernina et le parc national avec sa flore et sa faune variées. La fabrication de la viande des Grisons nous livrera ses secrets.

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h30'



Les Dolomites : un écrin de beauté entre Brenner et lac de Garde

Le col du Brenner assure le passage entre l’Autriche et la région italienne du Trentin-Haut-Adige. Ces provinces autonomes abritent trois sites remarquables : le parc national du Stelvio, avec les glaciers de l’Ortles, la chaîne des Dolomites et le massif de la Brenta. Le vaste plateau de porphyre, séparant les Dolomites de la vallée de l’Adige, alimente de nombreuses industries extractives. Le long du fleuve, la vigne et les arbres fruitiers occupent une place importante. L’abbaye de Novacella, les villes de Merano, Bressanone et Bolzano nous dévoilent tout leur charme et leur pittoresque. Trente, capitale régionale, présente quelques beaux monuments, témoins d’un glorieux passé. Creusé par le glacier de l’Adige, le lac de Garde est le plus vaste des lacs italiens. Située sur la rive nord, Riva reste une station de villégiature très courue.

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h25’

La Frise et ses iles

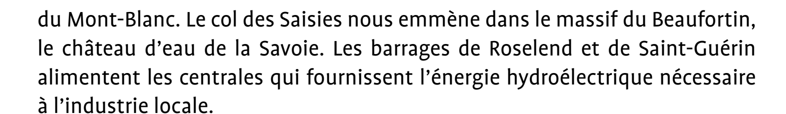
Située au nord des Pays-Bas, la Frise est une région immensément plate. Elle offre un paysage unique, empreint de charme et de poésie, fait de pâturages, de canaux, de moulins, de vieilles fermes aux toits de chaume. La Frise, protégée par 150 kilomètres de digues, traduit la lutte incessante menée par l’homme contre les éléments marins : plus de 50% de son territoire se situent sous le niveau de la mer. Pays de la voile, la province frisonne possède de nombreux lacs et est quadrillée par un important réseau de canaux. Toutes les agglomérations sont reliées par les voies navigables. L’économie régionale repose sur l’agriculture. Qui ne connaît la célèbre vache *pie noir*, championne de la production laitière, et les plants de pommes de terre *bintjes* produits massivement et exportés partout dans le monde ? Les iles frisonnes sont de véritables oasis de calme et de beauté. Terschelling, la plus grande de ces iles, abrite une splendide réserve naturelle, véritable paradis pour les oiseaux de mer.

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h20’

La Haute-Savoie, du lac Léman au Beaufortin

En quittant le lac Léman en direction du Haut Chablais, nous visiterons le village médiéval d’Yvoire et les stations thermales d’Evian et de Thonon-les-Bains. Nous envisagerons les difficultés rencontrées par l’agriculture de montagne et le décolletage, activité industrielle travaillant la mécanique de précision. Sur la route d’Annecy, nous traverserons la chaîne des Aravis où la fabrication du reblochon nous livrera ses secrets. La réserve botanique des Aiguilles Rouges, la mer de Glace, le Brévent et les stations de Chamonix, Megève et Saint-Germain constituent les principales curiosités de la chaîne




du Mont-Blanc. Le col des Saisies nous emmène dans le massif du Beaufortin, le château d’eau de la Savoie. Les barrages de Roselend et de Saint-Guérin alimentent les centrales qui fournissent l’énergie hydroélectrique nécessaire à l’industrie locale.

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h27’

Huy… au pays de Liège

La cité mosane nous dévoilera son visage d’aujourd’hui, mais aussi son riche patrimoine architectural, témoin d’un passé historique glorieux. Huy fut jadis la seconde bonne ville de la principauté de Liège dont elle partagea le destin pendant huit siècles.
En 1066, elle obtint du prince-évêque Théoduin de Bavière la première charte des libertés d’Europe occidentale. Nous pénétrerons dans la très belle collégiale gothique. Nous flânerons dans les quartiers romantiques du Vieux Huy, prestigieux témoins des siècles précédents. Les activités industrielles ne seront pas négligées, depuis la vallée du Hoyoux, qui fit jadis la prospérité de la ville, jusqu’à la centrale nucléaire de Tihange, en passant par la fabrication artisanale de l’étain.
Le film se terminera en évoquant les fêtes septennales qui se déroulent traditionnellement le 15 août depuis 1656. Une séquence de quinze minutes résumera les cortèges de 1984 et 1991.

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h20’

Au cœur des Hautes-Pyrénées

Le film présente la partie centrale de la chaîne des Pyrénées, délimitée par les villes de Lourdes, Tarbes, le cirque de Gavarnie et la station thermale de Luchon, reine des Pyrénées. En franchissant les quatre grands cols rendus célèbres par le Tour de France (Tourmalet, Aubisque, Aspin, Peyresourde), les spectateurs découvrent des paysages champêtres aux beautés multiples et variées. A l’ombre des sommets, la cité religieuse de Lourdes avec ses basiliques et ses pèlerinages ne manquera pas d’attirer leur attention ou de réveiller d’agréables souvenirs. D’autres moments forts du film sont constitués par la visite du haras national de Tarbes, par la présentation de la fabrication du fromage de brebis en alpage et par la confection des tissus en laine des Pyrénées.

Film 16 mm couleur commenté en direct.
Durée : 1h15’



THOMSIN Paul-Henri

Rue du Vieux Moulin, 183
4451 JUPRELLE
04 246 41 43
p-hthomsin@voo.be

Ecrivain en wallon liégeois. Lauréat de plusieurs prix dont le prix biennal de littérature wallonne décerné par la Province de Liège. Vice-président du conseil d'administration de la Fédération culturelle wallonne de la province de Liège.

Disponible : du lundi au vendredi, à des heures dites *raisonnables*, sauf impératifs éventuels.

Durée : +/- 1h30' (peut être adaptée au gré des circonstances)



Liégeoiseries ou les truculences de notre langage

Un plongeon dans les flots de notre parler spontané, à la recherche de ses parfums, de ses couleurs, de ses saveurs, de ses musiques... Une prise de conscience de ce langage unique, label de convivialité, qui trahit nos origines, dans toute la francophonie... Un jeu, à la recherche de ces perles qui fleurissent à nos lèvres, de ces *succulences* qui enchantent notre *bilinguisme* quotidien... Une affirmation de notre *dépendance* à la langue wallonne.



Nous sommes les seuls au monde...

Le wallon nous a forgé une identité inimitable, nous a légué un parler unique... Un *bilinguisme* original ! Que ce soit à travers notre accent, au détour de la structure de nos phrases ou via le vocabulaire que nous utilisons spontanément, nous sommes imprégnés de la langue wallonne. Elle fait partie intégrante de notre nature. Elle est dissimulée discrètement dans les recoins de *notre* français... Redécouvrons-la !



Des *liégeoiseries* à la pelle !

Une animation, en une ou plusieurs parties, qui vous mettra à nu, en termes de parler spontané... Non, Liégeoises et Liégeois ne sont pas *faits comme tout le monde* ! Ils pratiquent une langue inimitable !... Une tare ?... Une véritable aubaine, *comme de jusse* ! Ma voisine m'a inspiré nombre de *liégeoiseries*. Elle est ma muse. Elle m'amuse ! Elle est votre miroir... Je vous la présente... Puisse-t-elle vous distraire !

Rencontre avec un écrivain en wallon

Comment comprendre qu'on puisse penser et s'exprimer en langue wallonne ? Quelles sont les motivations qui sous-tendent une démarche d'écriture en wallon ? Quels chemins m'ont mené à recourir aux médias actuels pour une production hétéroclite en wallon ? En parcourant des œuvres personnelles (poésie, prose, monologues, aphorismes, théâtre, chansons, BD...), voyage à la découverte d'une passion...

Remarque : cette conférence s'adresse à des personnes qui peuvent entendre du wallon littéraire.



UNIVERSITE DE LIEGE

Département des Sciences de la motricité
Allée des Sports (B21), 4
4000 LIEGE

CLOES Marc
04 366 38 80
04 366 29 01 (fax)
marc.cloes@ulg.ac.be

Professeur au Département des Sciences de la motricité, Université de Liège.

A contacter préalablement via son secrétariat afin de connaître ses disponibilités et de vérifier la compatibilité de son matériel (diapositives PowerPoint, PC portable) avec les possibilités offertes sur place.

Remarque : étant donné le caractère interactif des exposés, il est toujours plus facile d'organiser ces conférences dans des locaux où les participants sont en mesure de prendre des notes aisément (tables, sièges avec tablette...).

Chaque exposé dure en moyenne une heure et est suivi d'un débat.

Mais où sont donc passées les valeurs du sport ?

Le sport est au centre d'un vaste phénomène social. Son développement n'a cessé depuis la fin du XIXe siècle et la mise en avant de valeurs telles que la recherche de l'excellence, du leadership, de l'épanouissement et/ou du fair-play y a sans doute contribué. En témoignent des expressions directement empruntées du domaine sportif que l'on retrouve dans le langage courant et même dans les discours des dirigeants politiques et financiers. L'objectif de cette conférence consiste à analyser avec un peu de recul cette évolution et de déterminer dans quelle mesure le sport contribue à l'enrichissement moral de la société.



L'éducation sportive en question

Le sport, c'est la santé ! La condition physique de nos jeunes ne cesse toutefois pas de se détériorer. La faute à une société qui favorise de plus en plus des comportements sédentaires ? La faute à l'école ? La faute à une inadéquation des politiques sportives ? Le problème est complexe et mérite d'être décodé. L'objectif de cette conférence consiste dès lors à identifier des pistes d'actions susceptibles de renverser le cercle vicieux dans lequel nous nous sommes engagés et d'enfin agir pour développer une culture de l'activité physique.

Mobilisation générale ! Il faut que cela bouge !



Derrière ce titre accrocheur se trouve la clé que détient la société pour lutter contre un fléau moderne : l'augmentation de la sédentarité et son cortège de conséquences néfastes sur la santé (explosion des maladies cardiovasculaires, de l'obésité, des dorsalgies) et leurs implications économiques immédiates (absentéisme, manque de production) ou à moyen terme (accroissement des coûts des soins de santé). Seule une action multisectorielle peut contribuer à enrayer ce phénomène. La conférence vise à planter le décor et à montrer le rôle que chacun peut jouer dans cette action d'intérêt public.

L'accessibilité aux activités physiques et sportives : un droit difficile à respecter



Le sport et l'activité physique en général présentent un cortège d'effets favorables sur la santé physique et mentale, et contribuent ainsi au bien-être général de l'individu. Un consensus international s'est dégagé sur la nécessité de les rendre plus accessibles à tous les citoyens, sans discrimination, et d'assurer la promotion d'une pratique régulière dans l'ensemble de la population. La réalité quotidienne illustre que, malgré les efforts de nombreuses associations, un nombre considérable d'êtres humains sont loin de bénéficier des aspects positifs de l'activité physique et sportive. Pourquoi ? Comment remédier à ce problème ? Qui peut agir afin de modifier la situation actuelle ?

L'évolution du sport et ses répercussions sociales



Au cours du XXe siècle, le sport a connu un essor particulièrement remarquable. Toutefois, depuis une vingtaine d'années, il est confronté à diverses transformations qui amènent bon nombre de questions sur ses rapports avec la société. Quelles répercussions ces transformations produisent-elles chez les différents acteurs (sportifs, intervenants, gestionnaires et mandataires politiques) ?

Les parents dans le sport



Au début, il y a l'enfant. Plus tard, on découvre l'athlète. Sans l'aide de ses parents, comme dans toute éducation, le jeune sportif éprouvera de grandes difficultés à s'intégrer dans le monde du sport et y trouver les valeurs essentielles de la vie en société. Comment gérer le parcours sportif de son enfant en évitant les écueils ? Comment conserver l'équilibre social du sport et de son entourage ?



La place de l'éducation physique dans la société moderne

Depuis une quinzaine d'années, des cris d'alarme sont régulièrement lancés à propos de la déficience des jeunes belges en matière de condition physique. Leur niveau de formation motrice n'a fait l'objet d'aucune campagne médiatique mais, si elle prenait la peine d'entendre les constats alarmés et dépités des enseignants en éducation physique, la société moderne s'intéresserait peut-être davantage à l'éducation motrice de ses citoyens de demain. Elle s'attacherait aussi à vérifier que les compétences indispensables soient acquises dès l'adolescence et tenterait de savoir si l'école dispose des moyens pour atteindre ces objectifs. L'éducation physique est souvent la victime de représentations peu favorables. A qui la faute ? Qu'est-ce que l'éducation motrice de jeunes peut apporter à la société ? Comment inverser le processus de démotivation des jeunes à l'égard de l'éducation physique et faire valoir ses effets bénéfiques ?

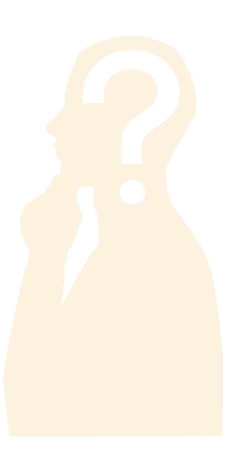


Les maux du sport moderne

Le sport a grandi très rapidement au cours du XXe siècle. Il est courant d'admettre qu'il représente le reflet de la société. Comme elle, il est malade de ses excès et dérives en tous genres. Pourtant, le sport est présenté comme un remède à certains maux de la société. Comment une activité humaine peut-elle être à la fois l'eau et le feu ? Quelles approches permettent de la faire osciller entre remède et fléau ?

Une éthique du sport peut-elle encore exister ?

Les transformations que connaît actuellement le sport sont accompagnées de dérives se plaçant en porte-à-faux avec les valeurs traditionnelles auxquelles il adhère depuis son avènement. Considérant les enjeux parfois colossaux qu'il génère, le sport est-il en mesure de respecter l'éthique dont il s'est si longtemps fait le porte-drapeau ?



VOISOT Alain

Rue du Village, 24
4590 OUFFET
086 36 75 40
+32(0)475 49 66 63
s.alain.voisot@cybernet.be

Reporter-photographe. Enseignant au Centre de Formation des Classes Moyennes de Charleroi en section tourisme. Il a en outre réalisé, en collaboration avec l'Université de Liège, une série de 4 documentaires consacrés à l'histoire des routes des parfums et des épices.

A consulter un mois avant la conférence pour connaître ses disponibilités et conditions techniques.

A fournir : projecteur vidéo + salle bien occultée.

Le Kerala, terre de la démocratie active

Au sud-est de l'Inde, le Kerala est une terre de démocratie active, de vacances, de pèlerinage, d'épices et de la médecine ayurvédique... Pays du communisme de paix et du second plus grand pèlerinage au monde, le Kerala ne fait pas parler de lui dans les médias. La vie y est difficile mais pas dramatique. C'est surtout une grande leçon de démocratie active et de politique.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

L'Europe des grandes *redécouvertes*

Les Trésors cachés de Wallonie, La route de François de Cuvilliés, la via Cook en Suisse, la route de l'horlogerie en Suisse... Autant de sujets thématiques pour revisiter notre vieux continent qui fascine le monde entier par sa richesse. Tourisme de proximité, tourisme culturel, nous avons encore tant de choses à découvrir devant chez nous.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

Les routes de la Nouvelle-France

Le XVIe siècle aura été pour la France le siècle de la grande épopée coloniale vers les terres du Nouveau Monde. Depuis Jacques Cartier jusqu'à la bataille des plaines d'Abraham, la Nouvelle-France aura été le théâtre d'une aventure humaine où se mêlent les enjeux commerciaux, les expéditions vers l'Ouest, les drames et la survie sur une terre hostile, les conflits et les alliances avec les peuples autochtones... Une épopée qui donne à la France le contrôle de



la vallée du Saint-Laurent, de la région des Grands Lacs et de la vallée du Mississippi. C'était la Louisiane. Les petits Québécois ont dans leurs livres d'histoire des noms de héros qui sont tous des aventuriers, des coureurs des bois, des découvreurs (Radisson, La Vérendrye, Cavelier de la Salle, Marquette, Le Moyne d'Iberville, Joliet) mais aussi des bâtisseurs comme Jean Talon ou Frontenac. De La Nouvelle-Orléans à Québec, l'empreinte de la France en Amérique reste encore forte et garde toute sa vigueur dans la lutte de tout le peuple québécois pour maintenir la langue française en Amérique.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'



L'océan Indien

Le grand tour des iles : Madagascar, la Réunion, l'ile Maurice, les Comores, les Seychelles… Quelque part aux environs des portes du paradis.

Présentation sur PowerPoint.
Durée : 1h30'



Le Népal

Voyage sur le *toit du monde*, dans les vallées et la nature.

Présentation sur PowerPoint.
Durée : +/-2h00'



La Polynésie-Française

Histoire, culture et traditions de l'autre côté du monde.

Présentation sur PowerPoint.
Durée : environ 1h30'



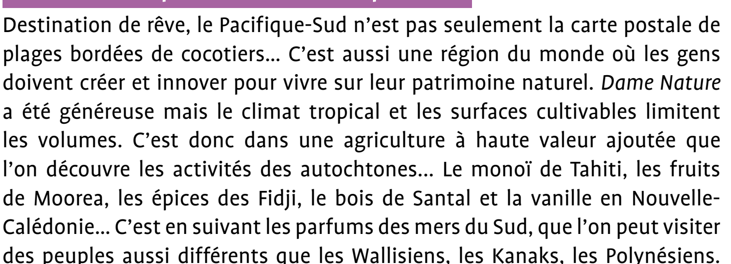
La géothermie profonde artificielle, une alternance énergétique ? *Via Elektra*

Une aventure du XXIe siècle, un projet surprenant qui concerne les jeunes générations et qui peut être porté par les seniors. Au centre de ce sujet, la géothermie profonde. Sujet d'actualité sur un enjeu fondamental : notre indépendance énergétique.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

La route des parfums du Pacifique-Sud

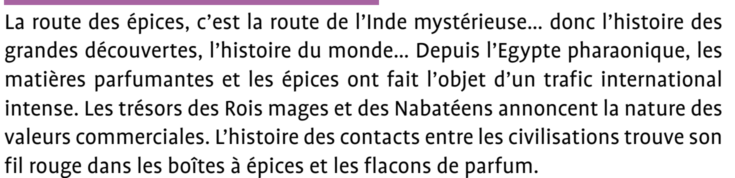




Destination de rêve, le Pacifique-Sud n'est pas seulement la carte postale de plages bordées de cocotiers… C'est aussi une région du monde où les gens doivent créer et innover pour vivre sur leur patrimoine naturel. *Dame Nature* a été généreuse mais le climat tropical et les surfaces cultivables limitent les volumes. C'est donc dans une agriculture à haute valeur ajoutée que l'on découvre les activités des autochtones… Le monoï de Tahiti, les fruits de Moorea, les épices des Fidji, le bois de Santal et la vanille en Nouvelle-Calédonie… C'est en suivant les parfums des mers du Sud, que l'on peut visiter des peuples aussi différents que les Wallisiens, les Kanaks, les Polynésiens.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint et un atelier olfactif.
Durée : 2h00'

Histoire des routes des parfums et des épices depuis ses origines à nos jours



La route des épices, c'est la route de l'Inde mystérieuse… donc l'histoire des grandes découvertes, l'histoire du monde… Depuis l'Egypte pharaonique, les matières parfumantes et les épices ont fait l'objet d'un trafic international intense. Les trésors des Rois mages et des Nabatéens annoncent la nature des valeurs commerciales. L'histoire des contacts entre les civilisations trouve son fil rouge dans les boîtes à épices et les flacons de parfum.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'

Les Nutons du Condroz



Je vous emmène sur les terres des Nutons du Condroz. Un clan qui vient d'être découvert il y a peu et qui nous révèle tout un monde de légendes *fantastico-rococo* qui renouvellent une partie du folklore liégeois.
Remarque : cette conférence s'adresse à un public scolaire et à des seniors actifs avec des enfants.

Conférence soutenue par une projection PowerPoint.
Durée : 1h30'.

WÄLTI Silviane

Rue de Bois-de-Breux, 13
4020 JUPILLE
0033 494 86 60 39
+32(0)476 64 04 73
silviane.walti4@orange.fr

Naturopathe - Herboriste - Aromatologue.

A contacter au moins 2 mois à l'avance pour les disponibilités.

A fournir : support d'écriture + marqueurs ou craies ; écran* pour projection de diapositives.

Le plus grand et le plus passionnant des voyages : réaliser nos rêves, nos envies, nos objectifs de vie !

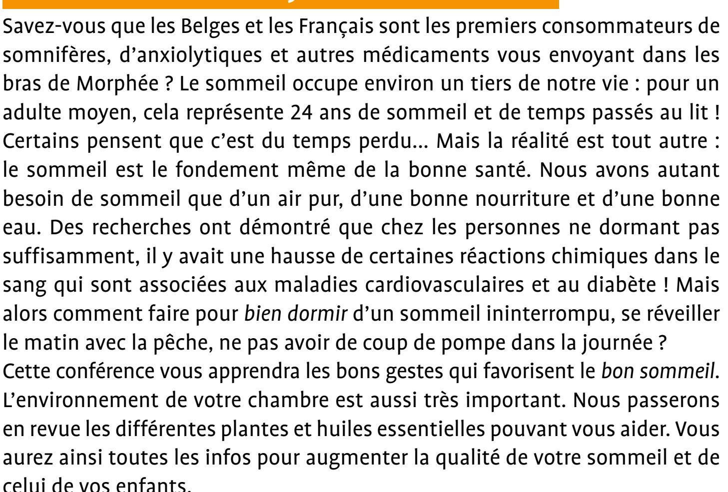
Tout le monde a un désir profond de… réussir sa vie ! Mais qu'est-ce que cela veut dire ? Pour chacun la réponse est différente. Pour certains c'est voyager, d'autres aller construire une clinique en Afrique, d'autres harmoniser la vie de famille… Au fur et à mesure que la vie se passe, nous nous éloignons de ce désir de vie ! Venez découvrir quelques techniques pour d'abord se retrouver et ensuite mettre en pratique ces techniques pour réaliser nos objectifs de vie.

Alimentation et cerveau

Fatigue, manque de concentration, stress, hyperactivité, problème de mémoire. Comment l'alimentation influence-t-elle notre comportement ? Quel type de nourriture peut protéger nos cellules ? Quels compléments alimentaires tels que oligoéléments, vitamines, huiles essentielles pour améliorer notre mémoire et notre concentration ?

Comment mieux gérer notre stress par les moyens naturels ?

Actuellement, le stress est dans toutes les bouches, il est le grand responsable de beaucoup de nos maux et pourtant sans lui nous n'avancerions pas. Alors comment vivre avec lui ? Comment l'apprivoiser ? Comment en tirer profit ? Techniques de respiration, travail avec l'eau, les plantes… Des moyens simples et faciles à appliquer existent : venez les apprendre.



Bien dormir avec les moyens naturels de santé



Savez-vous que les Belges et les Français sont les premiers consommateurs de somnifères, d'anxiolytiques et autres médicaments vous envoyant dans les bras de Morphée ? Le sommeil occupe environ un tiers de notre vie : pour un adulte moyen, cela représente 24 ans de sommeil et de temps passés au lit ! Certains pensent que c'est du temps perdu… Mais la réalité est tout autre : le sommeil est le fondement même de la bonne santé. Nous avons autant besoin de sommeil que d'un air pur, d'une bonne nourriture et d'une bonne eau. Des recherches ont démontré que chez les personnes ne dormant pas suffisamment, il y avait une hausse de certaines réactions chimiques dans le sang qui sont associées aux maladies cardiovasculaires et au diabète ! Mais alors comment faire pour *bien dormir* d'un sommeil ininterrompu, se réveiller le matin avec la pêche, ne pas avoir de coup de pompe dans la journée ?
Cette conférence vous apprendra les bons gestes qui favorisent le *bon sommeil*. L'environnement de votre chambre est aussi très important. Nous passerons en revue les différentes plantes et huiles essentielles pouvant vous aider. Vous aurez ainsi toutes les infos pour augmenter la qualité de votre sommeil et de celui de vos enfants.

Les grands principes de l'alimentation saine



Alimentation, santé et bien-être sont intimement liés : Hippocrate le savait (*Que ton aliment soit ton médicament*), les statistiques actuelles le prouvent. Après un bref aperçu des grandes règles de l'alimentation vivante, nous découvrirons ce que la nature nous offre et comment nous en servir. Comment équilibrer un repas. Comment avec des recettes simples et faciles, concilier les goûts de toute la famille. Comment combiner notre vie active avec des menus agréables, vite faits, économiques et bons pour la santé. Nous apprendrons à éviter les principales erreurs alimentaires et à faire les bonnes associations.

L'eau, source de santé et de bien-être



Sans eau, pas de vie : notre corps est composé de plus de 70% d'eau, la terre aussi ! Pourquoi l'eau est-elle si importante ? Quelle eau boire : qualité, quantité, quand devons-nous boire ? Quelles sont les conséquences d'un manque d'eau pour le corps ? Vous avez des petits soucis quand vous prenez votre bain, votre douche (peau qui gratte, rougeurs…) : y a-t-il des solutions ? Que nous procurent les bains (l'eau seule, avec des plantes, des huiles essentielles…), les douches (chaudes, froides), les bains de mains, de pieds, les bains de siège, les bains dérivatifs… ? Toutes ces techniques que les Anciens connaissaient sont actuellement redécouvertes et améliorées. Venez découvrir des moyens simples et efficaces pour faire de l'eau votre alliée au quotidien.



Cure d'automne : santé et bien-être par les plantes de chez nous et d'ailleurs

L'automne, saison magique où l'abondance est partout : douce chaleur, légumes, fruits, miel… Et si cette abondance de la nature nous permettait de nous préparer à la saison suivante : l'hiver plus froid, plus nu, en apparence, mort et vide ? Différentes cures (carottes, raisins, pollen, huiles essentielles…) vont aider notre corps et notre esprit à faire nos réserves.
- Comment éviter fatigue et déprime ?
- Comment mieux supporter le froid et l'humidité ?
- Comment éviter rhumes, maux de gorge… ?

Les plantes, les fruits et les légumes sont nos alliés et sont à notre disposition pour notre plus grand plaisir mais aussi pour notre équilibre.



Les merveilleux pouvoirs de l'argile et du charbon de bois

Les argiles sont connues depuis la haute Antiquité. Elles eurent leur place dans la pharmacopée des plus grands médecins tels Hippocrate, Galien ou Avicenne. Aujourd'hui, grâce aux multiples études dont elles font l'objet, nous connaissons les mécanismes de leurs activités. Selon leurs couleurs, leur composition, elles nous apportent des propriétés différentes. En interne ou en externe, venez découvrir quelle argile choisir et comment l'utiliser dans la vie de tous les jours. Le charbon de bois est lui aussi un très ancien remède aux multiples usages.



Les *tousconjettes*

Savez-vous que les choses que vous jetez valent de l'or ? Je vous propose de redécouvrir quelques secrets oubliés pour employer les choses qui actuellement se retrouvent très souvent dans nos poubelles ! Tout le monde est gagnant : la terre, votre portefeuille mais aussi votre santé. Comment et pourquoi faire un compost ? Que faire avec les restes de cuisine ? Notre société de (sur)consommation est surtout une société de gaspillage : lors de cette conférence, nous verrons comment mieux acheter mais surtout que faire des choses que nous avons achetées en trop, comment les conserver (séchage, fabrication de sels aux herbes). Faut-il employer les épluchures, les fanes… et pourquoi ? Tout un nouvel art de vivre où vous allez gagner du temps, de l'argent et une meilleure santé. Surprenant, vous allez voir ! Où conscience rime avec imagination et découvertes. Soyons les acteurs de notre vie et respectons la vie !



Assainir notre maison

Notre maison est notre lieu de ressourcement : un havre de paix dans la folie quotidienne. Il est donc indispensable de s'y sentir bien. Mais savez-vous qu'elle contient plus de 300 polluants (statistiques de l'OMS !) ? Les parfums d'ambiance en passant par les bougies parfumées et les produits d'entretien mais aussi les peintures, les matériaux qui nous environnent : odeur rime souvent avec horreur ! Que faire ? Venez découvrir des astuces simples et économiques pour améliorer la qualité de l'air de notre environnement, éviter ou réduire les allergies et autres petits ou grands soucis de santé relatifs à l'inhalation des différents polluants. Nous verrons aussi quelles huiles essentielles utiliser pour assainir notre maison.



Cuisiner avec les huiles essentielles : santé et saveurs dans notre assiette

Apprenez à utiliser les huiles essentielles dans la vie de tous les jours. Et que faisons-nous tous trois fois par jour minimum ? Manger, bien évidemment ! Cette conférence vous donnera tous les trucs et astuces pour bien employer ces petites merveilles pour que chacun dans votre famille puisse en profiter tant au niveau gustatif et énergétique qu'au niveau santé et bien-être.



Les fleurs comestibles : découvrons les trésors fleuris de nos jardins

Le jardin et la nature regorgent de fleurs : venez apprendre à les manger et à les cuisiner pour les bienfaits de notre corps et le plaisir de nos sens : de la rose en passant par la lavande, la capucine, le lierre terrestre, le souci, la bourrache… Tout comme les plantes sauvages, les fleurs comestibles ont toujours été utilisées comme aliments, comme épices ou aromates. Encore faut-il les reconnaître, apprendre à les cueillir et comment les accommoder dans les préparations de tous les jours. Non seulement décoratives et attirantes pour les sens, les fleurs sont remises à l'honneur sur les tables aujourd'hui parce qu'elles complètent de façon originale un régime alimentaire équilibré par les apports de vitamines et nutriments.



Le sucre, les sucres : amis ou ennemis ?

Grande controverse : le sucre est-il indispensable à notre vie, à notre santé ? Mais d'abord de quel sucre parlons-nous ? Celui des bonbons et des biscuits ou celui des carottes et des pommes de terre ? D'un point de vue nutritionnel, certains sucres sont plus bénéfiques que d'autres…
- Effets d'une alimentation trop riche en glucides : hyperglycémie, surmenage hépatique, excès d'énergie conduisant à l'obésité, manque de concentration. L'individu devient lymphatique ou hyperactif…
- Effets d'une alimentation carencée en hydrate de carbone : perte de tonus, manque de résistance à l'effort, hypoglycémie, perte de mémoire…

Comprendre l'index glycémique des aliments. Les produits sucrés. Miel, confiture, chocolat : vous avez dit sucré ? Les bons glucides sont nos amis ! Avec ou sans sucre ? Oui mais alors comment *sucrer* nos aliments ?
Lors de cette conférence, nous passerons en revue les différents produits sucrants proposés actuellement : leurs avantages et leurs inconvénients.

Connaître pour mieux employer condiments, épices et plantes aromatiques

Le commerce des épices existe depuis la plus haute Antiquité : les hommes employaient ces merveilles de la nature pour leur alimentation mais aussi pour la fabrication de parfums, les embaumements de morts et pour les onguents des vivants. Aujourd'hui, la plupart des cuisinières se contentent d'utiliser la noix de muscade, le poivre et la cannelle. Bien sûr les plantes aromatiques sont de plus en plus souvent employées : thym, laurier, romarin...
Venez découvrir comment et pourquoi les utiliser mais aussi apprendre à incorporer le gingembre, le curry (mélange de plusieurs épices), le galanga, la badiane, la cardamone et encore bien d'autres substances savoureuses mais surtout très utiles pour notre santé. Comment s'en servir pour faciliter la digestion, renforcer notre système immunitaire ; mélange d'épices, huiles et vinaigres parfumés : comment les conserver, comment les cuisiner...
Apprendre la différence entre épices, aromates et condiments, et le sucre, le miel, le sel... toutes ces substances qui donnent du piment à nos plats et à notre vie.
Je vous emmène pendant deux heures sur la route des saveurs aromatiques pour le grand plaisir de nos sens mais aussi pour renforcer notre santé.

Découverte du monde magique des huiles essentielles

Nous côtoyons de plus en plus les huiles essentielles dans notre quotidien : du produit de bain à celui pour la vaisselle en passant par notre crème de jour. Mais savons-nous ce que signifie *huile essentielle* ? Quelle est l'origine de ces merveilleuses odeurs ? Comment les employer sans risque ? Quelle qualité privilégier ? Savez-vous que les odeurs, les fragrances agissent comme harmonisant entre la pensée, le corps et l'esprit ? Oui, mais comment ? Massages, diffusions atmosphériques...
Selon leur composition chimique, les applications sont différentes.
Entrez dans ce monde magique en toute connaissance de cause.

ZUMKIR Anne & NIFFLE Aude

ZUMKIR Anne
Rue Wazon, 15
4000 LIEGE
+32(0)475 85 12 03
anne.zumkir@skynet.be

NIFFLE Aude
Rue des Prés aux Oies, 20
4600 VISÉ

Anne Zumkir et Aude Niffle sont respectivement licenciées en communication et en sciences chimiques de l'Université de Liège.
Elles sont coauteurs du livre *Orealla, enfer ou paradis*.

D'un projet de coopération atypique à un livre inattendu

Il s'agit d'une conférence à 2 voix. L'objectif de l'exposé est double : présenter une vision personnelle de la coopération au développement à travers une expérience humanitaire atypique menée au Guyana (Amérique du Sud) et témoigner de la richesse offerte par la rédaction d'un livre à 4 mains *Orealla, enfer ou paradis*.
La conférence initiale développe les deux thèmes.

Remarque : un seul thème peut aussi être proposé. La longueur de l'exposé et les sujets abordés sont donc modulables selon les souhaits des organisateurs.

Les conférences s'appuient sur un diaporama informatique et nécessitent donc un projecteur et un écran (ou un mur blanc). Elles peuvent cependant être données sans ce support.

Durée : 50'



Information utile :

Le Service de l'Education permanente vous signale que pour des raisons d'orde personnel, Monsieur Albert DERESE sera indisponible pendant toute la saison culturelle 2014-2015.

Notes :





- Arts - Littérature
- Aventures humaines - Tourisme
- Ecologie - Environnement - Nature
- Histoire
- Musique
- Œnologie - Saveurs - Senteurs
- Patrimoine - Tradition
- Pédagogie - Psychologie
- Philosophie - Ethique - Morale
- Sciences & techniques
- Société
- Wallon



Education permanente
15, rue des Croisiers - 4000 Liège

EDITEUR RESPONSABLE : PROVINCE DE LIEGE, PLACE SAINT-LAMBERT 18A, 4000 LIEGE